



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Paderborn

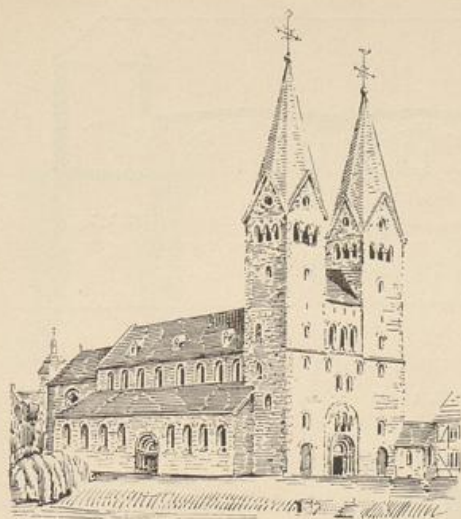
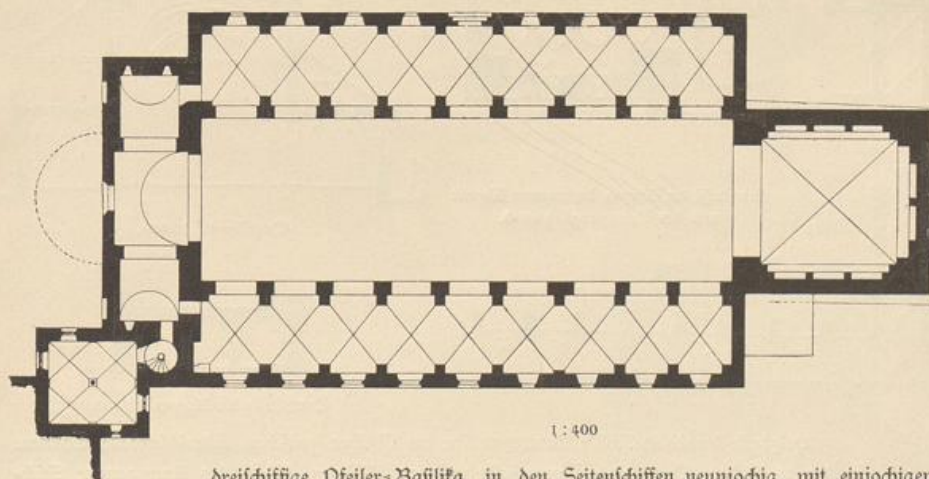
Ludorff, Albert

Münster i. W., 1899

Abdinghofgemeinde.

urn:nbn:de:hbz:466:1-8153

2. Abdinghof-Gemeinde.

a) Abdinghofkirche¹, evangelisch, romanisch,

dreischiffige Pfeiler-Basilika, in den Seitenschiffen neunjochig, mit einjochigem, gerade geschlossenem Ost- und Westchor, die Apsis des letzteren im Fundament. 2 Westthürme²; östliche, dreischiffige fünfjochige Krypta³; westlicher zweigeschossiger Kapellenanbau und Kreuzgangreste⁴ an der Südseite. Wandarkaden im Ostchor. Strebepfeiler am Kreuzgang.

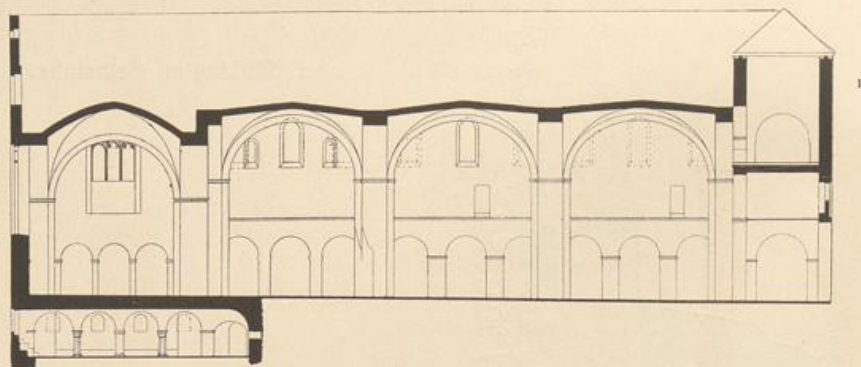
¹ Lübke, Westfalen, Seite 60, Tafel 2 und 15. Loß, Deutschland, Seite 493 f. Otte, romanische Baukunst, Seite 196, 201 und 582. Otte, Kunstarchäologie, II, Seite 214.

² In den oberen Geschossen neu.

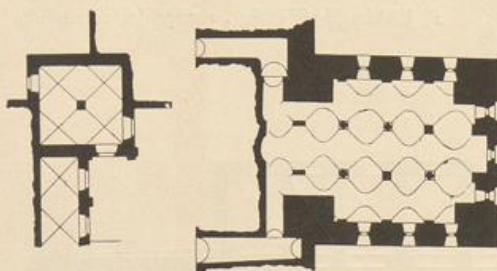
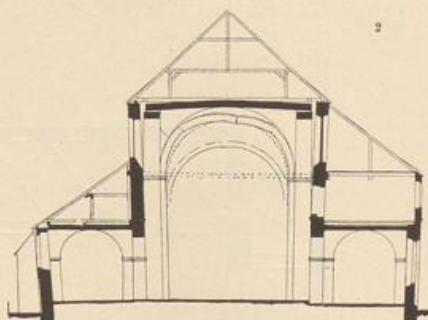
³ Nordhoff, Bonner Jahrbücher, 1892, Seite 116.

⁴ Eigenthum des fiskus.

Eudorff, Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen, Kreis Paderborn.



Längenschnitt, 1 : 400.

Grundrisse der Krypta, der unteren Kapelle
und des Kreuzgangs, 1 : 400.

Querschnitt, 1 : 400.

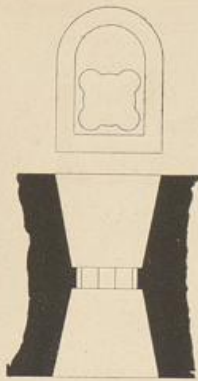


Querschnitt der Krypta, 1 : 400.

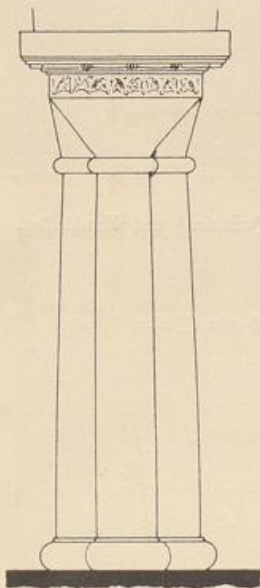
Holzdecke im Mittelschiff; Kreuzgewölbe im Ostchor zwischen Wandblenden; Tonnen: in der westlichen Chor- und Thurmhalle und im südlichen Flügel des Kreuzgangs; Stichekapengewölbe: in den Seitenschiffen auf Wand- und Pfeilervorlagen, in der Krypta auf Pfeilern und Bündelsäulen, in der oberen Kapelle auf Mittel- und Ecksäulen, in der unteren auf Mittelpfeiler, sowie im westlichen Flügel des Kreuzgangs.

Fenster meist erneuert, rundbogig; im Ostchor rund; zum Theil im südlichen Seitenschiff und im oberen Kapellenraum spitzbogig, mit Maßwerk, im letzteren 2 zweitheilige; in der Krypta mit Vierpaßplatten. (Abbildung Seite 107.)

1 und 2 Vor dem Abbruch der Mittelschiffgewölbe, noch Zeichnungen von Wendt.



1 : 50



1 : 20

Portale neu.

Kapitelle der Bündelsäulen in der Krypta mit Thier- und Pflanzenornamenten. (Abbildungen Tafel 66, 67 und nebenstehend.) Kapitelle in dem oberen Kapellenraum mit Blattwerk. (Abbildungen Tafel 66 und 67.)

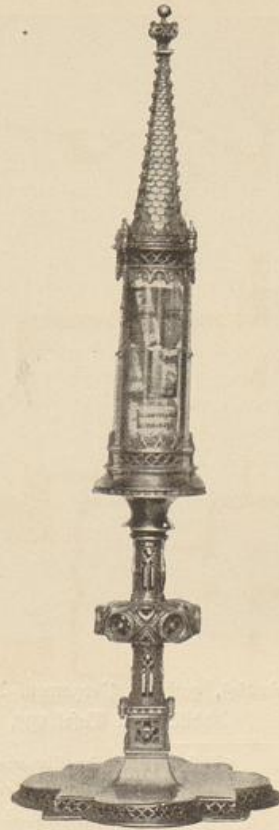
Reliquienmonstranz¹, gothisch, Silber, vergoldet, Fuß Vierpaß, Knauf sechstheilig mit Maßwerk, Aufbau mit Helm vierseitig. 27 cm hoch. (Abbildung nebenstehend.)

Evangeliar², romanisch, 12. Jahrhundert. Pergamentmanuscript, mit einfarbig gezeichneten Miniaturen, farbigen Initialen³ und Verzierungen, mit Inschrift. Auf dem Deckel Dyptychon mit 2 Engeln und 4 Heiligen in mit Edelsteinen verzierter und gravierter Metallumrahmung. Deckel 26/20 cm groß; die Miniaturen: Christus 18 cm hoch, Kreuzigung, Grab mit Vordrücke und Pfingstfest 21,5 cm hoch; nebenstehende Blattverzierung 19/14 cm groß. (Abbildungen Tafel 68, nebenstehend, Seite 42, 43, 108 und unten.)

¹ Jetzt Eigenthum des Grafen zu Stolberg-Stolberg in Westheim.

² Befindet sich seit 1773 in der hessischen Landesbibliothek zu Kassel. (Vergleiche: Schrader, Leben Meinwerks, Seite 9, und die Inschrift des Buches.)

³ In den Zeichnungen bedeutet:  gelb,  roth,  roth,  schwarz.



14*



Graduale¹, gothisch, Pergament-Manuscript, Folioformat, mit farbigen Initialen² und Randleisten.
(Abbildungen Tafel 69³, in Überschriften und Vignetten.)

¹ Befindet sich in der Theodorianischen Bibliothek zu Paderborn (B. a. 1).

² In den Zeichnungen ($\frac{1}{4}$ oder $\frac{1}{2}$ der natürlichen Größe) bedeutet: ■ roth, |||| grün, ≡ blau, |||| gold.

³ Die Buchstaben U, A, B, E, U, E, K, K und T.



Siegel des Klosters Abdinghof, von 1323, im Staatsarchiv zu Münster, Abdinghof 105; Umschrift: Sigillū aplor' petri et pauli i path' p'. (Vergleiche: Westfälische Siegel, III. Heft, Tafel 106, Nummer 1.)

Paderborn

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Paderborn.



1



2

Kichendruck von Könniger & Jonas, Dresden.

Aufnahmen von A. Lubott, 1890.

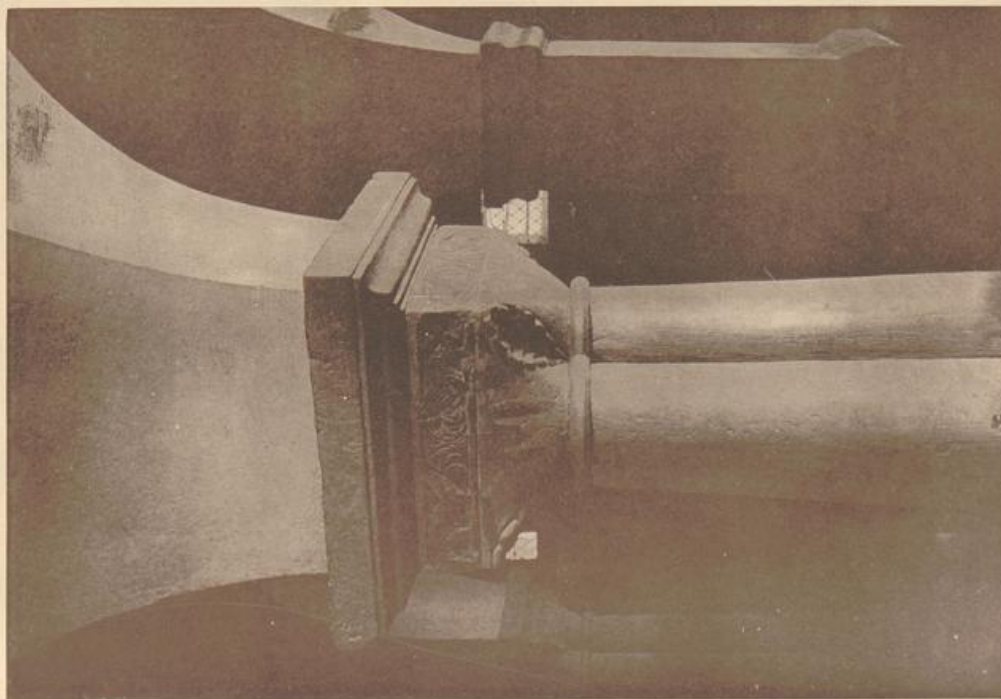
Abdinghofkirche, Innenansichten:
1. nach Osten; 2. nach Westen.



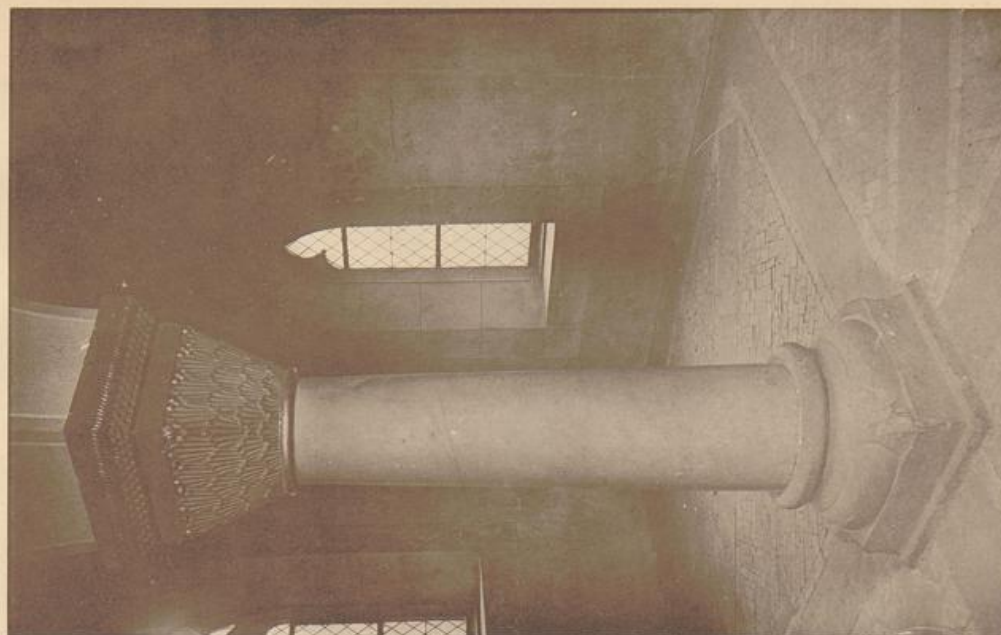
Paderborn

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

Kreis Paderborn.



1
Bilddruck von Wömmeler & Jonas, Dresden.



2

Reinachmann von H. Kabbott, 1890/91.

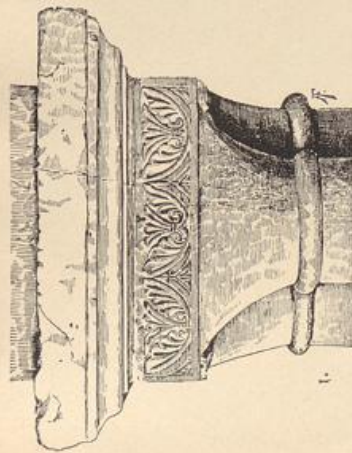
Abdinghofskirche:
1. Detail der Krypta; 2. Kapelle.



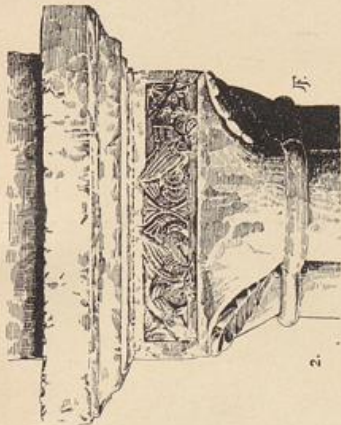
Paderborn.

Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen.

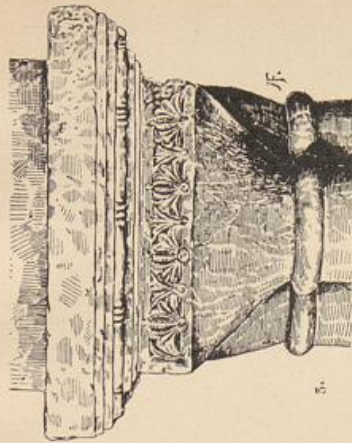
Kreis Paderborn.



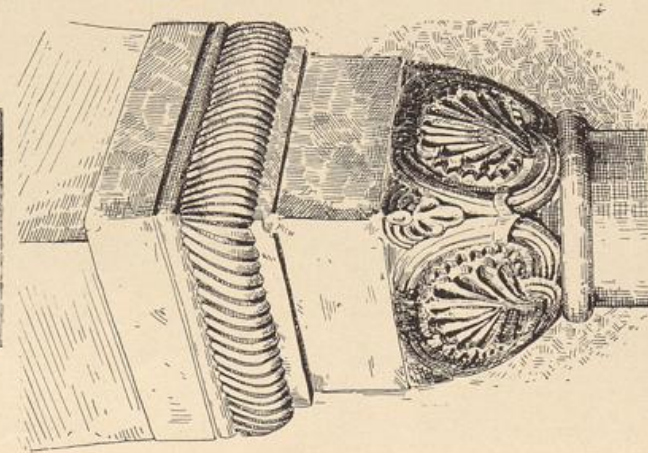
1.



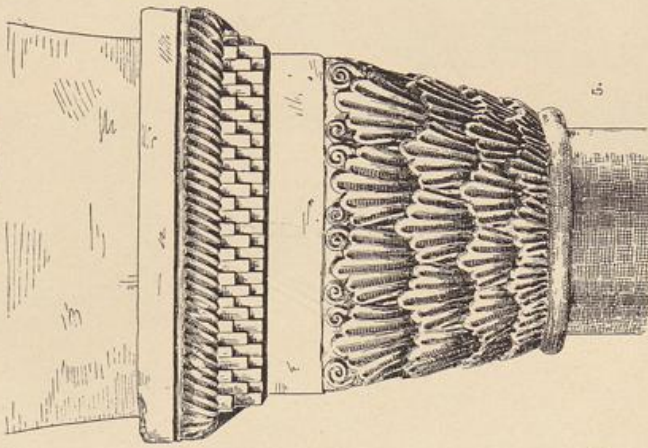
2.



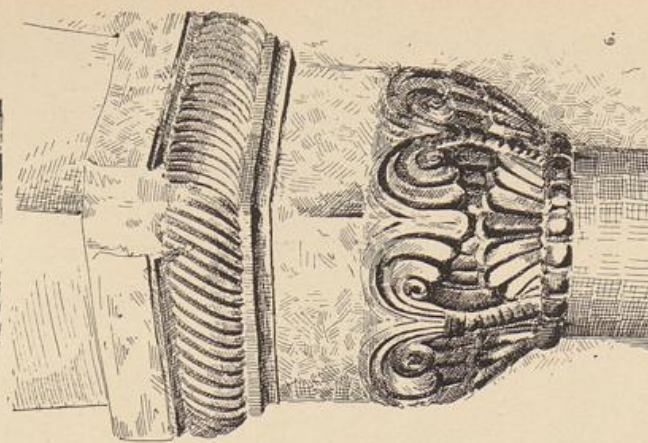
3.



4.



5.



6.

Clides von Dr. E. Albert & Co., München.

Aufnahmen von A. Kuboff, 1891.

Abdinghoffsirche:

1. bis 3. Kapitele der Krypta; 4. bis 6. Kapitele der Kapelle.



Paderborn

Bar- und Kunstdenkmäler von Westfalen.



Abdruck von Hömmler & Jonas, Dresden.

1

Abdinghoffsche, Evangelist.
1. Deckel; 2. Miniatur.

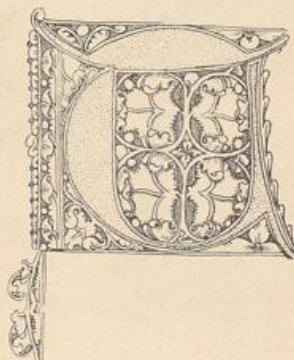
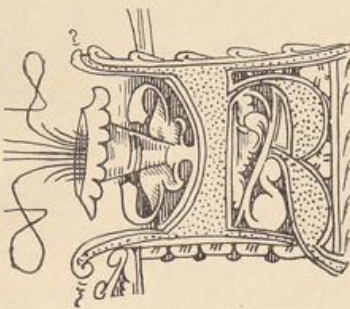
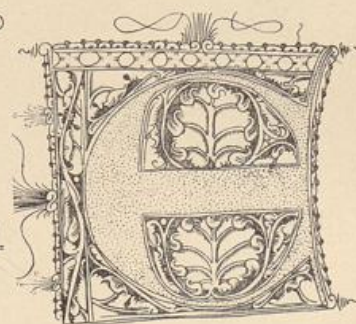
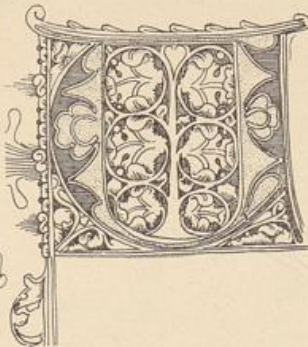
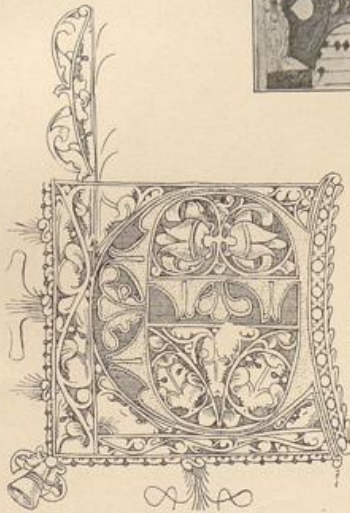
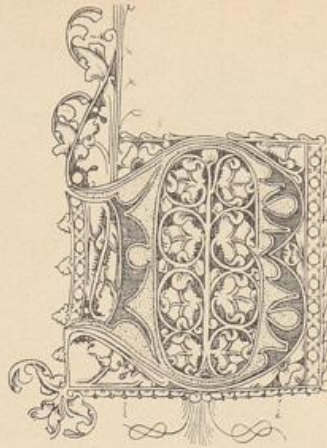
Kreis Paderborn.



2

Abdruck von A. Kuboff, 1897.





Clischees von Dr. E. Albert & Co., München.

Aufnahmen von A. Eudorff, 1897.

Abdinghofkirche:

Initialen.

