



Universitätsbibliothek Paderborn

Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

Caraffa, Vincenzo

Coloniae Agrippinae, 1660

Ornamentum animæ.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

CONSIDERATIO
XXIV.

AMOR DEI.

Ornamentum animæ.

Nigra sum, sed forma. Cantic. i. Debet anima se
recognoscere deformem à suis peccatis, sed pulchram
Amoris Divini. *Nigra ex peccato, formosa ex*
gratia, ait Augustinus. *Nigra propter peccata praterita,*
formosa per penitentiam. Origenes. *Nigra per tribula-*
tionem, formosa per coronas. Ambrosius.

Hæc doctrinâ instituit nos Amor celestis, quo
modo consistamus in medio, procul à duobus ma-
lissimis, præsumptione ac desperatione. Non
debet desperare, quod *nigra* sim ex peccatis; ne-
que præsumere, quod *formosa* ex gratia. Hinc
facile agnoscitur discrimen inter Amorem proprium,
Donaum: ille enim deformat suapte naturâ, ille
ornat.

Unde Amor DEI, pulchritudo animæ meæ tu
pulchra & formosus in æterna pulchritudine DEI,
pulchritudine animæ, ut placeat oculis DEI. O corda
desideratis pulchra comparere inter Ange-
los caeli, inter Seraphinos paradisi? Amate, amate:
quia quantum creverit amor, tanto
major pulchritudo vestra
futura est.



G 5

CON