



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Divina Cælatura.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

2. Magister, qui non speculatiuè tantum, sed
 practicè hanc doce: veritatem, est Amor Dei
 Syllogismi, quibus eandem probat & demont
 vulnera Christi. Hisce namque anima con
 gnoscat, quod amare seipsam est verum odisse
 eam est verum amare, quodque qui amat vitam
 hoc Mundo, perdit eam in altero, & qui odit
 vita, reperit ipsam in futura. Praxin docent
 contemplare in Christo, qui, odiendo præfere
 tantà coruscans glorià surrexit ad æternam vitam

3. Antereceptionem Spiritus sancti timebant
 bantque Apostoli mortem, fugiebant Tyrannos
 venit Diuinus Magister, & docuit eos Myrrha
 cis & vulnerum Christi, finem, emolumentum
 mium patiendi & moriendi propter amorem
 vluò exposuerunt se cunctis persecutionibus
 & ibant gaudentes ad tormenta & patibula.

Act. Apost.

5.

lib. 3. epist. 3

Sanctus Franciscus Xaverius iam dudum
 imbutusque hâc doctrinâ vulnerum Christi,
 suis pœnis & afflictionibus hâc se consolabatur
 rentiâ: *Qui amat animam suam perdet eam, & qui
 nostris scribit ex Gōa*) planè se conformare illi

CONSIDERATIO X.

VULNERA CHRISTI

Diuina Calatura.

2. Petri. 2. 1. **C**hristus (de quo Petrus Apostolus dixit: *Qui
 accedentes lapidem viuum ab hominibus
 tum, à Deo autem electum & honorificatum, lapidem
 mum, angularem, electum præiosum*) ut in petra
 mentalem cœlestis Ierusalem) statueretur; & calaturus
 & sculpendus Diuinâ calaturâ factorum
 Ego calabo sculpturam eius, aut, ut alii legunt, *aper
 Zach. 3. 3. apertionem eius.* Ego, inquit Pater æternus, operabor
 Manibus, Pedibus, & latere Christi calaturam
 tum vulocrum.

2. Similem modum illi, qui desiderant tanquam
 qui lapides super aedificari in Christo, petriâ fundamentali I. Pet. 2.
 cœlestis Patriæ; debet esse sculpti & cœlati cœlaturâ
 mortificationum.

Tusionibus, pressuris,

Expulsi lapides,

Sui cooptantur locis,

Per manus artificis. Ut canit Ecclesia.

Hym. Eccl.

Crux itaque nihil aliud est, quam scalpellum, quo scalpitur & perficitur anima: eoque Christus tam se, quam nos expolit. Quare dicitur: Per Passionem consummatus, id est, perfectus. Ideoque decebat, inquit Apollonius, enim, propter quem omnia, & per quem omnia, per passionem consummari hoc est, perfici & coronari, & per idem medium alios perficere & coronare. Hebr. 12.

3. Templum Salomonis aedificatum fuit de lapidibus 3. Reg. 6.

delati, atque perfectus: sed malleus & securus, & omne ferramentum non sunt audita in domo, cum aedificaretur.

Totus enim labor, & omnis cœlatura extra Templum facta est. Pari ratione in Templo cœlestis Gloria: omnes Beati sunt instar lapidum politorum & perfectorum; et instrumenta perfectionis, quæ sunt persecutiones & mortificationes, non ingrediuntur cum Sanctis in ecclesiam: in vna & sola hac præfenti vitâ sentiuntur. Et vulnera non erit ludus, neque clamor, neque dolor, quia prima Apoc. 21. abierunt.

CONSIDERATIO XI.

VULNERA JESU.

Iesus eleazarus.

Soles Ecclesiæ.

1. Sol, ut docet S. Thomas, est fons splendoris, fornax ardoris, & causa generationis. Non defuit, qui dixit, Solem esse foramen Cœli. Certissima opinio, si accommodetur hisce, ut ita loquar, Solibus, & huius Divini cœli foraminibus. Hi soles luce, quæ non cognoscit occasum collustrant & illuminant intellectum: hi affe-

bb 3

rum