



**UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN**

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Weiterbildung des wissenschaftlichen und nichtwissenschaftlichen Hochschulpersonals**

**Universität Paderborn**

**Paderborn, SS 1997 - WS 1999/2000(1999); damit Ersch. eingest.**

Deutsch

**urn:nbn:de:hbz:466:1-10416**

die Teilnahme am Vorlesungs-Kurs B (FR, 13 - 13.35 Uhr, H 6) und den Text- und Übungsaufgaben aus einem alters- und stufengerechten Lehrwerk (siehe unten) die notwendigen linguistischen Grundkenntnisse erarbeiten zu können, die wiederum für die Beherrschung der o.a. 5 Hauptfertigungsbereiche von Bedeutung sind. Linguistische Teilgebiete sind u.a.:

- Aussprache (Phonology)
- Vokabular (Lexicology)
- Landeskunde (Cultural Studies)
- Wortstrukturen (Morphology)
- Satzstrukturen (Semantic Structures)
- Bedeutung (Semantics)
- Grammatik (Syntax)

#### Literatur:

1. Ein gutes zweisprachiges Wörterbuch ist unumgänglich. (IPA-Lautschrift).
2. Weitere Materialien werden während des Semesters ausgehändigt.

**Fach: Deutsch**

|                      |                              |                         |
|----------------------|------------------------------|-------------------------|
| <b>Michels, Gerd</b> | <b>Literaturverfilmungen</b> | <b>MO, 11-13 Uhr</b>    |
|                      |                              | <b>H 1.232</b>          |
|                      | <b>Hauptseminar</b>          | <b>Beginn: 19.10.98</b> |

Sowohl die Kenntnis von Theorien zur Filmanalyse als auch die mit ihrer Hilfe vollzogene Beschreibung von Literaturverfilmungen stehen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Exemplarisch sollen behandelt werden: „Der Tod in Venedig nach Thomas Mann; Der Fremde nach Albert Camus; Der Name der Rose nach Umberto Eco. u. a.

Vorausgesetzte Kenntnisse/Lektüre: Die Erzählung bzw. die Romane.

|                          |   |                         |
|--------------------------|---|-------------------------|
| <b>Pasierbsky, Fritz</b> | <b>Sprache des Habens oder Sprache des Seins -<br/>mit Erich Fromm zu einem neuen Sprachverständnis</b> | <b>DI, 16-18 Uhr</b>    |
|                          | <b>Hauptseminar</b>   | <b>H 3.203</b>          |
|                          |   | <b>Beginn: 13.10.98</b> |

Die Veranstaltung wendet sich an alle, die Grundlagenwerke von Erich Fromm kennenlernen möchten, und die bereit sind, seinen psychologischen und gesellschaftskritischen Ansatz in Richtung Sprache und Kommunikation weiterzudenken. Aufgabe des Seminars ist es, herauszuarbeiten und zu erkennen, inwiefern der Sprachgebrauch sowohl des Individuums als auch der Gesellschaft auf Haben oder Sein abzielt.

Von folgendem Werk wird u. a. ausgegangen: Erich Fromm: Haben oder Sein. Die seelischen Grundlagen einer neuen Gesellschaft. (dtv 1490).