



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Dia Y Noche

Campuzano, Baltasar

Roma, 1657

Censvra.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10215

C E N S U R A .

Del Reuerendiss. Padre Martin de Espinosa de los Clerigos Menores, Confesor del Excellentiss. Senor Duque de Terranova Embajador de la Magestad Catholica, Leetor de Theologia que fue en los Collegios de su Religion de S. Carlos de Salamanca, y de Santa Ynes de Roma. Y al presente Secretario de la Provincia de España. Y Procurador de ella en los negoçios que tiene en esta Corte &c.



N ejecución de lo que me a mandado el Reuerendiss. Padre Maestro Fr. Raimundo Capifuceu Maestro del Apost. y Sacro Palaçio abri el libro, que a compuesto el Doctor D. Francisco dela Carrera, y Santos Academico de los Amphystilos de Roma, y antes de empeçar a leerle, acordandome de la admiracion que an causado otras dos obras del mismo Autor el Sumo Sacerdote, Panegyrico ala Sanetidad de N.S. Alexandro VII. y el Parabien ala Yglesia Catholica Romana por la comberfion de Christina Alexandra Reyna de Sueçia, y abiendo de mirar este aora con obligacion, y atenciones de quien censura. Confieffo ingenuamente se hallò embaraçada mi insufficiencia reconociendo, q̄ necesitaua lo docto para aprobar el Estudio: lo Theologo para calificar la Doctrina: Lo eloquente para reconocer el estilo, lo erudito para estimar las notiçias: lo Virtuoso para apreçiar la moralidad: y lo Prudente para asegurar el acierto. Y sibien de estas calidades destituido. Fiado en que quien obedece no y erra, he leído el libro con atencion, y con gusto. Y hallo que nada le falta para que la Estampa le inmortalize, como tambien,
que

que nada le sobra, para que dado ala luz le publique con aplausos la Fama, sino ajena aprobacion: quando en el nombre de su autor, tiene la mas digna, y la mas segura, como la mas ajustada, en los discursos que se reparte; pues apenas ay linea en ellos que no sea vn Panegyrico que le conpone su pluma.

El titulo es *Dia, y Noche*, y sibien ala luz que le da esse titulo su Autor, veo el argumento seguido con toda felicidad considerado a otra, pudiera llamarse dia sin sobre saltos de noche. Como lo es el dia del Cielo, o el dia que se goca en la eternidad. Porque el libro es todo luzes. y aquãtas le emirado, no he visto cosa en el disonante a nuestra Santa Fe. Su doctrina si, conforme alas costumbres Christianas. Y con estilo que no se queda en palabras: Con elegancia que no pasa a afectacion: Con agudeza que no ofende al auerdad: Y con facundia que disimula el arte, siendo toda artificiosa. De donde se dejan ver los discursos afectuosos, pero no afectados: Sublimes, pero no oscuros: faciles, pero no vulgares: graves, pero no hinchados: y agradables, pero no vanos. Ai conceptos que tienen menos alma escritos que pronunciados. (Motibo que a acobardado mas de vna vez a oradores grandes, para no fiar ala Estampa, oraciones, que en su lengua con vna violenta dulcura, o violencia blanda, executaron aun ala misma inuidia, por los aplausos, y admiracion) pero en esta obra veo las materias que toca, tratadas cõ tal primor. La eloquencia cõ tal viveza: la agudeza aseada cõ tal decoro, que se reconoce muy bien, que las voces, con que expresa sus ideas el Autor, sabe informarlas su pluma, de tanta vida, como pudiera la voca. La eleccion de los conceptos: la propiedad de las voces: la limpieza del lenguaje: la cadencia de las clausulas: el peso de las sentencias: la eficacia de las razones: la dulcura en la exortacion: la claridad en la ensenanza: el ardor en la persuasiba: la variedad en la erudicion quando executan por la admiracion al entendimiento; a esse mismo

misimo tiempo desmaian a la esperenza en la imitacion, y la eloquencia mas enpenada en el alabança. Pero necesita poco de elogios quien en quantos escritos da al mundo: goça vn Panegirico inmortal a su fama.

El fin de la obra es persuadir la enmienda, y el desengaño descubriendo nuestras dolencias, y aplicando las medicinas, para que logre Dios los intereses, que pretende sacar su soberania de nuestros bienes, y nuestros males, en la noche de la tribulacion, y en el dia del aliuio: Siendo solo interes nuestro lo que parece q̄ esfuio. A buen tiempo nos llega el abiso de este dia, y de esta noche. El dia da palabras à otro dia (decia el Propheta Rei) y la noche inspira sabiduria à otra noche. *Dies dei eructat verbum, & nox nocti indicat scientiam*, El dia de la misericordia, diria en esta ocasion, da palabras, y razones de agradecimiento, para que se llegue à goçar el dia del descanso en la eternidad, y la noche del trabajo inspira sauiduria, para que entre la lobreguez de la culpa, y la obscuridad de los males que se padeçen, sepa el pecador no perderse. Toca a quien leiere este libro saber ganarse, y a todos los que sabemos, que gasta el tiempo el Autor en empleos virtuosos; perdirle publique muchos escritos continuando la fabrica, que lebanta con ellos à su inmortalidad: sin aguardar ala mala fortuna, que han corrido hombres insignes librando a sus cenizas la aclamacion de sus meritos. Que si bien es la mas segura la que se sigue ala tunba: es gloria que llega tarde. La que le aquistan las letras publicadas en vida con el aseio del molde: es gloria que viene a tiempo, y gloria que no feneze. Pues eternizan mejor el nombre, que quantas, contra el oluido, dictò en inscripçiones, ambiçion orgullosa, o supo grabar en marmoles, y bronçes afectacion soberbia de poderosos; porque esto vn brebe siglo lo reduce todo, o a lebe polbo, o a miserables ruinas. Pero contra los raios de la sabiduria, que resplandeçe en semejantes libros, no pueden las sombras del tiempo, ya si concluyendo digo que juzgo esta obra, no solo, digna de apro-

aprobacion, sino tambien merecedora de agradecimiento
de la Estampa, de la luz, de aplauso, de eternidad. Este es
mi paraçer falbo &c. Roma en S. Lorenzo en Luçina 2. de
Enero de 1657.

Martin de Spinoza

de los Clerigos Menores

Imprimatur

Fr. Raimundus Capisuccus Ord. Præd. S.A.P. Mag.



D. in O.