



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Weiterbildung des wissenschaftlichen und nichtwissenschaftlichen Hochschulpersonals

Universität Paderborn

Paderborn, SS 1997 - WS 1999/2000(1999); damit Ersch. eingest.

HNI: Heinz Nixdorf Institut

urn:nbn:de:hbz:466:1-10416

HNI: Heinz Nixdorf Institut

Betreuende Professoren des

Graduiertenkollegs oder Interdisziplinäre Vorlesungsreihe
Mitglieder des Vorstands im SS97, „Einführungsvorlesungen“
des HNI ²

MO, 14-18 Uhr

(je 2 Vorträge)

F0. 231

Beginn: 7.4.1997

ZfK: Zentrum für Kulturwissenschaften

Bublitz, Hannelore

**Wissenschaft vom Vorabend
des 21. Jahrhunderts**

DI, 18-20 Uhr (14-tägig)

interdisziplinäre Vorlesungsreihe

H6

Seminar

Beginn: 15.04.97

Ziel der Veranstaltung ist eine interdisziplinäre Diskussion und Verständigung über das eigene Wissenschaftsverständnis als auch über die „Visionen“ der eigenen Disziplin angesichts der stattfindenden wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Umwälzungen. Durch die Reflexion dessen, was die unterschiedlichen Wissenschaftsgebiete als ihr immanentes Wissenschaftsverständnis ansehen, sollen sowohl Wissenschaftler der einzelnen Fachgebiete als auch deren Studierende kritisch reflektieren, was macht die eigene Wissenschaft aus und was trägt diese zu gesellschaftlichen Problemlösungen bei.

Inhaltliches:

Der Ankündigungstext im Vorlesungsverzeichnis erläutert das oben Gesagte noch näher:

Der Begriff der Kulturwissenschaft(en), der sich eng an die Wissenschaftsgeschichte und -tradition der sog. Geistes- und Humanwissenschaften anlehnt, ist angesichts der Strukturen moderner Gesellschaften und ihrer wissenschaftlich-technischen Entwicklung zu eng.

Eine Erweiterung der Auffassung von Kultur, über den geisteswissenschaftlichen Kulturbegriff hinausgehend als Auseinandersetzung mit einem zivilisationsgeschichtlichen Kulturverständnis zeigt Natur(wissenschaft), Wirtschaft(wissenschaft), und Technik(geschichte) als Teil von Kultur.

Auch technische Hervorbringungen sind demnach kulturelle Leistungen; Kulturwissenschaft hat deren **geschichtliche, soziale, symbolische und kulturräumliche** Dimension zum Gegenstand. Der Kulturbegriff schließt diesem Verständnis nach technologische und wirtschaftliche Prozesse mit ein; Kulturwissenschaft bildet damit einen Teil des reflexiven Bewußtseins, das den wissenschaftlich-technischen Fortschritt begleitet.