



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Personal- und Vorlesungsverzeichnis für die Gesamthochschule Paderborn**

**Gesamthochschule Paderborn**

**Paderborn, WS 1972/73(1972) - WS 1979/80(1979)**

Fachbereich 4: Kunsterziehung - Gestaltung

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8170**

## Fachbereich 4 (Kunsterziehung - Gestaltung)

Anschrift: Gesamthochschule Paderborn  
Fachbereich 4  
479 **Paderborn**  
Fürstenweg 15-17

Telefon: (0 52 51) 2 35 18 / App. 99

Dekan: Stud.-Prof. Dr. phil. Niederau

Sprechstunde  
des Dekans: Di 10.00—11.00 Uhr

Prodekan: Stud.-Prof. Stamm

Dekanat: Lieselotte Hillebrand, Fachbereichssekretärin  
Raum: F 112  
Tel.: App. 99

Sprechstunden  
des Dekanats: Mo—Fr 8.00—12.30 Uhr

Laboratorien und sonstige Einrichtungen des Fachbereichs:

**Kunst- und Werkerziehung 04.1:**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| F | Raum 403, 404, 405, 406<br>III. Etage  | Zeichen-, Material- und Seminarraum,<br>Dozentenzimmer |
| F | II. Etage  | Fotolabor (Raum für kunsteigene visuelle<br>Medien)    |
| F | Raum 23, 24, 25<br>Kellergeschoß   | Werkräume  |
| F | ehemaliges Sekretariat am<br>Fürstenweg, Eingang Rück-<br>seite des Gebäudes | PaMo Modellier- und Mosaikräume                        |
| F | Raum 138<br>Erdgeschoß   | Dozentenzimmer   |

**Textilgestaltung 04.2:**

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| F | Raum 112<br>Erdgeschoß | Dozentenzimmer, Dekanat, Sammlungsraum |
| F | Raum 109<br>Erdgeschoß | Seminarübungsraum                      |
| F | P 1<br>Pavillon        | Textilfachraum                         |

**Musik 04.3:**

- |   |  |                           |
|---|--|---------------------------|
| F | Raum 137, 139, 247<br>Erdgeschoß und<br>Musiktrakt | Dozentenzimmer            |
| F | Raum 239, 241, 242, 243, 251<br>Musiktrakt         | Klavierzellen             |
| F | Raum 248, 249, 250<br>Musiktrakt                   | Orgelzellen               |
| F | Raum 240<br>Musiktrakt                             | Instrumentensammlungsraum |
| F | Raum 246<br>Musiktrakt                             | Notenkammer               |
| F | Raum 244<br>Musiktrakt                             | Vorspielraum              |
| F | Raum 238<br>Musiktrakt                             | Übungsraum                |
| F | Raum 252<br>Musiktrakt                             | Musiksaal                 |

## BILDENDE KUNST – VISUELLE KOMMUNIKATION

040101	<b>Einzelfragen aus der Kunst und der Kunsterziehung</b> (auch als kunsttheoretische Einführung) V 1: Mi 12.00–13.00 Uhr	F H 3	Schrader
040102	<b>Kunstpädagogische Grundlagen</b> V 1: Di 10.00–11.00 Uhr	F H 3	Poll
040103	<b>Beispiele zur Entwicklung der Gegenwartskunst</b> V 1: Mi 18.00–19.00 Uhr	F H 3	Ortner
040104	<b>Zeichentheorie für Bildende Kunst</b> V 1: Di 13.00–14.00 Uhr	F H 3	Schrader
040105	<b>Formale Bildanalyse</b> V 2: Fr 16.00–18.00 Uhr	F H 3	Schrader
040106	<b>Plastisches Gestalten mit Pappe</b> S 2: Di 8.00–10.00 Uhr	F R 25	Ortner
040107	<b>Gegenständliches Malen</b> (Malen II) S 2: Di 10.00–12.00 Uhr	F R 403	Schrader
040108	<b>Kunstpädagogische Theorien</b> S 1: Di 12.00–13.00 Uhr	F R 403	Poll
040109	<b>Malen I</b> S 2: Di 14.00–16.00 Uhr	F R 403	Poll
040110	<b>Zeichnen I</b> S 2: Di 16.00–18.00 Uhr	F R 403	Ortner
040111	<b>Gegenwartskunst und Schule</b> S 2: Di 18.00–20.00 Uhr	F R 403	Poll
040112	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	F R 23	Schrader
040113	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	F R 403	Ortner
040114	<b>Seminar zum Fachpraktikum</b> S 2: Mi 10.00–12.00 Uhr	F R 403	Poll
040115	<b>Seminar für Examenskandidaten</b> S 1: nach Vereinbarung	F R 25	Schrader
040116	<b>Probleme der Form- und Farbgestaltung</b> S 2: Mi 14.00–16.00 Uhr	F R 25	Sachse

040117	<b>Schrift und Dekor</b> (Kunstpraxis) S 2: Fr 8.00–10.00 Uhr	F R 25	<b>Schrader</b>
040118	<b>Phantastisches Zeichnen</b> (Zeichnen II) S 2: Fr 10.00–12.00 Uhr	F R 403	<b>Poll</b>
040119	<b>Visuelle Ausgestaltung von Unterrichtsprogrammen</b> (interdisziplinäre Veranstaltung) S 2: Do 10.00–12.00 Uhr	F R 403	<b>Ortner / Aßheuer / Schöler</b>
040120	<b>Beispiele zur Entwicklung der Gegenwartskunst</b> (Seminar zur Vorlesung) S 1: Fr 12.00–13.00 Uhr	F R 403	<b>Ortner</b>
040121	<b>Examenskolloquium Seminar für Examenskandidaten</b> S 1: Fr 14.00–15.00 Uhr	F R 403	<b>Poll</b>
040122	<b>Aktzeichnen</b> S 2: Fr 16.00–18.00 Uhr	F R 403	<b>Ortner</b>
040123	<b>Seminar für Examenskandidaten</b> S 1: nach Vereinbarung	F	<b>Ortner</b>
040124	<b>Gestaltung von Aktionsräumen</b> Ü 2: Mo 14.00–16.00 Uhr	F R 403	<b>Friedrich</b>
040125	<b>Farbe als Ausdrucksmittel der Person</b> Ü 2: Mo 17.00–19.00 Uhr	F R 403	<b>Plass</b>
040126	<b>Eigenproduktion von Schulfernsehsequenzen</b> Ü 2: Di 10.00–12.00 Uhr	F Konferenz- Raum	<b>Salziger</b>
040127	<b>Plastisches Gestalten mit verschiedenen Materialien</b> Ü 2: Di 10.00–12.00 Uhr	F PaMo	<b>Plass</b>
040128	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b> Ü 1: Mi 17.00–18.00 Uhr	F R 403	<b>Stalling</b>
040129	<b>Übungen im Bereich der Farbe</b> Ü 4: Di 14.00–18.00 Uhr	F R 25	<b>Winzek</b>

040130	<b>Mosaikarbeiten</b> Ü 2: Di 16.00–18.00 Uhr	F PaMo	<b>Strathmann</b>
040131	<b>Malerei des deutschen Expressionismus</b> Ü 1: Di 9.00–10.00 Uhr	F R 403	<b>Stalling</b>
040132	<b>Farbholzschnitt</b> Ü 4: Mi 9.00–13.00 Uhr	F R 25	<b>Moll</b>
040133	<b>Malerei des deutschen Expressionismus</b> Ü 1: Mi 14.00–15.00 Uhr	F R 403	<b>Stalling</b>
040134	<b>Architektur des 20. Jahrhunderts</b> Ü 1: Mi 18.00–19.00 Uhr	F R 403	<b>Stalling</b>
040135	<b>Druckverfahren (Hoch- und Tiefdruck)</b> Ü 2: Mi 15.00–17.00 Uhr	F R 403	<b>Bremer</b>
040136	<b>Plastisches Gestalten</b> Ü 4: Mi 16.00–20.00 Uhr	F PaMo	<b>Rikus</b>
040137	<b>Didaktische Ansätze und kunstgeschichtliche Schwerpunkte im Bereich der Baukunst und Plastik</b> Ü 1: Mi 19.00–20.00 Uhr	F H 3	<b>Stalling / Schier</b>
040138	<b>Keramisches Gestalten</b> Ü 4: Do 15.00–19.00 Uhr	F PaMo	<b>Wagner</b>
040139	<b>Aufgabenstellung in der Grundschule</b> Ü 2: Do 16.00–18.00 Uhr	F R 403	<b>Nowakowski</b>
040140	<b>Bildnerische Verfahren in der Grund- und Hauptschule</b> Ü 2: Do 18.00–20.00 Uhr	F R 403	<b>Nowakowski</b>
040141	<b>Arbeiten mit neuen Medien im Kunstunterricht</b> (frühe 20er Jahre Bauhaus) Ü 2: Do 16.00–18.00 Uhr	F R 25	<b>Knapp</b>
040142	<b>Fachpraktikum</b> P 2: nach Vereinbarung		<b>Poll</b>
040143	<b>Fachpraktikum in der Grund- und Vorschule</b> P 2: Mi 8.00–10.00 Uhr	Theodor- schule	<b>Schrader</b>
040144	<b>Fachpraktikum</b> P 2: Mi 8.00–10.00 Uhr		<b>Ortner</b>

040145 **Exkursionen**

E: kurzfristig nach Vereinbarung

Poll /  
Schrader /  
Ortner /  
Stalling

## TEXTILGESTALTUNG UND DIDAKTIK DER TEXTILGESTALTUNG

- 040201 **Technologie des textilen Materials**  
**Teil I: Fasern — Fäden — Garne**  
S 2: Di 12.00—14.00 Uhr F H 1 Stamm
- 040202 **Curriculum und lernzielorientierter Unterricht**  
(für Fortgeschrittene)  
S 1: Di 9.00—10.00 Uhr F P 1 Stamm
- 040203 **Kleidung / Mode — ein Bezugsfeld der Textilgestaltung**  
S 1: Di 8.00—9.00 Uhr F P 1 Stamm
- 040204 **Textilkunst gestern und heute, dargestellt an der Kulturgeschichte von Kleiden und Wohnen bei Natur- und Kulturvölkern**  
S 2: Di 16.00—18.00 Uhr F H 1 Pfannschmidt
- 040205 **Gestaltungslehre: Grundlagen des Arbeitens und Spielens mit Formen**  
S 2: Di 8.00—10.00 Uhr F R 109 Pfannschmidt
- 040206 **Kritische Analyse ausgewählter Fachliteratur**  
S 1: Do 9.00—10.00 Uhr F R 109 Stamm
- 040207 **Wert und Unwert textiler Gebrauchsgegenstände im Haushalt — Analyse von Objekten —**  
S 2: Mi 16.00—18.00 Uhr F P 1 Sachse
- 040208 **Einführung in das Weben mit Schulwebrahmen**  
(für Anfangssemester)  
Ü 2: Di 10.00—12.00 Uhr 1 F R 109 Pfannschmidt  
Do 10.00—12.00 Uhr 2
- 040209 **Freies Gestalten mit Kette und Schuß**  
(für Fortgeschrittene)  
Ü 2: Di 14.00—16.00 Uhr F R 109 Stamm

- 040210 **Gestalten von textilem Raumschmuck mit Ringen, Reifen, Rahmen und anderem Material**  
 Ü 2: Do 14.00–16.00 Uhr F R 109 Pfannschmidt
- 040211 **Applikation unter dem Aspekt der Farbenlehre**  
 Ü 2: Do 10.00–12.00 Uhr 1 F P 1 Stamm /  
 Fr 8.00–10.00 Uhr 2 Strohmeier
- 040212 **Methodischer Einsatz der elektrischen Nähmaschine**  
 Ü 2: Mo 8.00–10.00 Uhr 1 F P 1 Stamm /  
 Fr 10.00–12.00 Uhr 2 Strohmeier
- 040213 **Elementare Stoffdruckverfahren**  
 Ü 2: Mo 14.00–16.00 Uhr 1 F R 109 N. N.  
 Mo 16.00–18.00 Uhr 2
- 040214 **Gestaltendes Sticken**  
 Ü 2: Di 14.00–16.00 Uhr 1 F P 1 N. N.  
 Di 16.00–18.00 Uhr 2
- 040215 **Fachpraktische Unterrichtsversuche mit vor- und nachbereitender Übung**  
 P 4: nach Ankündigung Stamm /  
 Pfannschmidt

## MUSIK UND DIDAKTIK DER MUSIK

- 040301 **Epochen der Musikgeschichte I**  
 (Pflicht/Wahl aus I)  
 (für alle Studierenden)  
 V 1: Fr 12.00–13.00 Uhr F H 4 Kötters
- 040302 **Ludwig van Beethoven**  
 (Pflicht aus I)  
 Sekundarstufe I und II  
 HS 2: Fr 8.00–10.00 Uhr F R 245 Kötters
- 040303 **Programm-Musik im Unterricht der Sekundarstufe I**  
 (Pflicht aus II)  
 Sekundarstufe I und II  
 PS 2: Di 8.30–10.00 Uhr F R 245 Niederau
- 040304 **Probleme des Musikhörens**  
 (Pflicht/Wahl aus I)  
 PS 2: Do 12.30–14.00 Uhr F R 245 Dopheide



040305	<b>Die Klaviersonate — Form und Geschichte</b> (Pflicht/Wahl aus I und III) Ü 2: Di 10.00—12.00 Uhr	F R 245	Siedentopf
040306	<b>Popmusik im Unterricht</b> (Pflicht/Wahl aus II) Sekundarstufe I und II Ü 1: Mo 16.00—17.00 Uhr	F R 245	Niederau
040307	<b>Bestimmungsübungen (Klaviermusik)</b> (Pflicht/Wahl aus I) (für alle Studierenden) Ü 2: Fr 10.00—12.00 Uhr	F R 245	Dopheide
040308	<b>Harmonielehre I</b> (Pflicht aus III) Ü 1: Mo 15.00—16.00 Uhr Mo 17.00—18.00 Uhr Di 14.00—15.00 Uhr Di 16.00—17.00 Uhr	1 F 2 3 4	Niederau
040309	<b>Kontrapunkt I</b> (Pflicht aus III) Ü 1: Di 12.00—13.00 Uhr Di 15.00—16.00 Uhr Fr 8.00— 9.00 Uhr Fr 9.00—10.00 Uhr	1 F 2 3 4	Siedentopf Dopheide
040310	<b>Gehörbildung I</b> (Pflicht aus III) Ü 1: Do 9.00—10.00 Uhr Do 10.00—11.00 Uhr Do 15.00—16.00 Uhr Mi 8.00— 9.00 Uhr Mi 9.00—10.00 Uhr Fr 10.00—11.00 Uhr	1 F 2 3 4 5 6	Dopheide Kötters
040311	<b>Vorbereitung der Bestimmungsübungen</b> Ü 1: Do 11.00—12.00 Uhr	F R 245	Dopheide
040312	<b>Hochschulorchester</b> (offene Veranstaltung für alle Hochschulangehörigen) (Pflicht/Wahl aus III) Ü 2: Mo 18.00—19.30 Uhr	F H 4	Niederau
040313	<b>Hochschulchor</b> (Pflicht/Wahl aus III) (offen für alle Hochschulangehörigen) Ü 2: Mi 18.00—19.30 Uhr	F H 4	Kötters

- 040314 **Bläsergruppe**  
 (offen für alle Hochschulangehörigen)  
 (Pflicht/Wahl aus III)  
 Ü: nach Vereinbarung F H 4 **Kötters**
- 040315 **„Die Werkstatt“**  
**Improvisationen im Rahmen einer Band**  
 (offen für alle Hochschulangehörigen)  
 (Wahl aus III)  
 AG 2: Mi 16.00–18.00 Uhr F H 4 **Kötters**
- 040316 **Schulpraktische Übungen**  
**in Grund- und Hauptschule**  
 P 3: Mi 8.00–11.00 Uhr **Niederau**

Lehrangebote ohne nähere Angaben sind für alle Studiengänge vorgesehen.

## Notizen

---