



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### **Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia**

Tribus Tomis comprehensa

De Divina Psalmodia, Ejusque Causis, Mysteriis, Et Disciplinis, deque variis Ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus, Historicvs, Symbolicvs, Asceticvs. Sive Psallentis Ecclesiae Harmonia - Opus novum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum ... Operum ...

**Bona, Giovanni**

**Parisiis, 1678**

§. XVIII. De Symbolo Athanasii. Quando Symbolum scripserit Athanasius. Cur die Dominica recitetur. Notantur obiter hujus diei praerogativae.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9929**

esse auctorem veri, nos autem veritatis discipulos, dum  
 ei, & in eum credimus demonstramus.

§. XVIII.

DE SYMBOLO ATHANASII.

*Quando Symbolum scripserit Athanasius. Cur die Dominica  
 recitetur. Notantur obiter hujus diei prerogative.*

I. **A**thanasius Archiepiscopus Alexandrinus ma-  
 gnum illud Christiani orbis prodigium,  
 omniumque virtutum sacrarium sub Constantino Au-  
 gusto florere cœpit, & sub Valente vivere mundo desuit,  
 ut viveret Deo. Hic, teste (a) Baronio, cum esset  
 Romæ anno quarto Julii Summi Pontificis, Symbolum  
 scripsit suæ fidei memorabile documentum, quod La-  
 tino idiomate coram Pontifice recitavit. In hoc autem  
 Symbolo sive componendo, sive è Græco in Latinum  
 traducendo adjutorem fuisse Athanasio Eusebium Ver-  
 cellensem Episcopum refert Guillelmus Baldesanus in  
 Historia Pedemontana, quæ manuscripta Taurini asser-  
 vatur in Bibliotheca Ducis Sabaudia, ex tabulario  
 Vercellensis Ecclesiæ. Imò solum Eusebium ejus Au-  
 ctorem agnoscunt aliqui, ut testatur Vossius in fine  
 dissert. 2. de tribus Symbolis, qui etiam ait Latinè  
 primum scriptum fuisse, & ex Latino Græcè redditum;  
 nam Latinus contextus unus est, Græca autem  
 exemplaria plurimum variant. Jam supra dictum est,  
 quid per Symbolum intelligamus, & quam multæ sint  
 hujus vocis significationes, quas omnes eleganti carmi-  
 ne explicavit in Symbolicis quæstionibus (b) Achilles  
 Bocchius Bononiensis. Est autem hoc Symbolum tessera  
 Orthodoxorum Apostolicæ fidei fusioem continens ex-

a Baron. anno. 340. num. 11. b Achil. Bocch. initio lib. 1. qq. Symboli-  
 ERUM.

plicationem. Olim quotidie ad Primam cantabatur, ut  
 (c) Honorius scribit: nunc diebus tantum Dominicis  
 congregata in unum majori frequentia populi recitatur,  
 ut sanctæ fidei confessio ea die apertius celebretur, qua  
 Dominus noster præcipua ejusdem fidei mysteria opera-  
 ri dignatus est. Hac enim die ut sancti Patres observant,  
 novæ lucis primordia mundi originem illustraverunt.  
 Hac die (d) Patres nostri mare rubrum sicco vestigio  
 transierunt. Hac eadem die panem de cælo omne de-  
 lectamentum in se habentem acceperunt. Initio ejus-  
 dem diei natus de Virgine Christus, dictaque die post-  
 modum baptizatus aquâ in vinum mutata recreavit con-  
 vivas, & de quinque panibus multiplicatis quinque mil-  
 lia hominum satiavit. Hac die resurrexit à mortuis, &  
 januis clausis ingressus ad discipulos dedit eis Spiritum  
 sanctum, & potestatem remittendi peccata. Hac die  
 Spiritus sancti gratia discipulorum corda divinis charis-  
 matibus replevit. Hac die Joannes mirandam illam vi-  
 sionem vidit, cujus plura sunt Sacramenta quam verba.  
 Demum hac die futura creditur generalis resurrectio,  
 & totius mundi renovatio, quando qui bona fecerunt  
 ibunt in vitam æternam, qui verò mala in ignem æter-  
 num. Meminit hujus symboli Gregorius (e) Nazianze-  
 nus, & de illo post sanctam Hildegardem, post Bruno-  
 nem Herbipolensem, & Richardum Pamopolitanum  
 insignè scripsit opusculum Nicolaus Serarius. Agit item  
 de illo Genebrardus lib. 3. de Trinitate. Diem verò Do-  
 minicam, qua hoc symbolum recitamus, vocat (f)  
 Sophronius Hierosolymorum Archiepiscopus dierum  
 dominam: Theodorus Studita diem pacis: (g) Chry-  
 sostomus diem panis, & lucis, Quædam Ecclesiæ reci-  
 tant post symbolum collectam de sanctissima Trinitate,

e Honorius in Gemma animæ lib. 2. cap. 19. d Leo. Magn. Ep. 8. ad  
 Dioscorum. August. ser. 154. & 251. de temp. Origen. hom. 7. in Ex od. Pall.  
 hom. 2. exam. Beda lib. de æquinoc. vern. apud Baron. ann. 158. num 4. e Na-  
 zianz. orat. 21. Serar. to. 2. opusc. f Sophr. or. de Nat. Theod. Stud. cat. 11  
 g Chryf. hom. 5. de resurrect.

ut qui dedit nobis veræ fidei Sacramenta cognoscere, gratiæ quoque præsidia conferat, quatenus fidem nostram animet actio, probet charitas. Illa enim dumtaxat fides in pretio habenda est, quæ per dilectionem operatur.

§. XIX.

DE LECTIONE MARTYROLOGII.

*Exemplorum quanta sit vis. De cruciatibus sanctorum Martyrum. De usu & ritu legendi Martyrologium.*

I. **R**ectè à quodam dictum est, longum iter per præcepta, breve per exempla esse. Ideò veterum Sanctorum vitas literarum monumentis mandari voluit Spiritus sanctus, ut quam quisque vivendi rationem elegit, eam ex propriis exemplis exploret, & dirigat ad veritatem, ut sanctus (b) Nilus scribit. Et ut docet (c) Symmachus Papa, illa monita discipulorum conscientiam erudiunt, quæ probantur exemplo. (d) Sine pudore invitat ad innocentiam, qui illam fuerit ipse sectatus. Nescio quo pacto tenacius hæret doctrina operum, quam verborum, atque illi verè docent, qui cum dixerint, quid faciendum sit, probant faciendo: quos magis admireris cum videris, quam cum audieris. Magnus. (e) Basilius pietatis studiosos ad Sanctorum exempla consideranda eleganter hortatur, quia sicut pictores, inquit, cum imaginem ex imagine pingunt, exemplar identidem respectantes lineamenta ejus transferre conantur magno studio ad suum opificium: ita qui sese meditatatur omnibus numeris virtutis absolutam reddere, velut simulachra quædam spirantia & actiosa Sanctorum vitas respicere oportet, probaque opera illorum sua imitando facere. Non ignoravit Ecclesia

a Senec. Epist. 6. b Nilus in lib. ascetico. c Symmach. Ep. 2. d Seneca, Ep. 53. e Basil. Epist. 1. ad Gregor.