



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

18. De Claris, quibus vulnera referata.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

CONSIDERATIO XVIII.

De Clavis, quibus Vulnera
reserata.

1. **R**epertos à Sancta Helena claus, vulnerum causas, accepit Constantinus suus, & eodem galeæ suæ innexuit, alterum frano equo in mare Adriaticum demisit. Primus telam contra inimicos; secundus, ut equum redderet. Eosdem affectus in nobis efficiet similitudo illorum clavorum & passionis Christi. Penetrabitur caput nostrum, hoc est, superiorem partem intellectus & voluntatis ab insultibus inimicorum nostrorum. Secundò, constringet & refrenabit nostrum. Tertio, vigente hac memoriâ non tempestatibus Mundi huius: quinmodò iustitiam ponti erunt ad transportandum nos & nostram gloriam.

§. Ambros.

2. Non permisit Christus euelli claus à pedibus, nisi post mortem, ut nos doceret, quod tempus in hac vita euellendi claus de Cruce. Remus igitur in Cruce cum Christo, non de Cruce, nequidem sub prætextu conuicti sumus; sed expectemus, donec alterius manibus liberemur.

S. Aug.

3. Clavi naturâ suâ duri sunt, at dulcedine Sanguinis Christi hebetati. Clavi sunt, sed in Sanguine Christi. Quapropter rancit Ecclesia lignum, dulces claus. Dulcedinem induerunt quo aperuerunt vulnera, seque immerferunt in Sanguinem Christi, qui est fons perennis omnis salutis dulcedinis.

CONSIDERATIO XIX.

Vulnera Christi immutauerunt claus
claus Paradisi.

§ Bern. ser. 1. **C**laus reserans est claus penetrans, sic claus Paradisi. Quilibet claus Christi est reserans.

§. in Cant.