



## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia**

Tribus Tomis comprehensa

De Divina Psalmodia, Ejusque Causis, Mysteriis, Et Disciplinis, deque variis  
Ritibus omnium Ecclesiarum in psallendis Divinis Officiis, Tractatus,  
Historicvs, Symbolicvs, Asceticvs. Sive Psallentis Ecclesiae Harmonia -  
Opus novum, & curiosum, ac multiplici eruditione illustratum ... Operum ...

**Bona, Giovanni**

**Parisiis, 1678**

§. 8. Quae sint impedimenta devotionis. Interioris, & exterioris hominis  
pugra, & humanae calamitatis deploratio. Oratio ad impetrandam gratiam  
devotionis.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-9929**

Nam quæ virtus coronam, quod opus laudem meretur, si desit perseverantia? Dicam omnibus, quod suis Januensibus scripsit (f) Bernardus. Abique perseverantia, nec qui pugna victoram, nec palmam vicitor consequitur. Vigor virium, virtutum consummatio est, nutrix ad meritum, mediatrix ad præmium. Soror est patientiae, constantiae filia, amica pacis, amicitiarum nodus, unanimitatis vinculum, propugnaculum sanctitatis. Tolle perseverantiam, nec obsequium mercedem habet, nec beneficium gratiam, nec laudem fortitudo. Denique non qui cœperit, sed qui perseveraverit usque in finem hic salvus erit. Hæc fide sunt, quæ devotionem in nobis gignunt, & conservant: sed eardem multa quoque sunt, quæ impediunt, & extinguant, de quibus consequenter agendum est.

## §. VIII.

*Quæ sint impedimenta devotionis. Interioris, & exterioris hominis pugna, & humanae calamitatis deploratio. Oratio ad impeirandam gratiam devotionis.*

I. **P**rimum devotionis impedimentum, sunt peccata venialia, quia, ut (a) Laurentius Justinianus docet, prius vita commendabilis habenda est, deinde devotio. Minimunt siquid in veriales culpæ charitatis fervorem, obscurant conscientiae lumen, contristant Spiritum sanctum.

Secundum ex conscientia scrupulosa oritur, gignit enim inconstantiam animi, mentis perturbationem, nebulas intellectus, cordis inquietudinem, omnemque devotionis suaviatem confundit.

Tertium ex cordis amaritudine nascitur, quæ fontem dulcedinis exsiccat charitatis unitatem scindit, hostis est concordiae, inimica pacis, nutrix contentionum.

f Bern. epist. 129. a Laur. Just. de disc. mon. convers. c. 19.

Quartum impedimentum præstant externæ consolationes: nec enim cœleste manna datum est Israeli, nisi postquam defecit farina Ægypti. Præoccupatum nempè lœcularibus recreationibus animum delectatio sancta declinat, nec misceri possunt vera vanis æterna caducis, ut iis pariter delectemur, quæ sursum sunt, & quæ super terram.

Quintum è curis superfluis oriri eloquentissimus (b) Justinianus testatur: nam cum animus per multa diffunditur, utique minus in se validus est. Non enim interioribus, exterioribusque vacare perfectè potest; sed nec cuiquam intendere valet operi, nisi applicet affectum. Cum autem superflua cura animus occupatur, proculdubio diaboli laqueis captivus teneatur.

Sextum è nimio sciendi appetitu, & continua intellectus occupatione in studiis speculativis procedit. Nam qui ardentius theoreticis scientiis incumbunt, ferè semper sunt aridi, distracti, indevoti, ambulantes in mirabilibus super se, nihilque aliud animo revolventes, quam controversias, syllogismos, sophismata, nugas, tricas, apanias. Non tamen dico, ut verbis utar (c) Bernardi, contemnendam, aut negligendam scientiam litterarum, quæ ornat animam, & erudit eam, & facit etiam ut alios possit erudire. Sed cognitio sui, & cognitio Dei oportet, & expedit, ut præcedant, in quibus summa salutis constituitur. Et vide, si non docebat hunc ordinem, qui dicebat, *Seminare vobis ad justitiam, metite spem vitae, & tunc demum illuminate vobis lumen scientiae.* Ultimam posuit scientiam, tanquam picturam, quæ statum habere nequeat super inane: & ideo illa duo præmisit, & subjecit illi, tanquam si solidum aliquid picturæ substerneret. Securus jam intendam scientiæ, si vita prius securitatem accepero. Hæc Bernardus.

<sup>b</sup> Idem de casto Verbi connubio cap. 16. <sup>c</sup> Bern. serm. 37. in Cant.

Septimum malesana curiositas producit, quæ multiplex est. Quidam enim disquisitores ingeniosi semper in malum aliorum indagare negotia, mores observare solent, unde detractiones, suspicções, malevolentiae, inquietudines generantur, quibus pax cordis amittitur, turbatur serenitas mentis, & perpetuis quibusdam fluctibus concutitur animus, & in varias partes agitatur. Alii inutilium librorum lectione dissipant spiritum, portentosis Poëtarum figmentis, profanis Ethniciorum historiis, confictis Heroum certaminibus, propugniosis Amadisiorum adinventionibus, aliisque similibus otiosorum pabulis pascentes animum, quæ res, vix dici potest, quanti sit detrimenti his, qui vitam spiritualem profitentur. Alii denique in vestibus, ædificiis, supellec̄tili, & superfluis ornamentis curiositatem sectantur, non sine gravi spiritus dispendio, dum fel draconum, & venenum aspidum, vino sancti Spiritus dulciori super mel & favum, insipienter præponunt.

Octavum impedimentum objiciunt sibi nonnulli, qui gratiam devotionis jam habitam nulla cura, vel diligentia custodiunt. Non sic sponsa, non sic: nam invento Dilecto, (d) Inveni, inquit, quem diligit anima mea, tenui eum nec dimittam. Tenetur autem sponsus cordis custodia, orationis instantia, & nunquam interrupto devotionis fervore.

II. Nonum tandem impedimentum explicat qui dicit, (e) Sentio aliam legem in membris meis repugnantem legi mentis meæ, & captivantem me in lege peccati. Quandiu sumus in hac vita, caro concupiscit adversus spiritum, & spiritus adversus carnem: quæ quidem lucta cum sit perpetua, distrahit animum, & peccati vinculis quasi captivum religans, non sinit eum juciter rebus divinis inhærere. Sic duplex in nobis homo reperitur, interior, & exterior. Interior gratia Dei

<sup>d</sup> Cant. 3. 4. <sup>e</sup> Rom. 7. 23.

plenus, præditus charitate, spiritu imbutus converiatur in cœlis, suavi pace perfruitur, bonis operibus fœcundatur nihil in conscientia fœdum, nihil in intentione admittit obliquum : ad spiritualia exercitia promptus, hilaris ad orationem, patiens ad contumelias, intrepidus in adversis, ad fratum obsequia indefessus, austerus jejuniis, mutus silentio, nudus pauperate, simplicitate rectus, niveus innocentia, ardens amore, & per devotum affectum divino beneplacito semper subjectus. Homo exterior venundatus sub peccato, non percipiens quæ sunt spiritus Dei, amicus mundi, inimicus Christi, oneratus sceleribus, vitiis irretitus, oculos suos statuit declinare in terram, terram comedens, terram diligens, terræ adhærens omnibus diebus vitæ suæ. Adversus istum si quis Christi est, armare se debet zelo vindictæ, & clamare cum Propheta, (f) *Ecce homo, qui non posuit Deum adjutorem suum, sed speravit in multitudine divitiarum suarum, & prævaluit in vanitate sua.* Crucifigatur homo iste, reus est mortis, pereat, pereat qui nostrum quærerit interitum: destruatur corpus peccati, ut ultra ei non serviamus, sed tentanti concupiscentiæ resistentes, interioris hominis vitam ferventis animi devotione renovemus.

III. Sed heu me miserum, & infelicem! Quis me liberabit de corpore mortis hujus? Quis in tam duro certamine docebit manus meas ad prælium, & digitos meos ad bellum? Quis dabit animæ meæ virtutem, ut inimicum domesticum, adversarium propinquum, carnem peccatricem, & insurgentem in se supplantet subitus se, & confringat donec deficiat? Quis inquam, poterit solvere vincula captivitatis meæ, nisi tu, qui solus es, Domine Deus, pater vitæ meæ, fortitudo mea, & refugium meum? Obsecro te igitur per Jesum Christum Filium tuum, virum dexteræ tuæ, Filium hominis, quem confirmasti tibi, attende mihi,

*f* Psal. 52.

720 DE DISCIPLINA PSALMENDI.  
& exaudi me clamantem de profundo, & misericordia tua exaudiat desiderium meum. Erravi sicut ovis quæ perierat, & derelicto te fonte aquæ vivæ, fodi mihi cisternas dissipatas, quæ aquas internæ devotionis continere non valent. Nunquid non meliores sunt fontes Salvatoris omnibus aquis Ægypti? & calix tuus inebrians, quam præclarus est! ( Ego tamen viam carnis ingressus sum, ut biberem aquam fluvii, quæ sientem animam refocillare nunquam potuit: species enim creaturarum decepit me, & post eas ambulans, exterioris hominis hortamenta sequutus, fontes pietatis, venas devotionis in me ipso siccavi. Et ecce anima mea sicut terra sine aqua tibi. Jam perversitatis meæ pœnas acerbissimas luo. Invasit enim me languor animi, hebetudo mentis, inertia spiritus. ( g )

*Exitiosa caro, Belial tenebrosa procella,*

*Exitiosa caro, qua fluit omne scelus.*

*Cœnum, massa gravis plumbi, limosa catena,*

*Bellua pugnaci prodita materia.*

*Pestifer æstus, heræque tua vinclum, atque sepulchrum  
Formæ, quæ supera venit ab arce mibi.*

Non sine causa dictum est de te, quod interficis diligentes te. Nam dum te foveo, dum te nutrio, dum scelerata tua desideria perficio, vita mea Dominus meus declinavit in ira à servo suo: & ideo appropinquavi usque ad portas mortis, & paulominus habitavit in inferno anima mea. Hinc ista sterilitas animæ, & devotionis inopia, quam patior. Aruit sicut testa virtus mea, factum est cor meum sicut saxum durissimum; nec Psalmus sa. i., nec orare delectat; ad vigilias somnolentus, ad fabulas vigil præceps ad iram, tardus ad patientiam, gulæ indulgens, & linguæ, segnis ad pietatem, nec compungi ad lacrymas quo, nec solitas meditationes invenio. In tantis miseriis constitutus, quid faciam miser, ubi fugiam, nisi ad te

*g Nazianzen, in Carmine adv. carnem.*

Deus

Deus? Miserere mei, & resuscita me: ne derelinquas  
me sicut montem Gelboë maledictum, in quem nec  
ros, nec pluvia descendunt. Da mihi irriguum supe-  
rius, & irriguum inferius, ut sint mihi lacrymæ meæ  
panes die ac nocte. Da mihi fontem perspicuum, in  
quo laventur iniuriantes meæ, & super nivem dealbe-  
tur anima mea. Loquere ad petram cordis mei, & per-  
cute virga virtutis tuæ, & fluent aquæ compunctionis  
& ineptiabor ab ubertate domus tuæ. Hujus aquæ sa-  
lutaris recreatus aspergine, dilatato corde viam man-  
datorum tuorum currere incipiam frequentius orabo,  
meditabor attentius, donec ad montes excelsos perva-  
niam, in quibus aquæ sunt salubriores, aquæ nimi-  
rum Divinitatis, in cuius contemplatione requiescam  
in sæcula sæculorum.

## METRUM XLIX.

**A**bsiste vulgus: cœlicos nunc me decet  
Pangere versiculos,  
Amore percussum gravi.  
Amore nempe, puma qui semper novo  
Vulnere corda secat,  
Mucrone diro seviens.  
Nam cor potentem armatus ille dexteram  
Cuspide, & igne ferit,  
Haretque telum vulneri.  
O æstuans incendium, o fervens rogos,  
Siccine corda cremas,  
Nec ulla speratur salus?  
Ut sole nix tabescit, ut cere solet  
Solvere flamma globum:  
Sic mens calore absunitur.  
Vivensque morte occumbo, & expersensum  
Vivo in amore miser,  
Dum pectus ustum liquitur.

Aaa

*Ah! nulla amoris asperum vulnus potest*

*Docta fovere manus*

*Sævum dolorem leniens.*

*Tanti est amoris ignis, ut ejus faces,*

*Nec maris unda queat,*

*Nec ulla vis extinguere,*

*Vicisti amor, jam quæ jacis ferociter.*

*Igneæ tela, pati*

*Cor penè mortuum nequit.*

*Sed vulnera me amans Amor, mihi in tua*

*Vulnere vita manet,*

*Si amore me sinas mori.*

IV. Sat dictum de psallendi disciplina. Poteram quidem multa adjicere, quæ praxim attentionis, ac devotionis, & usum eorum, quæ hactenus dicta sunt clarius explicarent. Sed haec satius existimavi in alium librum rejicere, quo doceo, qua ratione omnes humanæ actiones sint obeundæ. Interim quod hic prætermisum est, inveniet pius lector in Roseto exercitiorum spiritualium Joannis Mauburni, in Psalterio decachordo Joannis Michaëlis Constantiensis, in Joannis Gersonis libro de Canticis, & super *Magnificat*, & in Alphabeto Divini amoris, quod tamen non est Gersonis, sed Joannis Nyder, itemque Epistola 37. Joannis Lansbergii, atque in aliis spiritualibus opusculis scriptorum recentiorum, quæ omnium manibus terruntur. Omitto Chiropsalteria, Cantichorda & alias hujusmodi exercitia, quæ vix poslunt ab infirmioribus exerceri sine capit is offensione, ob continuam & nunquam interruptam attentionem ad signorum distinctiones, quam r. quirunt. Joan. (b) Cassianus formalem attentionem præ cæteris commenda his verbis. Monachus psallens omnes Psalmorum affectus in se recipiens, ita incipiet decantare, ut eos non tanquam à Propheta compositos, sed velut à se editos,

*b* Cass. coll. 10. cap. 11.

quasi orationem propriam profunda cordis compunctione deponat; vel certè ad huius personam aestimet eos fuisse directos, eorumque sententias, non tunc tantummodo per Prophetam, aut in Prophetam fuisse completas, sed in eis quotidiè geri, implerique cognoscat. Eudem namque recipientes cordis affectum, quo quisque decantatus, vel conscriptus est Psalmus, velut auctores ejus facti, præcedamus magis intellectum ipsius, quam sequemur. Ad eamdem hortatur (*i.*) August. dicens: Si orat Psalmus, orate, si gemit, gemite, & si gratulatur, gaudete; & si sperat, sperate. & si timet, timete: Omnia enim, quæ hic conscripta sunt, speculum nostrum sunt.

## CAPUT XX.

## De variis Sanctorum exemplis ad Divinum Officium pertinentibus.

## §. I.

*Exemplorum magnam esse vim ad vitam rectè instituendam.*

I. **H**ACTENUS Divinæ Psalmodiæ originem, causas, partes, & disciplinam rudi penicillo manus pictor delineavi: Et quod operis initio non aulus fuisset me præstaturum polliceri, Deo vires subministrante, ipsaque materia uberior quotidie crescente, ipse quoque liber in hanc magnitudinem sensim excrevit. At super suntne alia? immo verò, nec finis erit, si quæcumque curiosæ indaginis perscrutatione ad hanc rem spectantia adinveni, studiosè libeat amplecti. Sed ceteris omissis sola nobis restant Sanctorum exempla

*i. Aug. in psal. 30, conc. 3.*