

Universitätsbibliothek Paderborn

Ioannis S. R. E. Cardinalis Bona Opera Omnia

Tribus Tomis comprehensa

Opvscvla Spiritvalia - I. Horologium Asceticum. II. Principia Vitae
Christianae. III. Manuductio ad Coelum. IV. Via Compendii ad Deum. V. De
Sacrificio Missae. VI. De Discretione Spirituum ... Operum Eminentiss.
Cardinalis, Tom. I

Bona, Giovanni

Parisiis, 1677

§. 3. De accessu Sacerdotis ad altare

urn:nbn:de:hbz:466:1-9969

illis superinduitur, signum est Charitatis, quæ reliquis virtutibus excelsior omnibus supereminet tanquam illarum Regina, & vinculum perfectionis. Omnes enim sine ea sunt imperfectæ, ab ea pendent omnia mandata divinæ legis: & omnia bona in ipsa continentur. Sicut autem casula in duas partes dividitur, ita charitas duplex est, erga Deum & proximum: & sicut illa varius exigit colores juxta temporis aut festivitatis diversitatem; ita hæc varius affectus, nunc lætitiae ob Dei magnalia, nunc gratitudinis ob ejus beneficia, nunc fortitudinis in adversis, nunc tristitiae ob propriæ & aliena peccata.

Hæ sunt præcipuae virtutes, quas vestes sacerdotales significant, quarum aëtibus induere se debet sacerdos, ut suum dignè offerat sacrificium. Consuetas autem Ecclesiæ preces singulis indumentis accomodatas attentè & devotè recitat: & cum indutus fuerit seipsum considerabit tanquam lupum in vestimentis ovium, & rubore suffusus veniam à Deo flagitabit.

s. III. *De accessu Sacerdotis ad Altare.*

SI ad omnes sacras functiones sanctè accedendum, & omnes sanctè peragendæ sunt; multò majori sanctitate hoc divinum sacrificium offerendum est, quo nihil sanctius, nihil excellentius, nihil divinius esse potest. Ad hoc omni conatu niti debes, Christiane sacerdos, si tam sublimi, & tremendo ministerio ritè & perfectè fungi desideras. Quia in re ut tibi profum, documenta quædam generalia præmittam: deinde sigillatim proponam aliquot considerationes pro singulis sacrificii partibus, ex quibus pios elicere affectus possis, & mentem utiliter occupare, ne distrahatur. Neque deterreas si hujusmodi considerationes & affectus aliquantò fusi explicavero: licet enim multis verbis describantur, possunt tamen in momento elici, nec Missæ celebrationem solito prolixior rem reddent, ut re ipsa experieris; nam ipso usu memo-

Qq iij

riæ tenaciter infigentur, adçò ut eos quasi naturaliter eliciturus sis, absque ulla confusione, aut capitis fatigatio-
ne. Primum generale documentum est, ne toto sacrificio
tempore Deum offendas illo peccato veniali: nec ullo
defectu & imperfectione tam venerandi sacrificii excel-
lentiam contamines. Id verò assequeris, si ea reverentia,
attentione & devotione celebraveris, quæ omnem vel
levissimam animi evagationem excludat: si exactissimè
& scrupulosissimè observaveris quicquid in Missali præ-
cibitum circa ritus & cærimonias, eo modo quo à viris
seriò perfectioni incumbentibus observari solent.

Secundò, omnia verba, quæ sive elata, sive submis-
sissima voce proferuntur, clare, distinctè, ferventer, &
absque ulla festinatione pronunciabis, nihil interim men-
te revolvens, quantumvis bonum & sanctum videatur,
quod à propria & litterali verborum significatione alie-
num sit, ut te menti Ecclesiæ conformes, quæ omnes
Missæ preces, lectiones, & sententias magno cum dele-
ctu ad sacerdotis & astantium instructionem & devotio-
nem selegit. Ad hoc autem plurimum proderit omnes
Missæ ritus perspectos habere, eaque omnia probè in-
telligere, quæ tum in lectionibus, Collectis, Evangelio,
Versibus, & cæteris hujusmodi; tum in Canone continen-
tur, quæ facilè disces ex eorum lectione qui de officiis
Ecclesiasticis scripsierunt, quales sunt Isidorus, Amala-
rius, Rabanus, Berno, Hugo Victorinus, Rupertus
Abbas, Dionysius item in libro de Ecclesiastica hierar-
chia, Germanus in Theoria rerum Ecclesiasticarum, &
ex recentioribus Gabriel Biel in Canonem, Durandus
in Rationali, Joannes Baptista Scortia de Sacrificio
Missæ, & alii plures. Affectus verò elicies, quales infra
proponam, eorum quæ recitas & agis sensui & significa-
tioni convenientes.

Tertiò, sicut in Missali præcipitur, antequam sacris
te vestibus induas, Missam celebrandam perquires, per-
leges, & ad ea quæ dicturus es signacula ordinabis, ne

te postea contingat aut in verbis hæsitare, aut in cæri-
moniis deficere, & perturbari.

Quarto, Processurus ad Altare, Crucifixum vel aliam
imaginem humillima inclinatione salutabis, te tanto mi-
nisterio indignum reputans, atquè ideo ipsius Christi,
Sanctorumque opem implorabis. Tum ipsum Christum
mente intuere, quasi cruce onustum & ad Calvariae
montem iturum, ante te incedentem. Sequere ipsum pri-
matum offerentem, cuius passio & mors à te debet re-
presentari: sequere, inquam, cum modestia & gravita-
te, & agmina Angelorum te undique stipantia venerare:
reque existima ex hoc mundo in cælum transferri.

Quinto, Cum perveneris ad Altare, cælum tibi desu-
per veluti apertum contemplare, & curiam cælestem,
Deumque ipsum spectantem te pro universa Ecclesia ho-
stiam litantem immaculatam. Memineris pœnam mortis
olim indicatam bestiæ que montem tetigisset, idque tibi
applica hominum pessimo & timorem concipe. Mox in
Deum assurgens fatage quantum potes ferventissimos
actus charitatis elicere, cupiens in Christum totus coti-
verti, eique simillimus fieri virtutum imitatione. Cum
denique librum aperis, memor esto libri, quem apernit
Agnus, & septem signaculorum ejus; & desidera Christi
fidem in universum orbem propagari.

s. IV. *De initio Missæ usque ad Introitum.*

C

Alice ritè collocato & Missali aperto stans paulis-
per in medio Altaris, & facta cruci inclinatione te
cum Abrahamo quasi pulverem & cinerem ante conspe-
ctum Domini confiteberis, imitans Christum, qui cælos
inclinavit & descendit formam servi accipiens: quò enim
humilior fueris, eo gratior & acceptior erit Deo obla-
tio tua. Mox descendens ad crepidinem Altaris, Verbi
æterni Incarnationem recole, ejusque dilectionem & ad-
mirabilem promptitudinem ad opus nostræ Redemptio-
nis suscipiendum. Iterata autem inclinatione te intimè