

Universitätsbibliothek Paderborn

**Floremundi Raemundi V. Cl. Olim Consiliarii Regis
Galliarvm Ex Calviniano Catholici Synopsis Omnia hujus
temporis Controversiarum tam inter Lutheranos,
Calvinistas quam alios plurimos. Sive Historia ...**

**Raemond, Florimond de
Coloniae Agrippinae, 1655**

IX. Praecandi apud Calvinistas modus.

urn:nbn:de:hbz:466:1-10880

Crucifixum fundebant. (I) Hic ille locus est, ubi Christianus singulis horis vita sua rationes Deo reddere, reatus fateri veniam ac gratiam implorare facrosanctam Eucharistiam adorare, altare in quo iungit ac perpetuum illud sacrificium quotidie Deo offeratur, deosculari, Sanctorum reliquias venerari, omnia denique religiose devotionis exercitia obire potest ac debet. In nostris ecclesijs omnia devotionem, adeoque diuinam quandam maiestatem spirant ac loquuntur; in illocum templis etiam quæ maxime ornata videantur, omnia tristia sunt & horrifica. Adeo ut loca ipsa facile tepidos auditorem erga diuinum cultum affectus arguant. Finita concione, hæreticorum templo clauduntur, neque cuicunque precandi causa ingredi licet: alibi vero deambulationibus alijsque profanis actionibus seruiunt. Atqui Verbum Dei docere vos poterat, quibus usibus templo destinata esse debeant, ut scilicet Deum ibidem offeramus, eique vota nostra ac preces offeramus. Numquid enim Salvator ipse dicit, *Domus mea Domus orationis est. Non inquit, Concionis.* Neque vero legimus in templis olim concessionem aut Verbum Dei interpretari motis suis: sed hoc in synagogis, quas nos Scholas & Collegia vocamus, fiebat. Vnde S. Chrysostomus dicentibus: *Quid nos templo adeamus, quum nemo ibi sit qui concionetur?* respondet: *Hoc illud ipsum est quod omnia perdit ac corruptit.* Sed ad Reformatorum ceremonias redeamus.

IX. Minister consenso suggestu, caput aperit, atque omnium nomine preces auspiciatur: diebus quidem festis (reliquis enim certa formula non vitur, sed quam vult sibi singit) his fere verbis conceptus: *Dominus Deus aeternus pater omnipotens. Confitemur atque sine ulla dissimilacione coram diuina tua Maiestate agnoscimus, nos esse miserop peccatores in iniquitate & corruptione conceptos, inclinatis ad malum. Cinquiles ad omne bonum, &c.* Sic precante Ministro, qui vult ingenua se dimittit, ac praecantis verba tacitus subsequitur, qui vult itidem, tamquam lapis stat immotus. In Belgio Reformati istud haec faciunt, aut stant aut sedent. Et sicut Catholici in ecclesijs suis vultum versus altare convertit, sic Calvinistæ nostri in Gallia Ministro precanti tergum plerumque obuerunt: ut bonus ille pastor es suggestu posticam ouium suarum partem aspiciat. Peracta precatione, quæ momento fere absoluatur, utpote breuis admodum (qua quidem libenter illi utuntur, ut quum cœlorum rimas facile penetrare boni isti loci) dicunt: quū tamen D. Paul-

lus in Ecclesia sine intermissione orationes fieri velit (m) & rex ac Propheta David dies ac noctes permutterat in senashoras cantorum vicibus diuinæ laudes decantari instituerit) breui in quam, peracta precatione, præceptor sectionem Psalmi aliquius vernacula lingua intonat, cui statim omnes, viri, feminæ, senes, pueri, adeoq; etiam cantandi plane imperiti adgrunniunt magis quam accinunt. Sed pro pudore! Maiori certe reverentia Iudei sacra sua transtant, apud quos nemini nisi Leuitis Davidicos Psalmos in templis decantare licet. Hic vero quisque, vocem intendunt aut remittunt prout in buccam venerit. unde dici non potest quam in amena & omni harmonia carēs, harmonia existat, quæ tantum abest ut animum ad devotionem accēdat, ut etiā aut risum aut indignationē moueat.

X. Vidego Lutetiae tum quum Galli nostri velut lymphati novam doctrinam ac doctores cateruatum seq; ebantur, tantam sēpe in cantu existere confusionem, ut ille quidem in hoc angulo unum, hic vero in altero alium versum decantaret; neq; Minister quamvis manus pedesque comploideret, in harmoniam confusum illud tam variatum vocum chaos redigere posset. Quod si pauci tantum convenient, mirum est quomodo puellæ in primis tenuem illam & suauem suam vocem explicant, & viorum aures demulceant. Facile hic cogitari potest, utrum illæ cor magis in Deo quam iuuenes in puellis & cor & oculos diffidoshabeant. Atqui à Cantatrice ut tibi caueas Ecclesiasticus monet, ne in laqueos ipsius incidas. Nihil in hoc sancta illa ac prisca Ecclesia stulto Calvinismo simile habuit. *Tacere feminam in Ecclesia.* D. Paulus, cantare Calvinus iubet. Aut apud Deum nulla maris ac feminæ esse distinctionem eodem D. Paullo teste. Hoc eodē testimonio veteres hæretici probare voluerunt, tam feminis quæ viris permisum esse prædicare Verbum Dei. Atque hoc loco S. Apostolus non de munera aut sexus distinctione, sed de æqualitate vocationis ad salutem aeternam loquitur. Hinc Cyillus inquit, *Virginum & uxorum labra quidem loqui & canere, sed absentibus non audiendas esse.* Quia inquit, *feminam in Ecclesia loqui prohibeo.* Idem Tertullianus docet. S. Hieronymus nō Pelagium mihi, sed Caluiou allogui videtur, quādo cū increpat quod mulieribus non solum Scripturas manus dederit, sed easdem cantantes quoque audire velit. Addens Psalmos

Tt 3 quidem

1 Car. de poss. dom. Ep. li. 4. & 2. 26. & 27. m Tbeissi Ep. 5