



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**In Canonem Sacrificii Missae, Vti & reliquas eiusdem  
Partes Brevis Ac Lvcvlenta, & ad pietatem vtilis Expositio**

**Veken, Frans van der**

**Coloniae, 1644**

§ 1. De silentio Canonis, & memoria Passionis

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9878**

moriam in eorum vitis annotentur: ut illa Leonis Primi, *Sanctum Sacrificium, immaculatam hostiam*; & hæc Gregorij Primi, *diesq; nostros in tua pace disponas.*

## §. I.

*De silentio Canonis, & memoriâ  
Passionis.*

**T**Otus Canon sacro profundoque silentio peragitur, non nisi tribus humilitatis voculis interrupto: hoc enim omnium ferè gentium opinione, Numinis cultum, pietatemque quàm maximè decet. Imò nullo hymno digniùs prædicari Maiestatem diuinam, quàm arcano silentio, haud obscure insinuat illud Davidis *a*, *Tibi silentium laus Deus in Sion*: ita enim vertit S. Hieronymus, quod vulgatus habet Interpres, *Te decet hymnus Deus in Sion*. Ut omittam silentio denotari il-

lum

*a Psal. 64.*

lum compositum pacatumq; animi statum, quem ad Deum ritè venerandum adferre sacri Mystæ debemus: gravitatem item negotij, quod pro humana salute quasi soli cum Deo tractamus: instantem denique Christi Domini presentiam, de qua Zacharias a, *Sileat omnis caro à facie Domini.*

Apud omnes quoque Catholicos est in confesso, huic Sacrificij parti quàm maximè propriam esse commemorationem Dominicæ Passionis: non solum ratione Consecrationis, quæ, sicut videbitur cap. 4. viua quædam est & expressa mortis Christi imago; sed aliarum quoque precum & cæremoniarum, quas in perpetuum Christi pro nobis patientis monumentum Ecclesia instituit. Quod tamen non sic accipi velim, quasi singulæ Canonis preces ac cæremoniæ, singulares quasdam partes Passionis designent: sed quod totus Canon per modum vnius signi, si non

D 3

ex

*a Zach. 2.*

ex rerum vel actionum similitudine, saltem ex voluntate instituentium, in Christi patientis memoriam nos ducat. Quemadmodum in vocibus cernimus, quod non per singulas syllabas singulare quidpiam exprimant in re significatâ; sed hanc totam per illas omnes coniunctas.

Quò autem isthæc memoria promptius excitetur, solet plerumque in primâ Canonis fronte imago Crucifixi depingi: vt Sacerdos ad inchoandum Canonem explicaturus librum, statim ante oculos mysterium habeat, quod eum tunc recolere oportet. Si fors alia imago desideretur, vel prima Canonis littera monere immemorem poterit, est enim maiuscula, T, quam esse Crucis characterem ac symbolum, ex Ezechiele alijsq; tam prophanis, quàm sacris authoribus notius est, quàm vt hîc sit probandum.