



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Quer über die Bühnen

Winds, Adolf

Berlin, 1919

Inhalt

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71815](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71815)

Inhalt

	Seite
Vorwort	7
I. Geistige Geburtstage	9
II. Das alte Burgtheater	16
III. Wien, die Theaterstadt	23
IV. Der Sprung auf die Bretter	31
V. Berlin und das Königliche	38
VI. Sommertheaterluft	45
VII. Das mittlere Stadttheater	51
VIII. Die Hamburger Stare	56
IX. Bade- und Kurtheater	62
X. Das „große“ und „kleine“ Hoftheater	68
XI. Hassenreuters Urbild	74
XII. Faust in zwei Tagewerken	80
XIII. Ründigungsmisere	86
XIV. Das Victoriatheater	92
XV. Genossenschaftliches, Hannöversches	98
XVI. Kaiserliches Theater in St. Petersburg	103
XVII. Fremdes und Heimisches	110
XVIII. Großherzoglich Badisches	116
XIX. Festliches und Süddeutsches	122
XX. Stuttgart und Rassel	128
XXI. Am Franzensring	135
XXII. Übergangszeiten	144
XXIII. Das fortschrittliche Dresden	151
XXIV. Amerikanisches Theater	155
XXV. Leipzig — letzte Station	166
Namen-Register	178

