



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

F. M. Klinger's Theater

Medea. Der Derwisch. Stilpo

Klinger, Friedrich Maximilian von

Riga, 1787

Vierzehnter Auftritt.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-52172](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-52172)

Die Prinzessinnen als Uhm. Räuber! Räuber! Hülfe! Hülfe! (sie rollen fort.)

Mufti. Ich lebe wieder — ha! war das ein Traum — Welch ein Lermen? — Was teufels hab ich dann für Lumpen an? —

Vierzehnter Auftritt.

Die Sclaven mit Waffen. Der Mufti.

Die Sclaven.

Wo ist der Räuber? Wo der Dieb? Ha Schurke, Spizbub, wart wir wollen dir die Nas abschneiden, dich vorn Cadi schleppen!

Mufti. Ha Schufsten kennt ihr mich dann nicht! mich euren Herrn den Mufti aus Samz mercand!

Sclaven. Du Hallunk! Wart, wir wollen dich mit unsern Prüglen in Bekanntschaft bringgen, du alter abscheulicher Dieb. Schleichst ins Haus, willst uns bey einem Saten von Herrn ins Unglück bringen! Schlagt zu Cameraden!

(sie prüglen ihn hinaus.)

Mufti. O weh! o weh! o weh! Bers dammt! o weh! ich bin der Mufti — o weh! —

Vier.