



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Lessings sämtliche Werke**

in 20 Bänden

Die Juden. Der Schatz. Miss Sara Sampson. Philotas. Minna von Barnhelm.

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**Stuttgart, [1882?]**

2. Auftritt. Ein Bedienter. Marwood. Hannah.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-64853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-64853)

**Marwood.** Schweig, Hannah! Du schmeichelst mir bei einer Gelegenheit, die mir alle Schmeichelei verdächtig macht. Es ist Unsinn, von neuen Eroberungen zu sprechen, wenn man nicht einmal Kräfte genug hat, sich im Besitze der schon gemachten zu erhalten.

## 2. Auftritt.

Ein Bedienter. Marwood. Hannah.

**Der Bediente.** Madam, man will die Ehre haben, mit Ihnen zu sprechen.

**Marwood.** Wer?

**Der Bediente.** Ich vermute, daß es eben der Herr ist, an welchen der vorige Brief überschrieben war. Wenigstens ist der Bediente bei ihm, der mir ihn abgenommen hat.

**Marwood.** Mellefont! — Geschwind, führe ihn herauf! (Der Bediente geht ab.) Ach, Hannah, nun ist er da! Wie soll ich ihn empfangen? Was soll ich sagen? Welche Miene soll ich annehmen? Ist diese ruhig genug? Sieh doch!

**Hannah.** Nichts weniger als ruhig.

**Marwood.** Aber diese?

**Hannah.** Geben Sie ihr noch mehr Anmut.

**Marwood.** Etwa so?

**Hannah.** Zu traurig!

**Marwood.** Sollte mir dieses Lächeln lassen?

**Hannah.** Vollkommen! Aber nur freier — Er kömmt.

## 3. Auftritt.

Mellefont. Marwood. Hannah.

**Mellefont** (der mit einer wilden Stellung hereintritt). Ha! Marwood —

**Marwood** (die ihm mit offenen Armen lächelnd entgegen rennt). Ach, Mellefont —

**Mellefont** (beiseite). Die Mörderin, was für ein Blick!

**Marwood.** Ich muß Sie umarmen, treuloher, lieber Flüchtling! — Teilen Sie doch meine Freude! — Warum entreißen Sie sich meinen Liebkosungen?

**Mellefont.** Marwood, ich vermutete, daß Sie mich anders empfangen würden.