

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia**

Tribus Tomis comprehensa

De Divina Psalmodia, Ejusque Causis, Mysteriis, Et Disciplinis, deque variis  
Ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus,  
Historicvs, Symbolicvs, Asceticvs. Sive Psallentis Ecclesiae Harmonia -  
Opus novum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum ... Operum ...

**Bona, Giovanni**

**Parisiis, 1678**

§. XV. De Responsoriis. Responsoria quid significant. Cur prolixius  
cantentur. Quis eorum auctor. Quo ritu dicantur.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9929**

## DE SINGULIS PARTIBUS

namque agimus Domino, quod panem suæ doctrinæ nobis frangere dignatus sit, & animas esurientes sapientiæ pabulo recrearit. Hæc autem vox *Deo gratias* antiquissima est, eaque olim utebantur Monachi, cum sibi invicem occurserent. Testis est (*b*) Augustinus Donatistas redarguens, qui nostrum *Deo gratias* irribabant: ut scias recentiores hæreticos omnem errorum suæ jam à Patribus damnatam ab inferis revocasse.

## §. XV.

## DE RESPONSORIIS.

*Responsoria quid significant. Cur prolixius cantentur. Quis eorum auctor. Quo ritu dicantur.*

I. **Q**ui aurum, & argentum, in quo confidunt homines, ingentisve pretii splendidissimas gemmas repererit, non publicè hominum avaritiæ diripiendas prostituit, sed in intimis penetralium recessibus centum clavibus servandas abscondit. Eadem prorsus ratione qui verbum Dei fidele, immaculatum, convertens animas, desiderabile super aurum, & lapidem pretiosum auribus corporis, & cordis perceperit, servare illud, & custodire debet, non auditor obliviosus factus, sed memor semper mandatorum Dei ad faciendum ea. Sicut qui thesauros effodiunt, inquit (*i*) Chrysostomus, non solum in superficie fodunt, sed in profundum descendunt, & penitiores terræ sinus scrutantur: ita nos pari diligentia spiritualem thesaurorum in verbis reconditum inquirere debemus. Diripi autem spiritualis thesaurus nequit, & ubi in promptuaria mentis nostræ reconditus fuerit, ab omnibus insidiis est securus: modo per ignaviam locum non demus ei, qui illum nobis auferre cupit. *Fili mi,*

*b* Aug. in ps. 132. *i* Chrys. hom. 8. in Genes. id, ibid. hom. 5.

## DIVINÆ PSALMODIÆ CAP. XVI.

5

zit [κ] Sapiens, custodi sermones meos, & præcepta mea  
reconde tibi. Beati sunt qui audiunt verbum Dei, sed  
si custodiunt illud: si hæc sciris, dicit (l) Dominus,  
beati eritis si feceritis ea. Hoc significant ex antiqua sa-  
pientum traditione Responsoria, quæ lectiones subse-  
qui, eisque consonare solent. Quid enim habet emo-  
lumenti virtutem cognoscere, si meliora videntes, &  
probantes sequamur deteriora? Divinorum quippe ser-  
monum meditatio, ac lectionis auscultatio, ait rursum  
(m) Chrysostomus, in bona opera desinere debet. Et  
quidam (n) profanus: Hic fructus legendi est, æmu-  
lari ea quæ in aliis probes, & quæ maximè inter alio-  
rum dicta mireris in aliquem usum tuum opportuna  
derivatione convertere. Item [o] Gregorius Magnus:  
In nobis metipsis debemus transformare quod legimus,  
ut cùm per auditum se animus excitat, ad operandum  
quod audierat, vita concurrat. Ideò, juxta senten-  
tiam (p) Epicteti, in nostris lectionibus non profici-  
mus, quia dumtaxat ea intentione legimus, ut scia-  
mus: nec studium nostrum ad actionem, & morum  
compositionem dirigimus. Amicitiam suam non au-  
dientibus legem, sed facientibus quod præcipit lex,  
legis & mandatorum auctor pollicetur. Vos, (q) in-  
quit, amici mei eritis, si feceritis qua ego præcipio vobis.  
Sicut igitur unamquamque lectionem congruum, &  
consonum excipit Responsorium; ita divinorum ser-  
monum auscultatio in copiosam desinat bonorum ope-  
rum fructificationem. Pulcherrimus ordo hic est, ut  
ex cœlestium mandatorum auditu sanctorum operatio-  
num usus inolecat.

II. Ipse cantus, quo Responsorium cantatur, labo-  
rem activæ vitæ subindicat: creberrimè enim sub ea-  
dem syllaba plurium notarum excursiones, vocum iti-

k prov. 7. 1. l Joan. 13. 17. m Chrys. in ps. 118. v. 48 n Mactob. lib. 5. Sa-  
tur. cap. 1. o Greg. lib. 1. mor. cap. 10. p Epictet. apud Arianum lib. 4. c. 4.  
q Joan. 15. 14.

## DE SINGULIS PARTIBUS

cupare, sicut scribit (*x*) quidam vir pius, Sanctorum gesta & scripta legendotranscurrere, nisi ea etiam masticando, & ruminando succum eliciamus, & transglutiendo usque ad cordis intima transmittamus, ut ex his diligenter consideremus statum nostrum, & studemus eorum opera agere, quorum facta cupimus lectare? Optimè de hac re S. (*y*) Antiochus: Qui opus tractat spirituale, dum divinas legit Scripturas, quæcunque occurunt universa in seipsum debet tacita cogitatione reflectere, & non in alterum. Item [*z*] Marcus Eremita: Legens verba sanctæ Scripturæ, operæ ipsa exequaris, & ne glorieris de nuda ejus cognitione.

VII. Cum verò audituri sumus sacrarum Scripturarum lectionem, orare cum Propheta (*a*) debemus, & dicere, *Revela oculos meos, & considerabo mirabilia de lege tua.* Tanta est enim earum profunditas, tanta obscuritas, ut illarum penetrare mysteria nemo valeat, nisi sensum aperiat ad intelligendum ille qui aperit, & nemoclaudit. (*b*) *Tenebrosa est aqua in nubibus aeris,* inquit Gregorius Magnus, quia obscura est scientia in Prophetis. Et Augustinus ad Volusianum scribens, Tanta est, ait, Christianarum profunditas literarum, ut in eis quotidie proficerem, si eas solas ab ineunte pueritia usque ad decrepitam senectutem maximo otio, summo studio, meliore ingenio conarer addiscere. Oritur hæc obscuritas, seu difficultas ex multiplici capite. Primo quidem ex Hebraïco idiomate, quo ferè omnes conscriptæ sunt, ut observat [*c*] Euthymius. Hæc autem lingua à cæteris omnibus aliena cum nullis Europæ communicat: unde factum est, ut de Judæis sileant Græci, & Latini Historici, nec nisi quedam mendacia scribant ore tenus accepta à finitimiis genti-

*x* Guigo Carthus. in scala claustral. cap. 11. *y* Antioch. ho. 70. *z* Marc. Eremit. lib. de lege spirituali c. 87. *a* Psal. 118. *b* Psalm. 17. Greg. hom. 6. in Ezech. Aug. Epist. 3. *c* Euthym. pref. in psalm.

## DIVINÆ PSALMODIÆ. CAP. XVI.

528

525

bus, quæ semper Hebræis fuerunt infensæ, qualia sunt ea, quæ Trogus, & Tacitus mentiuntur: Deinde sacræ literæ tropis abundant, & sensibus mysticis, pro quorum intelligentia sancti Patres plures regulas, & canones tradiderunt, multumque laborarunt, nec tamen omnia sunt assecuti, & sæpè dissentunt inter se in unius sententiæ expositione, ut docet (*d*) Fulgentius lib. 2. ad Monimum. His accedit mysteriorum altitudo, quibus plenæ sunt omnes paginae utriusque Testamenti. Denique, teste (*e*) Augustino, divinitus provisum est, ut multa in Scripturis obscurè dicta continentur, quæ densusssimam caliginem obducunt, ad edomandam labore superbiam, & intellectum à fastidio revocandum, cui facile investigata plerumque vilescent. Cum ergo leguntur Scripturæ magno studio eis attendamus, facientes quod ait (*f*) Psalmographus, *In corde meo abscondi eloquia tua ut non peccem tibi.* Tunc enim bona sunt verba Domini, inquit (*g*) Remigius Altisiodorensis, si opere impleantur, si cor labiis consentiat. Post lectionem vertitur lector ad Dominum dicens, *Tu autem Domine miserere nobis:* quia ipsum legendi munus sine aliqua culpa peragi nequit. Si rectè legit, animum tentat elatio: si male, vana sequitur confusio. Semper ideo misericordia Dei indiget qui legit, ne opus per se bonum vel superbie contaminet vitium, vel damnabilis verecundia pudor inficiat. Olim lectiones admodum prolixæ legebantur ex Codicibus sacræ scripturæ & sanctorum Patrum, nec finis à legente imponebatur, nisi Superior præciperet dicens *Tu autem*, cui parens Lector statim dicebat, *Domine miserere nobis.* Ad hunc ritum alludit Petrus Cellensis Epist. 20. lib. 6. ubi loquens de charitate ait, *Lectio ista sine Tu autem continuetur.* Succinit chorus *Deo gratias*, quod ad totam lectionem refertur: *gratias*

*d* Fulg. l. 2. ad Mon. cap. 14. *e* Aug. lib. 2. de doctrin. Christ. c. 6. *f* Psalm. 118. *g* Remig. in Mich. cap. 2.

M  
522 523 DE SINGULIS PARTIBUS

potiori ratione ab universis Monasticis Congregationibus sancitum videtur, ut à Mendicantium Ordinibus ipsa nuncupatione secerentur. Abiit nunc in diffutudinem Nonni, & Domni discrimen, quod tamen non rei, sed vocis fuisse ex veterum monumentis conjicio. Ut enim Domnos viros præstantissimos honoris, ac reverentiæ gratia vocitamus; ita per Nonnum intelligi paternam reverentiam S. Benedictus asseverat. Illi etiam qui sanctitatis titulo insignes erant, Domni dicebantur, quos item Nonnos dici reperio apud [b] Arnobium. Terrenæ mentes, ait, interficiuntur hoc ordine: si ille qui sanctus, & Nonnus vocatur, sic agit; ego quis, aut quotus sum, ut non agam? Eandem vocem adulationis notam fuisse, testatur (i) Hieronymus: Quæ in adulationem tui sanctum, Nonnumque coram te vocat. Ubi malè in quibusdam codicibus irrepsit, sanctum nonnunquam. [k] Xiphilinus auctor Græcus virginis Nonnas vocat: Quæ vox frequentius pro sanctimoniali usurpatur. In Pœnitentiali S. Fulberti, si quis Nonnam corruperit, septem annis pœnitentiat. Rursum (l) Hieronymus: Quia maritorum expertæ dominatum viduitatis præferunt libertatem, castæ vocantur, & Nonnæ. Dictæ sunt etiam Nonnanes, & Nonnanæ, ut ostendit Rosuveidus, in Onomastico. Esse autem hanc vocem reverentiæ, & quæ propriè majoribus natu, ac senioribus olim tributa fuerit, docet Hugo Menardus ad cap. 70. Concordie Regularum. At de Domni, Nonnique appellatione hæc notasse sufficiat. Jam ad ritum lectionum regredior.

V.I. Cum legitur lectio sedere solemus exemplo Christi sedentis inter Doctores, ut eos audiret, nam sessio propter quietem attentioni maximè servit: &, ut docet (m) Aristoteles, sedendo, & quiescendo animus fit sapiens. Nec vacat sessio, ait (n) Bernardus,

b. Arnob. in Ps. 105. i. Hieron. Ep. 47. k Xiphilin. in Domitiano. l Hieron. Epist. 22. m Aristot. 7. physic. n Bern. de consil. lib. 5, cap. 4.

## DIVINÆ PSALMODIÆ. CAP. XVI.

190 523

tranquillitatis insigne est. Altum verò silentium servandum est, dum leguntur lectiones. Nam, ut loquitur (o) Chrysostomus, si cùm regiæ leguntur literæ ubique est silentium, abestque strepitus. & tumultus, omnibus astantibus, & aures arrigentibus, ut sciant quæ regiis litteris manifestentur: & quisquis vel parum tumultuatus fuerit, & quæ leguntur interruperit, in magno periculo est: multò magis cum leguntur divinæ lectiones cum magno timore, & tremore astandum est, & altum habendum silentium, & pellendæ cogitationes turbulentæ, ut quæ dicuntur intelligere possitis. An non creditis quod hæc quæ leguntur sunt à Deo? Sunt Epistolæ ad nos è cœlo missæ: cum timore igitur audiamus quæ dicuntur. Ethnicis quoque solemne erat in templis proclamare, *Favete linguis, nimirum ut sacra cum debita veneratione perficerentur, nulla voce non mala solum, ut inquit (p) Seneca, sed ne bona quidem obstrepente.* Quod & illud quoque indicabat ex (q) Brissonio, πάντα ἐστιν λέπος, *Tace, omnis esto murus.* Sanè in Gentilium templis nefas fuisse expuere, aut nasum emungere scribit (r) Arianus. Quem morem commendans (s) Quintilianus, ait: In templo verbis parcimus, animos componimus, tacitam mentem velut in solitudine, velut in secreto quodam custodimus. Sunt autem multi, qui cum leguntur lectiones, tametsi lingua taceant, mente tamen distrahuntur, de quibus audeo dicere cum (t) Origenè, quia cum legitur Moyses, jam non velamen super cor eorum, sed paries quidam, & murus positus est. Quoties ergo Dominica nobis panduntur eloquia, mens evigilet, ut ait (u) Chrysologus, animus intendat, ut possit intellectus scientiæ cœlestis intrare secutum. Quid enim prœdest lectione continua tempus oc-

<sup>o</sup> Chrys. hom. 14, in Gen. id. hom. 3, in 2. ad Thess. p Senec. cap. 26. de vita beata. <sup>g</sup> Brisson. lib. 1. de formul. <sup>r</sup> Arian. Epist. lib. 4. cap. 12. <sup>f</sup> Quintil. declam. 36. <sup>t</sup> Origen. Hom. 12. in Exod. <sup>u</sup> Chrysol. ser. 139.

## DE SINGULIS PARTIBUS

dem difficiles saltus, sublimes elationes, insimq[ue] de-  
pressiones, frequentes ac subitæ mutationes, indicia  
sunt multiplicium laborum, quos in mandatorum ce-  
lestium executione subire debemus. Docet Stephanus  
[r] Eduensis Episcopus, cui consentit Hugo Victorius  
nus, Responsorium significare assensum, quem audi-  
tores lectioni, ejusque monitis præbuerunt: atque  
ideo dicitur Responsorium, quia responsio secundum  
voluntatem interrogantium assensus est, vel concessio-  
nive, ut (f) Rupertus docet, Responsoria dicuntur,  
quia respondent lectionibus, tristia tristibus, lata lati-  
tis: vel quia choro respondente cantantur. Quomodo  
verò, & à quibus Romanis Pontificibus mutatus sit  
cantus in Responsoriis, ostendit Amalarius initio libri  
de ordine Antiphonarii. Afferit (t) Isidorus Respon-  
soria ab Italica inventa fuisse. At Sozomenus auctor est  
S. Joannem Chrysostomum responsorias cantiones in-  
situisse ad æmulationem Arianorum, qui in cœtu di-  
stributi alternatim, & ad modum Responsoriorum ca-  
nebant, & Corollaria adjiciebant in secta suæ gratiam  
composita. Responsorii versus ab uno solo cantatur,  
per quod singularitas operationum designatur. Chorus  
autem repetit post versum partem Responsorii, ut id  
ipsum dicamus omnes, & non sint schismata in nobis:  
quia autem opera nostra imperfecta sunt, idè ex parte  
tantum repetitur. Additur in quibusdam *Gloria Patri*  
in gratiarum actionem ei, qui dedit nobis yelle, &  
perficere: & in confessionem fidei, sine qua impossibile  
est placere Deo. Hæc est autem discretio, inquit [u]  
Concilium Toletanum, ut in lati sequatur *Gloria*, in  
tristibus Responsorii principium repetatur. Post Capi-  
tula, quæ breves lectiones sunt, breviora sequuntur  
Responsoria, ut præcedenti doctrinæ subsequens ope-

r Steph. Eduen. lib. de fact. altaris cap. 12. Hugo in spec. c. 7. f. Ruperti  
lib. 1. c. 15. t. Isidor. de Eccles. off. lib. 1. cap. 8. Soz. lib. 8. c. 8. u. Concil. Toldi  
4. cap. 15.

ratio

ratio conveniat. Nocturno tempore longiores, diurno breviores recitantur lectiones, quia nox ad contemplandum, dies ad agendum tributa videtur; contemplatio autem longior, actio brevior esse debet, quia qui minoratur actu percipiet sapientiam. Tempore Paschali in fine Responsorii adjungitur *Alleluia*, quod laetitiae additamentum & gloriam Dominicæ Resurrectionis respicit, & ferventius benè operandi studium sacris illis diebus ostendit.

## §. XVI.

## DE CAPITULIS.

*Capitulum quid sit. Quare singulis horis, & quo ritu recitetur.*

I. **B**Revis quædam lectio è divinis librís deprompta, quam in singulis Officiis recitamus, à (a) nonnullis antiquioribus collectio, lectianula, & versiculus dicebatur, à D. autem (b) Benedicto lectio, ab omnibus communiter Capitulum nuncupatur. Hujus nominis ratio est, quia Capitula ut plurimum brevia capita sunt Epistolarum, quæ in Missa leguntur. Est autem Capitulum, teste S. (c) Anselmo, brevis multorum complexio, sic dicta quia breviter capit totam summam. Nam per hoc quod diminutivum est Capitulum, designatur brevitas: & per hoc quod venit à capite, vel à capio, intelligitur quod magnum sensum capiat, & sit breve caput multorum, quæ latè disseuntur. Notat Baronius ad diem 12. Novembris antiquissime nomen Capitulorum in Ecclesiasticis Officiis, alterius tamen significationis ab ea qua nunc accipi solent. Erant enim preces quædam prolixiores in ho-

a Conc. Agarense cap. 30. b Benedicti in Reg. cap. 13, & 17. c Anselm. S. quicquid est auctor in c, s. ad Hebr.