



## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Theologiae Mysticae Sive Exercitiorum Spiritualium Admodum Reverendi Patris P. Aloysii Siderei, Alias Vincentii Caraffa, Societatis Iesv Praepositi Generali, Tomvs ...**

ex Italico Latino recenter idiomate opera et studio fidelissimi cuiusdam  
interpretis donatus

Peregrinus terræ. Fascicvlvs Myrrhæ Siue Considerationes Variæ Super  
Plagas Et Vulnera Christi D.N. Itinerarium. Seraphinus. Civis coeli

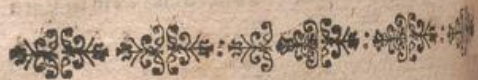
**Caraffa, Vincenzo**

**Coloniae Agrippinae, 1660**

Paradisus Theatrum Virtutum. Gradus 20.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-49469](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-49469)

Et cū anima videt Divinam Essentiam, eadem videbit quoque sensus internus; sed juxta capacitatem suam, puta, modo corporali & imaginario. Præterea videt & Elucid. Angelos oculis corporalibus, quia in corporibus sumptis aëreis comparebunt.



# PARADISUS

*Theatrum Virtutum.*

XLI.

*Theatrum virtutum exemplarium  
in Deo.*

**B**eatissimus videt in Deo: primò, quod Divina virtus in seipsa, & per essentiam. *S. Dionys.* & non habens virtutem: est virtus in se, & virtutem superadditam. Secundò, est omnis virtus, & propriè dicitur perfectio, veluti charitas: non tamen dicitur imperfectio, veluti temperantia. Tertio, quemadmodum ipsamet cognitio est omnia in Deo; ita ipsamet volitio Divina est virtus in Deo. Quarto, videt insuper Beatus, per ratione ultra creaturarum ideas datur quoque ideas virtutum, dictæ virtutes exemplares. Quia Divina voluntas in hoc genere prima, perfectissima, & excellentissima est: ergò cunctas in se comprehendere debet perfectiones ad voluntatem perfectas, veluti sunt virtutes: & quidem modo perfectissimo & eminentissimo, nempe, per essentiam.



## XLII.

*Theatrum virtutum, cum summa eminentia  
in Deo.*

Videt Beatus in Deo quatuor virtutes Cardinales  
perfectissimas & eminentissimas. *Prudentia est ipsa S. Th. l. cit.*  
*Prima mens. Temperantia conformitas ad seipsum.*  
*Castitudo ipsa Dei immutabilitas. Iustitia observatio legis*  
*terna in suis operationibus. Et in harum imitatione*  
*constat, ait D. Augustinus, nostra consistit sanctitas: S. Aug. li. i.*  
*quae ad hominem pertinet, ut ad Divina se trahat, de meribus*  
*sanctum potest, uti etiam docuit Aristoteles: & si se- Eccl. 2. 6.*  
*amur Deum, bene vivimus: si autem assequimur, non*  
*sanctum bene; sed etiam bene vivimus.*

## XLIII.

*Theatrum virtutum heroicarum in  
Beatis.*

Secundo loco, post virtutes exemplares Dei, recen-  
tur heroicæ Beatorum virtutes, dictæ, *purgati animi, S. Th. l. cit.*  
*quæ sunt virtutes assequentium Divinam similitudinem*  
*perstante Gloria. Ex quibus Prudentia sola Divina*  
*imitatur: Temperantia terrenas cupiditates nescit:*  
*Castitudo passiones ignorat, & in edomandis passionibus*  
*seipsum occupatur, imò tali modo eas habet sibi subjectas,*  
*quas amplius non sentiat. Iustitia cum Divina mente*  
*perpetuo sociatur, eam scilicet imitando. Et hæc*  
*virtutes, inquit S. Thomas, sunt Beatorum, vel ali-*  
*quarum in hac vitâ perfectissimorum.*

## XLIV.

*Theatrum virtutum possessorum in hac  
vita.*

Omnes virtutes morales, sive sint infusæ, sive ac-  
quisitæ



quisitæ remanent in alterâ vitâ. Unde Justitia in voluntate Prudentia in intellectu, Temperantia & fortitudo in appetitu concupiscibili & irascibili remanent verum de hac ultimâ solâ id intelligitur, quando unita fuerit corpori glorioso. Et sicut refolentur idem appetitus sensitivus, ita eadem reproducentur virtutes in eodem appetitu. Suntque necessariz virtutes statui glorioso, ut connaturaliter & per se intrinsecum rationi subiciantur passiones cum tranquillitate & pace, & sine ulla repugantia & turbatione.

XLV.

*Theatrum virtutum Theologicarum.*

Nulla harum virtutum remanet aut conferretur alterâ vitâ, solam si excipias Charitatem; hæc naturâ suâ nullam dicit imperfectionem, vel non de non habitis; at charitas neutrum dicit esse. Unde in statu imperfecto præsentis vitæ est de non habitis, & de non habitis, amat res non visas & nondum factas: & in statu futuro & perfecto Gloriæ, est de de habitis, etenim amat Beatus id, quod videt & possidet. Quapropter Charitas remanet in Beato, non Fides & Spes.

XLVI.

*Theatrum virtutum variis modis accipiendarum à Beatis.*

Omnes ad præmium, aliqua cum præmio, alia ipsum præmium. Cunctæ remanent in Beato quæ sunt ad præmium Gloriæ, etiam Fides ipsa aliqua sunt ad præmium, quia sunt causa præmii, sed cum eodem præmio, quia ei non repugnant, virtutes Cardinales; aliæ denique non tantum sunt præmium & cum præmio, sed sunt ipsummet præmium, veluti Charitas. Unde colligitur Charitas



excellentiſſimam virtutem : quia ſimul cum viſione  
eſt ipſa eſſentialis Beatitude Beati, quod aliis vir-  
tutibus haud competit.

XLVII.

*Theatrum virtutum unitarum in  
Beatis.*

Cunctæ Beati actiones, ſecundum S. Bonaven-  
taram, ſimul ſunt fortes, & juſta & prudentes, &  
temperata. Fortes, quia ſine timore : juſta, quia  
ſine obliquitate : prudentes, quia ſine errore : &  
temperata quia abſque concupiſcentiâ. Siquidem in  
Beato non ſolum reperitur virtutum eſſentia ; verum  
etiam quodammodo perfectus ſtatus, ratione cujus,  
ſicut Angelicum, aliam virtutum requiritur unio &  
conſectio. S. Tho. 3. p. 1.  
q. 63.

XLVIII.

*Theatrum virtutum cum donis Spiritus  
ſancti.*

Quemadmodum in foeliciffimo illo ſtatu erunt vir-  
tutes morales ad ſequendum dictamen rationis, & ſunt  
ſicut lumen, quo docemur bene operari ; ita quoque S. Th. q. 68.  
a. 6.  
ad idem aderunt dona Spiritus ſancti ad ſequendam mo-  
tionem Spiritus ſancti, qua præcipua erit in Patria,  
quando Deus erit omnia in omnibus. Præterea, actus  
hæc, prout ſunt in Patria, omnem excludunt  
imperfectionem, ſuntque longè perfectiores eminen-  
tioresque actibus illis, qui exercentur in vitâ : ſiqui-  
dem in hac vita brevi illorum ſatiatur haufu : S. Ambroſ.  
at in futurâ vitâ inaudante flumine, tor-  
tentemque nunquam defi-  
cientem.





*Theatrum virtutum cum dono sancti  
Timoris.*

Tametsi in beata illa vita, ubi non nisi viget Charitas & amor, non videatur esse admittendus aliquis Timor, nihilominus in Beatis vera datur virtus Timoris, & dicitur Timor filialis & reverentialis. Siquidem Timor non timet pœnam, sed culpam; & hic Timor causat aut confert eis afflictionem aliquam, non vitandam, sed vitandam, ut possibilibus naturæ, quæ in cœlo non mutatur, tamen non ut possibilem faciat, sed potè cuiusvis culpæ incapaci. Quapropter non est sollicitudine infirmis atus; sed cum tranquillitate est, ne quicquam anxiosus hæret aut timidus propter infirmitatem naturæ; sed tranquillus & securus est propter possessionem perfectæ Charitatis.

S. Tho. 2. 2.  
q. 19. a. 10.

L.

*Theatrum virtutum cum Timore ad  
rationis.*

Alius adhuc inest Timor Beatis, vel ut melius dicitur, alius quidam ejusdem Timoris actus: quo admirantur infinitam Dei magnitudinem, & dum infinitam seipsum & Deum agnoscunt distantiam, humiliter timent, nec ei se æquiparare audent. Unde in cognitione recognoscunt se à Deo separatos, & distantiam quandam infinitam, non per defectum potentis, sed æqualitatis. De hoc Timore loquebatur quando dicebat: *Columna cæli contremiscent, & pavent ad nutum ejus. Non pavore pœnalis, sed pavore admirationis.* Subjungit D. Angelus per columnas cæli intelligens Beatos, imò ipsos etiam Seraphinos.

Job 6. 6.  
S. Thom.



## LI.

*Theatrum virtutum, in adoratione & cultu Dei.*

Beati in cœlis in omnibus suis actionibus perfectissimos & gloriosissimos exercent virtutum actus; atque regis in particulari in cultu, quem exhibent Deo: quemadmodum vidit S. Joannes in Apocalypsi. *Proci. Apoc. 6. 4.* adorabant, adorabant, mittebant coronas suas ante Thronum. Primum verbum profundissimam explicat reverentiam, quâ Sancti se humiliant, & quasi annihilant ante Deum: secundum significat actum aliquem attentis charitatis, quo amant & recognoscunt Deum, quoquâ primum principium & ultimum omnium rerum finem: tertium & ultimum repræsentat totalem Beatorum gratitudinem, eo ipso, quo Deo tanquam principio & causæ victoriarum suarum suas attribuunt & referunt coronas.

## LII.

*Theatrum virtutum perfectissimarum in intensione.*

Ea est Beatorum in cœlis proprietas, utpotè statui virtutinis debita & connaturalis, ut perfectissime operentur virtutum actus. Quia, juxta Theologorum doctrinam, quandò habitus virtutis non impeditur, neque ab habitu vitioso contrario, neque passionibus, neque ab intrinsicis inimici tentationibus, semper operatur intense, & secundùm totam suam virtutem, videlicet, quantum potest: aded, ut si habitus virtutis habeat gradus intensiōis, totidem habebit actus. Eodem habitu virtuosus, quibus Sancti in cœlis præditi sunt, veluti ab omni contrario impedimento liberi operantur intense, secundum totalem, quam in seipsis habent, perfectionem.



## LIII.

*Theatrum virtutum continuarum, & sui  
intermissione.*

Ad perfectionem beatificarum virtutum spectat  
semper sint in actuali perfectione, non in ad  
duntaxat, verum etiam in actu secundo. Cuius  
actus virtutis consistat in operatione interna voluntatis  
oportet, hæc in Beato constituta sit in statu perfecti  
cum actuali usu & exercitio virtutis interne. Et  
admodum Deus in simplicissimo voluntatis actu  
nenter continet actuale cuiuslibet virtutis exercitium  
ita eandem perfectionem Beatus in se imitari debet  
distinctis actibus. Unde semper & in actu habet  
amorem virtutum, Humilitatis, Obedientiæ,  
tatis, aliarumque virtutum, quæ in statu imperfecto  
dicuntur imperfectionem.

## LIV.

*Theatrum virtutum gloriosissimarum  
origine.*

*Henric. de  
Gand.*

*Idem Auth.*

Quia virtutes infusæ Beatis sunt sequela Gloriæ  
sicut status Gratiæ consummatæ in Sanctis est perfectio  
statu Gratiæ, quâ condecoratur Justus in terra, ita  
tutes illæ hisce longè sunt perfectiores. Et ratio  
quia Gratia habitualis animæ non solum consummatur  
in cælo, sed etiam crescit, secundum aliquos, non  
pria entitate & intensione. Et idem dicendum est  
virtutibus, quia ei veluti potentie propria  
proportionari & conformari debent. Ergo si  
est Gratia, gloriosæ pariter erunt virtutes. Et  
tunc erit in gradu perfectiori, ac erit in  
perfectiores quoque erunt  
virtutes.



LX.

*Theatrum virtutum cum donis Spiritus  
Sancti.*

Fructus Spiritus Sancti sunt actus virtutum, qui fiunt  
mediantibus donis Spiritus Sancti. Sicut enim fru-  
ctus materialis is est, qui procedit ab arbore, & habet *S. Thome* ]  
rationem ultimi & delectabilis; ita operatio virtuosa  
procedit ab habitu virtutis, & est conveniens operanti  
delectabilis, ultimusque finis habitus. Et hi fructus  
excellentissimo modo reperiuntur in Beatis, licet non  
omnes enumerentur ab Apostolo: qui sicut distinguuntur *S. Paul. ad*  
tres ordines virtutum: naturalium, gratuitarum & *Gal. 5.*  
gloriosarum, & hæ ultimæ sunt perfectiores secundis,  
& secundæ perfectiores primis; ita fructus Gloriæ  
multo excellentiores sunt fructibus virtutum moralium  
& Gratiæ, Quapropter operationes ipsius Iusti in viâ,  
quo prout procedunt à Spiritu Sancto in nobis dicuntur  
fructus, nihilominus in quantum ordinantur ad finem *S. Tho. 1. 2.*  
viti æternæ, magis habent rationem floris: unde dicitur: *q. 76.*  
*Flores mei fructus honoris & honestatis:* Sunt flores è  
quibus pullulabunt fructus Gloriæ. Ac propterea dicit  
Spiritus Sanctus in persona alicujus animæ in Gratiâ  
constitutæ: *flores mei sunt flores honoris & gloriæ*  
*comptitæ in cælo.*

LVI.

*Theatrum virtutum cum perfectione  
Beatitudinis.*

Quemadmodum fructus Spiritus Sancti non consi-  
stunt in habitu, sed in actibus virtutum; ita quoque *S. Th. 1. cit.*  
beatitudo: & tam illi, quàm ista actualiter est in Beato, *Matt. 5. 5.*  
additque insuper beatitudo perfectionem & excellen-  
tiam actus. Quocirca in Patriâ cuncti virtutum actus  
sunt simul fructus & beatitudo: quia omnes habent ra-  
tionem ultimi & delectabilis, uti & perfecti ac excellentis:  
F 4 & super



& super omnia in Paradiso & fructus & beatitudinis  
 actus Divinæ fruitionis, præmium essentiale boni.  
 Propterea docet Albertus, perfectionem virtutum consistere  
 in unione donorum, fructuum, & beatitudinis  
 uti est in Beato.

Alb. Mag.

## LVII.

*Theatrum virtutum, quæ Beatum reddit  
 impeccabilem.*

Beatus est impeccabilis, non tantum quia potest  
 peccare, veluti poterat Adamus in justitia originali  
 huc constitutus; verum etiam quia non potest peccare  
 unde excluditur & potentia & actus peccandi. Quod  
 ob causam sicut Christus non poterat peccare propter  
 gratiam unionis: ita Beatus non potest peccare propter  
 gratiam consummatam Gloriæ. Neque hoc est defectus  
 perfectioni libertatis: quia *impeccabilitas non est  
 libertatem, sed defectum libertatis*, qui cum ea  
 committi potest; potest enim ad hoc vel illud  
 num, licet non ad malum. Præterea peccant homines  
 quia volunt & appetunt, quod non habent, vel  
 Divinæ conformant voluntati, & quoniam non  
 sciunt Deum tanquam ultimum finem in operatione  
 suis; at Beatus omnia habet in Deo, Deique  
 voluntatem, veluti primam regulam, eamque  
 tanquam ultimum finem, unde nec potest peccare.

S. Tho. 4.  
 cont. Gent.  
 c. 93.

## LVIII.

*Theatrum virtutum, quæ quietum reddit  
 Beatorum desiderium.*

Proprium hominis desiderium est, ut tota anima  
 secundum rationem disponatur, quod est vivere secundum  
 virtutem. Hoc desiderium perfecte expletur  
 biturque in Beato, quia ratio erit in jure  
 Divino lumine illustrata, ne à recto disjuncta

Contra  
 Sent. c. 63.



quemadmodum desiderium sciendi in Beato exple-  
tur in cognitione adaequata vero; ita quoque deside-  
rium virtutis satiabitur in ratione confirmata in bono:  
ratio mediante & suffragante virtute ac lumine Di-  
vino immobilis & immutabilis erit in bono, quod ad  
summam etiam perfectionem. Et hoc est, quod do-  
cet S. Thomas, virtutes fore conservandas, quan-  
tum ad ordinem rationis; at non quantum ad refre-  
sationem passionum, quarum nullae inordinatae erunt  
in caelis.

## LIX.

*Theatrum virtutum purissimarum in  
intentione.*

sicut fabrica columnis, columna autem basibus ful-  
centur: ita vita nostra virtutibus, virtutes vero in-  
intentione subsistunt. q. d. ad eundem modum in  
edificio spirituali bona vita fundatur in virtutibus, &  
in recta ac pura intentione. Hoc idem, & quidem  
in eminentissimo gradu verificatur de sanctitate Beati:  
constitit in unione omnium virtutum, cum puris-  
sima quadam & Deifica intentione solius gloriae & com-  
munitatis Dei.

## LX.

*Theatrum virtutum, cum innocentia &  
iustitia originali.*

Tres habebat effectus iustitia originalis in Adamo:  
subjectionem rationis ad Deum, subjectionem sensus ad ra-  
tionem, & subjectionem corporis ad animam. Et hi tres  
effectus multo excellentiores reperiuntur in Beato,  
quam in Adamo: quia pars superior unitur Deo per  
caritatem consummatam & per lumen Gloriz: pars in-  
ferior unitur superiori per virtutes in statu suo perfectis-  
simas, & corpus unitur anime per dotem impassibilitatis.

F 5

Unde



Unde corpus Adami erat incorruptibile & impassibile  
solum ab extrinseco, & ut loquitur S. Thomas, ex  
parte cause efficientis, per respectum & ordinem ad cau-  
sam suam, quæ est protectio Dei: corpus vero bonum  
est immortale & impassibile ab intrinseco, hoc est per  
forma illi inhaerentis, & totaliter à corruptione preser-  
vati: per respectum ad formam suam intrinsecam, quæ  
est dos impassibilitatis.



## PARADISUS

*Corpus gloriosum.*

LXI.

*Corpus gloriosum in sua dote.*

Quemadmodum anima suis instructa est dote  
quales sunt: visio, comprehensio, fructus; ita corpus  
sortitur dotes suas, ut sunt: impassibilitas, equi-  
libritas, subtilitas, claritas. Unde Tertullianus carnem  
stram resuscitaram appellat carnem Angelicam.  
*Caro nostra in cælo reformata erit & Angelica*  
propter similitudinem, quam habebit cum Spiritu  
Angelis, non quidem quò ad substantiam (quo-  
modo corpus nostrum etiam resuscitatum erit materiale,  
porale & palpabile, veluti erat Corpus Christi  
Resurrectionem suam) sed quò ad virtutem  
proprietatem, quia instar Spiritus erat  
impassibile, clarum, subtile  
& agile.

*Tertull. li.  
de resurr.  
c. 26.*