



Universitätsbibliothek Paderborn

Ewiger Seelen-Todt/ Durch eine Todt-Sünd verursacht

Markus <von Aviano>

Köln, 1684

Das dreyzehnde Gebett.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-50559](#)

Wunden / mit welchen du von oben an
bis unten auf verwundt / unnd mit dei-
nen allerheiligsten Blut gesarbt worden
 bist; welchen grossen Schmerzen du / O
 gütiger Jesu / in deinem Jungfräwli-
 chen Fleisch für uns gelitten hast. Was
 hastu weiter thun sollen / und hast es nit
 gethan? O gütiger Jesu ich bitte dich /
 du wöllest alle deine Wunden schreiben
 in mein Herz mit deinem kostbaren
 Blut / auff daß ich darin lesen möge dei-
 nen Schmerzen und Todt / und immer
 darfür dankbar seyn bis ans End. A-
 men. Vatter unser / ic.

Das dreyzehnende Gebett.

O Jesu du allerstärkster Löw ; du
 unsterblich. unnd unüberwindlicher
 König: gedenck des Schmerzen / den
 du gelitten hast / da alle Kräfzen deines
 Herzens und Leibs gänglich dahin wa-
 ren / und du mit geneigtem Haupt ge-
 sprochen hast : Es ist vollbracht :
 Durch diese Angst und Pein erbarm dich
 meiner am letzten End meines Auß-
 gangs / da meine angsthaftige Seele /

§ 4.

und

248 Gebet der H Mutter Virgins
und mein Geist betrübt seyn wird. Amen.
Vatter unser / ic.

Das vierzehende Gebett.

O Jesu du eingeborner Sohn des
Allerhöchsten Vatters / und ganz
gleiches Ebenbild seines Wesens ; ge-
denck der kräftigen Empfehlung / mit
welcher du dem Vatter deinen Geist bei-
fohlen / sprechend : In deine Hand O
Herr ; befehl ich meinen Geist ; und
mit zerrissenem Leib / gebrochenem Her-
zen / und starkem Geschrey dein innerli-
che Barmherzigkeit eröffnet / und für
unsere Erlösung den Geist aufzugeben
hast. Durch diesen allerhewresten Todt
bitt ich dich / O König der Heyligen / du
woltest mich stärcken / dem Teuffel / der
Welt / dem Fleisch / und dem Blut wi-
derstand zu thun / auf daß ich der Welt
absterben / und dir leben möge : und in
der letzten Stund meines Todts aufzu-
nehmen meinen Geist / wan er zu dir
kommen wird / vertrieben und frembd.
Amen.

Vatter unser / ic.

DAS