

## Universitätsbibliothek Paderborn

## Raphael von Urbino

Hübner, Julius Dresden [u.a.], 1875

II. Gemälde Raphaels aus seiner Florentiner Epoche (1504 bis 1508).

urn:nbn:de:hbz:466:1-9082

# Hauptfächlichfte Werte Raphael's, dronologisch geordnet.

#### I. Perngineske Gemälde (1500 bis 1504).

- 1. Die Erzengel Michael und Raphael. Raphael mit dem kleinen Tobias, Original in Mailand. Copie, wonach wahrscheinlich der Stich, in Straßburg.
- 2. Madonna mit dem heil. hieronymus und dem heiligen Franciscus (Berlin).
- 3. Krönung Maria (Rom, Batican).
- 4. Madonna des Grafen Staffa (Berugia, beim Grafen Connestabile, jett im Besithe der Raiserin von Rufland).
- 5. Die Trauung Maria, Sposatizio 1504 (Mailand).
- 6. Apollo und Marinas (im Befitz des Serrn Morris Moore in Rom).

## II. Gemälde Raphaels aus seiner Florentiner Epoche (1504 bis 1508).

- 7. Madonna del Granduca (Florens).
- 8. Madonna des Herzogs von Terranuova (Berlin).
- 9. Madonna del cardellino (Florenz).
- 10. Die heilige Jungfrau im Grunen (Bien).
- 11. La Vierge aux palmiers (im Besitze des Lord Egerton).
- 12. Kleine Madonna aus der Galérie d'Orleans (Galerie Deleffert, jest im Besitze des Herzogs von Aumale).
- 13. Gelbftportrat 1506 (Floreng).
- 14. Die drei Grazien (Condon, bei Lord Ward).
- 15. Heilige Familie aus bem Hause Campia, Ste Famille de Dusseldorf (Minchen).
- 16. Die heilige Catharina von Megandrien (Nationalgalerie Condon).

- 17. Die Grablegung (Rom, Galerie Borgs hese). Altarstaffel dazu: die drei Carsdinaltugenden.
- 18. Madonna di casa Tempi (Minchen).
- 19. Madonna mit dem schlafenden Christus, la Vierge au sommeil (Original unbekannt; Copieen in Wien, Florenz, Mailand u. s. w. Original-Carton in Florenz).
- 20. Madonna des Lords Comper (la Vierge Niccolini).
- 21. Madonna di casa Colonna (Berlin).
- 22. La belle Jardinière (Baris).
- 23. Madonna del baldacchino (§10 = reng).
- 24. Seilige Familie mit dem Chriftuskinde auf einem Lamme (Escurial, ichone Copie im Mufeum ju Caffel).