UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Universität Paderborn - Gesamthochschule

Szolnoki, Tibor Werner

Paderborn, 1992

IX. Kultur und Sport

urn:nbn:de:hbz:466:1-8126

Visual Library

IX. Kultur und Sport

Studiobühne

Die Theatergruppe "Studiobühne" ist eine der ältesten Studentenbühnen an bundesdeutschen Universitäten. Sie zählt zu den wenigen Theatergruppen, die voll in die Lehre integriert sind. Die Studiobühne ist kein reines Amateur- oder Studententheater, sondern seit 1972 eine hochschuleigene Einrichtung, an der neben Studenten auch Mitarbeiter der Hochschule mitwirken. Viele Studenten bleiben während ihres ganzen Studiums Mitglied des Ensembles.

In offiziellen Lehrveranstaltungen, die frei für Studierende aller Fachrichtungen sind, inszeniert das Ensemble Theaterstücke für ein Publikum aus Hochschule und Region. Die Erarbeitung der Texte wird von Fachleuten übernommen als eine Facette literaturwissenschaftlichen Arbeitens. Die dramaturgischen Vorbereitungen werden im Semester getroffen, geprobt wird in der vorlesungsfreien Zeit.

Damit unterscheidet sich die Studiobühne in keiner Weise von einem professionellen Theater. Die erste Inszenierung, mit der sich die Studiobühne ihrem Publikum vorstellte war Thornton Wilders "Glückliche Reise", im Februar 1961. Deutsche Erstaufführungen folgten, so Paul Claudels "Tobias und Sara" in der Übersetzung des Theaterleiters selbst und "Das Zeichen des Kreuzes" von Gabriel Marcel, der zur Premiere eigens nach Paderborn kam.

Chor und Instrumentalgruppen

Das dem Fachbereich Kunst, Musik, Gestaltung zugeordnete Collegium musicum bietet in jedem Semester Arbeitsgemeinschaften und Übungen für alle Hochschulangehörigen an. Dazu gehören das Hochschulorchester, der Kammerchor, die Kammermusikgruppen, die Big Band und der Bläserkreis.

Mit der Erarbeitung verschiedener Arrangements als Einführung in traditional und modern Jazz beschäftigt sich die Big Band.

Im Rahmen einer Blechbläsergruppe ist Gelegenheit gegeben, alte und neue Spielmusiken zu musizieren mit der Besetzung Trompeten, Hörner, Posaunen und Tuba.

Die Kammermusikgruppe studiert in kleineren Ensembles Kammermusikwerke, beispielsweise Quartett, Klavier-Trio, Trio-Sonaten und ähnliches.

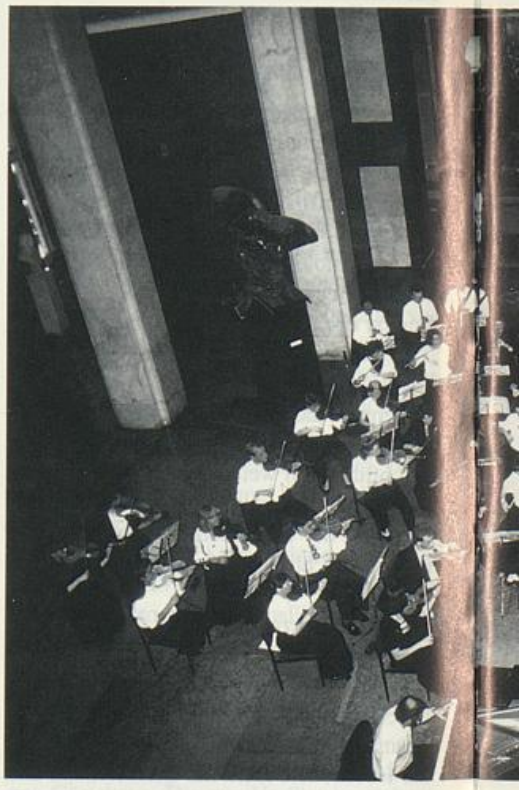
Hochschulsport

Mehr als 50 Sportarten bietet der Hochschulsport allen Mitgliedern der Universität an. Zu Spitzenzeiten nutzen bis zu 7.000 Studierende und Mitarbeiter pro Woche die Breitensportkurse in Paderborn und den Abteilungsstandorten Höxter, Meschede und Soest.

Auch ausgefallene Wünsche, wie Ju Jutsu, Squash oder Tai Chi, werden berücksichtigt. Das alles unabhängig von Vereinsbindung und bei offenem, unbürokratischem Zugang sowie spontanen Einstiegsmöglichkeiten. Gute räumliche Bedingungen im universitätseigenen Sportzentrum sowie eine große Zahl sportfachlicher Mitarbeiter erlauben neben einem Standardangebot eine kurze Reaktion auf Trends und Schwerpunktsetzungen. Unterschieden wird nach folgenden inhaltlichen und organisatorischen Strukturen:

Freier Spiel- und Übungsbetrieb ohne Anleitung; Breitensportlich orientierter Spiel- und Übungsbetrieb mit Anleitung; Kurse, die je nach Leistungsstand eine Anfänger- oder Fortgeschrittenenausbildung umfassen; Lehrgänge mit intensivem Übungsbetrieb und festem Lehrprogramm; Training für Wettkampfmannschaften; Turniere und Wettkampfreisen sowie Ferienkurse und Freizeiten.

Die sportlichen Angebote konnten vor allem in den Bereichen Freizeit und Lehrgänge durch Kooperationen mit den Universitäten Hamburg und Münster erheblich ausgeweitet werden. In Paderborn sind jetzt die Katholische Fachhochschule (seit 1987) und die Theologische Fakultät (seit 1989) ebenfalls am Hochschulsport der Universität beteiligt. ■



Eine festliche Veranstaltung der Hochschule ist heute ohne Mitwirkung des Hochschulorchesters nicht mehr denkbar. Begonnen hat alles im Wintersemester 1980/81. Nachdem in der gesamten Hochschule die Initiative zu einer Orchestergründung bekannt wurde, fand sich auf Anhieb eine Kammerorchesterbesetzung zusammen. Es werden Orchesterwerke aus dem 18. bis zum 20. Jahrhundert geprobt und in zahlreichen Konzerten vorgestellt.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Studiobühne unterscheidet sich in keiner Weise von einem professionellen Theater.

Der Kammerchor erarbeitet weltliche und geistliche Chorwerke, aus allen musikalischen Epochen.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN