



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Leistungskatalog für die Praxis**

**Helmke, Petra**

**Paderborn, 1993**

Zentrum für Kulturwissenschaften

**urn:nbn:de:hbz:466:1-8208**

# Zentrum für Kulturwissenschaften

Standort: Paderborn

## Fachbereiche 1-4

Prof. Dr. Helga Grubitzsch  
Prof. Dr. Hartmurt Steinecke

Büro:  
Telefon:

---

### Arbeitsgebiete:

Das Zentrum für Kulturwissenschaften (ZfK) ist ein interdisziplinäres Zentrum, das sich zur Aufgabe gemacht hat, die Arbeit der Paderborner Kulturwissenschaften zu koordinieren, zu unterstützen und zu fördern und damit ihr Forschungsprofil in der Öffentlichkeit deutlich erkennbar werden zu lassen. Dem derzeitigen Rahmenthema "Verstehen und Aneignen fremder Kulturen" haben sich bisher ca. 30 Forschungsprojekte aus den verschiedenen geisteswissenschaftlichen Fächern zugeordnet. Die Zahl der Mitglieder ist inzwischen auf 40 angewachsen. Regelmäßig stattfindende Kolloquien mit Vorträgen und Werkstattgesprächen sowie interdisziplinäre Arbeitstagungen kennzeichnen die Zentrumsarbeit.

#### Arbeitsgebiete im einzelnen:

##### Musikwissenschaft:

- Gesamtausgabe der Briefe Carl Maria von Webers,
- Edition der Schriften Liszts.

##### Sprach- und Literaturwissenschaften:

- kommentierte Edition Romantische Kunstlehre,
- deutsches Beckett-Archiv,
- Anglizismen-Wörterbuch,
- Herausgabe der Gesammelten Werke Jenny Alonis,
- Verstehen und Aneignen chinesischen Denkens durch das Deutsche Corvey-Projekt.

##### Philosophie:

- Identität, Vergleich, Wechselwirkung philosophischen Denkens im interkulturellen Bereich,
- Wandel europäischer Zeitvorstellungen in philosophischer Reflexion.

##### Sozialwissenschaften:

- Zeitschriftenprojekt Ethik und Sozialwissenschaften.

##### Geschichte:

- die Namensgebung der Völkerwanderungszeit und ihre historische Deutung,
- die Geschichte Paderborns in seiner Region.

### Theologie:

- religiöse Rituale im Kulturvergleich,
- ökumenisches und interreligiöses Lernen in einer multikulturellen Gesellschaft.

### **Forschungsvorhaben:**

- Entwicklung integrierender Fragestellungen, die langfristig von innen heraus einen Zusammenschluß verschiedener Projekte bewirken können,
- auf die Entwicklung von Projekten hinzuwirken, die für die Kooperation mit außer-universitären Institutionen offen sind,
- Förderung der fächerübergreifenden Diskussionsbereitschaft zwischen Natur- und Kulturwissenschaften, um zu Problemlösungen beizutragen, die im engen Rahmen der Fächergrenzen nicht mehr möglich sind,
- Angestrebt wird eine eigene Infrastruktur des ZfK, d.h. eine angemessene räumliche, materielle und personelle Ausstattung.

### **Leistungsangebot für die Praxis:**

#### **Informationsmaterial:**

- jährlich Rechenschaftsberichte, enthaltend die Berichte über die Projektarbeiten.

#### **Durchführung von Auftragsarbeiten/-untersuchungen:**

- Werk- und Briefausgaben.

### **Kooperationen:**

- projektbezogene Kooperationen mit verschiedenen wissenschaftlichen Institutionen.

### **Weiterbildungsangebote:**

#### **Vorträge:**

- öffentliche Vorträge und Werkstattgespräche aus verschiedenen Bereichen der Kulturwissenschaften, insbesondere projektbezogene Arbeiten.

#### **Symposien:**

- Friedrich von Spee,
- Meyerbeer-Symposion,
- Corvey-Projekt u.a.

#### **Fachtagungen:**

- für 1993 geplant: Stadtkultur - Kulturen in der Stadt. Eine Tagung des ZfK in Kooperation mit der Stadt Paderborn.

# Projekt Fürstliche Bibliothek Corvey

Standort: Paderborn

Prof. Dr. Rainer Schöwerling  
Prof. Dr. Hartmut Steinecke  
Ltd. Bibl. - Dir. Klaus Barckow  
Dr. Günter Tiggesbäumker

Büro: H 2.129  
Telefon: 05251/60-3093

---

## Arbeitsgebiete:

Das Projekt Corvey erschließt die ca. 70.000 Bände der Schloßbibliothek Corvey für die Wissenschaft. Ziel ist ein alphabetischer und ein systematischer Katalog, der in Form einer Datenbank nutzbar sein wird. Die Bestände werden in großen Teilen für den Benutzer in Form von Ersatzmedien (Mikrofiches) zur Verfügung stehen. Die Auswertung und wissenschaftliche Bearbeitung der Bestände erfolgt in Drittmittelprojekten, die von der DFG gefördert werden. Die Ergebnisse stehen in gedruckter Form zur Verfügung (Corvey-Studien; Corvey-Journal).

### Arbeitsgebiete im einzelnen:

- Buch- und Bibliothekswesen,
- Bibliographie/Literaturrecherche,
- Literaturwissenschaft (deutsch, engl., franz.),
- historische Wissenschaften,
- Geographie/Reisen.

## Forschungsvorhaben:

- Bibliotheksgeschichte,
- Romangeschichte (1815-1830),
- Dramengeschichte (1815-1830),
- Wirkungsgeschichte engl. Romane in Deutschland,
- Reiseliteratur.

(Ausweitung der Forschung auf das gesamte 19. Jahrhundert in einem "An-Institut Corvey").

## Leistungsangebot für die Praxis:

### Informationsmaterial zu folgenden Schwerpunkten:

- Bibliotheken des 19. Jahrhunderts,
- Hof- und Adelsbibliotheken,
- Literatur des 19. Jahrhunderts.

### Mitwirkung in folgendem Gremium:

- Literarische Gesellschaften Westfalens.

### Recherchen:

- Literaturrecherchen zur Literatur des 19. Jahrhunderts.



**Forschungs- und Entwicklungsarbeiten:**

- s.o. (An-Institut Corvey befindet sich in der Gründungsphase; hierdurch Möglichkeit der Erforschung der Kultur des 19. Jahrhunderts).

**Beratung in folgendem Bereich:**

- Bibliothekerschließung.

**Diplom-/Doktorarbeiten in Kooperation mit Wirtschaftspartnern**

sind möglich. Zurverfügungstellung von Datenmaterial für die internationale Forschung auf dem Gebiet der Literatur des 19. Jahrhunderts.

**Kooperationen:**

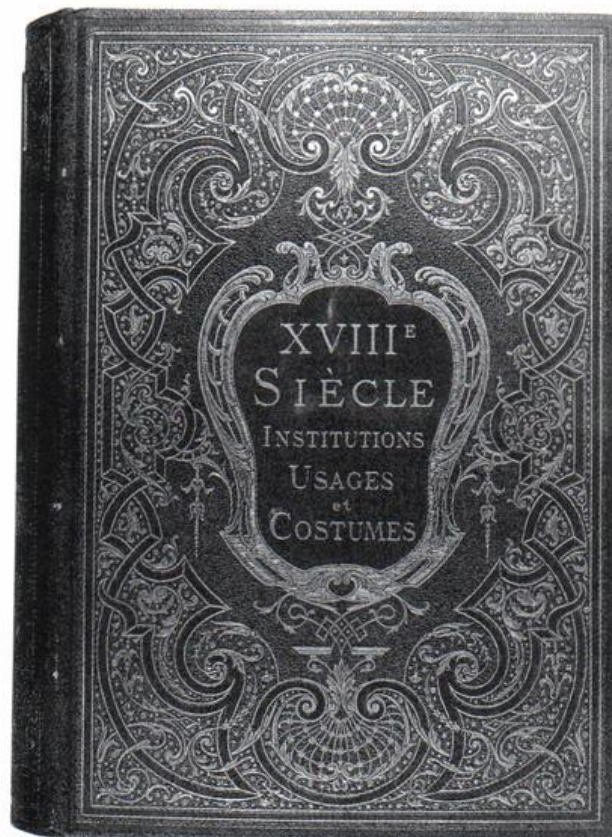
- mit verschiedenen in- und ausländischen Bibliotheken und Hochschulen.

**Ausstattung/Geräte/Methoden:**

- EDV-gestützte Katalogisierung; online-Zugriff auf bibliographische Daten,
- Datenbank mit literarischen Daten (Mikrofiches) und bibliographischen Daten.

**Weiterbildungsangebote:****Symposien:**

- 1. Internationales Corvey-Symposium (1990),
- 2. Internationales Corvey-Symposium (1993).



# PROJEKT CORVEY

Organisationsstruktur und Personal  
(Stand: 1.10.90)

