



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Instrvctio R.P. Ignatii Balsamonis Societatis Iesu,  
Theologi. De Perfectione Religiosa, Et De Vera Recte  
Orandi & meditandi methodo**

**Balsamo, Ignazio**

**Coloniæ Agrippinæ, 1612**

Cap. X. De Rosario.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-48888](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-48888)

Bonum quoque est, dum sanctum aliquem inuocamus, orationem siue collectam Sancti illius propriam recitare, ac Deo offerre, vel si propriam non habeat, de communi eam mutuari.

---

D E R O S A R I O.

C A P. X.

**I**NTER omnes orationes prima & præcipua est oratio Dominica; quã proximè excipit Salutatio Angelica. Vt propterea (omissis alijs causis) Rosarium & Corona B. Virginis, quæ ex binis hisce orationibus constant, inter optima orandi genera recenseri debeant.

Vt autem piè & utiliter Rosarium recitetur, primùm obseruanda sunt tria illa, quæ paulò ante in omni oratione vocali seruãda esse monuimus. Deinde necesse est, vt dũ recitãtur salutationes Angelicæ, mens in realiqua bona & salutari stabiliatur, quales sunt: Mors, infernus, gloria cælestis: maximè verò redemptio-

nis nostræ mysteria in vita Christi & & Beatiss. Virginis contenta. Atque hinc est, quod S. Dominicus ex iisdem mysterijs quindecim, quæ mysteria Rosarij appellauit, elegerit: totique mundo, vt ea in recitando Rosario ad vsum adhiberent, persuaserit. Sunt autem hæc.

## MYSTERIA ROSARII.

### QUINQUE GAUDIOSA.

1. *Annunciatio Angelica.*
2. *Visitatio B. Virginis.*
3. *Natiuitas Christi.*
4. *Presentatio eius in templo.*
5. *Inuentio illius inter Doctores.*

### QUINQUE DOLOROSA.

1. *Oratio & agonia Christi in horto.*
2. *Eius flagellatio.*
3. *Illius spinea coronatio.*
4. *Eiusdem crucis p̄derosissima baiulatio.*
5. *Illius crucifixio & mors.*

### QUINQUE GLORIOSA.

1. *Christi Domini nostri Resurrectio.*
2. *Illius in cælos ascensio.*
3. *Spiritus S. Missio.*
4. *Beatiss. Virginis assumptio.*
5. *Eiusdem coronatio.*

Praxis

Praxis & modus recitandi Rosarium cum his quindecim mysterijs, est duplex. Alter est, sub vnaquaque decade (quæ vnam orationem Dominicam, & decem salutationes Angelicas complectitur:) considerare vnum mysterium, id est, dum oratio Dominica & decem salutationes Angelicæ recitantur, mysterium istud mentetrahere: exempli causa, sub prima decade, Annunciationis mysterium animo reuoluere, atq; Gabrielem Angelum, cum Beatiss. Virgine sermones miscentem attendere, eorum colloquia auscultare, &c.

Alter est, ad vnumquodque mysterium, vnicam tantummodo salutationem Angelicam applicare: id est, considerando verbi gratia, mysteriũ Annunciationis, vnam tantummodo salutationem Angelicam recitare, deinde expendendo mysteriũ visitationis itidem vnam, & sic consequenter: atque quindecim hæc mysteria toties repetere, donec totum Rosariũ absolutum fuerit.

Posset quoque aliquis sibi colligere

G s gere

gere 50. vel 63. myſteria, ex vniuerſis myſterijs & actionibus vitæ Chriſti Domini & ſeruatoris noſtri, ab An- nunciatione, vſq; ad glorioſam ipſius in cęlos aſcenſionem: atq; ad ſingula vnā ſalutationem Angelicā recitare, modò poſt ſingulas decades Oratio- nem Dominicam interponere me- minerit.

*Alia methodus recitandi  
Rosarium.*

S V N T quidem & alij quamplū- rimi modi Roſarium recitandi, at nobis ſatis erit vnum tantummodo adhuc adieciſſe, qui conſiſtit in pec- catis, & quatuor hominis nouiſſimis conſiderandis, ac talis eſt.

Imaginari oportet Roſariū, quod manu geſtatur eſſe coloratum, & ho- ſce colores repræſentare nobis ma- teriam, quam in recitando Roſario volumus mente reuoluere.

Imaginare igitur *primam* decadē granorum Roſarij eſſe diuerſorum colorum, albi, nigri, rubri, viridis, ſaui, &c. *ſecundam* coloris pallidi.

*Ter:*

*Tertiam* rubri. *Quartam* nigri. *Quintam* aurei. Id est: In recitanda *prima* decade, quæ est diuersicolor, reduc tibi in memoriam multitudinem & diuersitatem peccatorum tuorû, quæ in omni vita tua commisisti, eorum- que veniam a Deo, per Beatiss. Virginis interuentionem flagita. In *se- cunda* decade, quæ pallida est, mor- tem animi tui oculis repræsenta. In *tertia* decade rubra, tremendum no- uissimi diei iudicium tecum expen- de. In *quarta* decade nigra, poenas damnatorum in Inferno cogita. In *quinta* decade aurea, Gloriam cæle- stis Paradisi mentis oculis contem- plare.

Qui voluerit hac methodo legere Coronam B. Virginis, constantem 63 salutationibus Angelicis, poterit *sextam* decadem coloris argentei adijcere, atque in ea Beatiss. Virginis nitidissimam puritatem meditari.

HAC methodo Rosarium legere, spectat ad vocalem orationem, cui utiliter mentalem quis posset adijce- cere, si in principio aut fine vniuscui-

G 6 iusque

iusque decadis paulisper in meditatione mysteriorum eiusdem decadis subsisteret, eaque breuiter secum consideraret.

DE ORATIONIBVS  
iaculatorijs.

CAP. XI.

Epist. 121  
ad Probū

**S** Augustinus Orationes iaculatorias appellat, breues quasdam preces siue eleuationes mentis in Deum, qualis hæc esse potest. *Deus in adiutorium meum intende.* Hæ autem orationes possunt esse mentales, vel vocales. Mentales sunt, quando Deum intrinsecus ad opem nobis ferendam inuocamus, atque in spiritu sensum huius sententiæ proferimus. *Deus in adiutorium meum intende.* Vocales sunt quãdo eadem verba ore pronunciamus. Sunt autem orationes hæcutilissimæ, tum ad fouendam deuotionem, & cogitandam assiduam Dei præsentiam, tum ad perficiendum id quod Christus in Euangelio, ait: *Oportet semper orare & non deficere.* Ut propterea mirandum non sit, quod

de