



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV

Muret, Marc-Antoine

Antverpiæ, M. D. LXXXVI.

Cap. 15. Dur a co[m]positionis duo insignia exempla: ex Euripide vnum,
alterum è Sophocle.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70864)

verbis intelligetur. Φαμί δ' ἐγὼ εἰς μοῖρας τρεῖς δις αὐτῶν τῶν
 σύμπαντων πολιτείαν, καὶ μὴ μὲν εἶς μοῖραν ἢ ἀγαθῶν, κυβερ-
 νῶντων τὰ κοινὰ. δὲ δεύτερον ἢ ἢ, δυνάμει, τρίτην ἢ, ἢ ἐκπλα-
 ρῶς καὶ χρηστικῶς ἢ ἀναγκάων. ὀνομαζομένη τὸ μὲν πρῶτον πλά-
 τῶν, βελδτικόν· τὸ δὲ δεύτερον, ὀπίκρον· τὸ δὲ τρίτον, βάναι-
 σον. & aliquanto post: Τῶν δὲ βαναύσων καὶ βιοπονατικῶν, τὸ
 μὲν ὄντι γλώσσων, καὶ πᾶσι τὴν καταργασίαν τῆς χάριτος καταχο-
 λόμενοι τὸ δὲ τεχνικῶν, ὄργανα καὶ ἐπιμαχάνηματα τοῖς πᾶσι βίῃ
 ἀνάγκησιν ἐπιπορεύομενοι. τὸ δὲ μεταλατικόν καὶ ἐμπροκόν, ὃ τὰ
 μὲν ἐν τῇ πόλει σπουδαίοντα, ὅππῃ τῶν ξένων διάγει· τὰ δὲ, ἔπει-
 τῆς ξένης ἐς τὴν πόλιν. Sed & cetera si quis attentè con-
 sideret, videbit, non tam multa in iis reprehendenda
 esse, quàm videtur eis, qui, audita tantùm altera par-
 te, pronunciant. sunt autem apud Stobæum ἐν τῷ πᾶσι
 πολιτείας.

*Dura compositionis duo insignia exempla: ex Euri-
 pide vnam, alterum è Sophocle.*

C A P U T X V.

INTER ea quæ duram atque insuauem orationis
 compositionem efficiunt, vix quicquam est, quod
 magis reprehendatur à dicendi magistris, quàm cre-
 bra & continuata eiusdem litteræ repetitio. Itaque in
 Virgilio, *casus Cassandra canebat*: in Terentio, *tantam,*
tam improvisam, & consilia consequi consimilia: in Cice-
 rone, *statua tua stabat*: & *inuisa visa*, & in Cœliana,
inquam quanquam, eiusdemque modi alia in aliis pri-
 mæ classis auctoribus notantur. sed enim quæ duo
 eius rei exempla in duobus optimis ac præstantissimis
 poetis reperi, ea (ita insignia visa sunt) hoc loco pro-
 ponenda esse duxi. eorum vnum Euripidis est: apud
 quem Medea cùm Iasoni exprobraret, illum sua ope-
 ra seruatum esse, ita loquitur:

B 5 Εσωτεί

Ant. Muret.
 Var. Lectiones
 LII
 25



Ἐσοῦσά σ' ὡς ἴσασιν Ἑλλήνων ὄσοι

Ταυτὸν Σωκράτους Ἀρχαῖον σκιάζω.

quorum versuum in priore, crebra illa repetitio litteræ σ, locum etiam comicis iocis ac salibus dedit. siquidem Plato comicus, & Eubulus, eiusdem homo artificij, Euripidem ea de causa urbanissimè tetigisse traduntur. Alterum Sophoclis, & quidem ea in fabula, quæ quasi regnum possidere intertragœdias dicitur. ibi enim Oedipus cum Tiresia iurgans, eique & aurium, & mentis, & oculorum cæcitatem obiiciens, hoc cum versu indignabundus incescit:

Τυφλὸς τὰ τ' ὄτα, πὴν τενοῦν, τὰ τ' ὄμματα εἶ.

vbi cum sæpiùs etiam inculcauerit litteram τ, quàm ille alter litteram σ; tamen Euripides dicacium aculeos expertus est: Sophocles à nemine, quod sciam, notatus. Sophoclei non dissimilis est Ennianus ille, me puero, decantatus in scholis,

O Tite tute Tati tibi tanta tyrannè tulisti.

neque valdè ab eo abludit Homericum illud,

Μηδ' ἐγέροντα κάκον κεκακωμένον.

Coniectura de aliquot locis è libello Demetrii

περὶ ἑρμηνείας.

CAP. XVI.

QVICVNQVE ille Demetrius fuit, cuius est libellus qui nunc omnium manibus teritur, *περὶ ἑρμηνείας*, (non enim mihi facilè quisquam persuaserit, Phalereum esse) vtile profectò nobis, & minimè triuialis doctrinæ plenum ingenij sui monumentum reliquit. neque verò paruum emolumentum Petrus Victorius studiosis attulisse censendus est, cum olim ad eum librum purgandum incubuit: laborq. ipsius, vt semper aliàs, ita hîc quoq. admodum utilis & fructuosus fuit. cuius summi viri exemplo nos etiam in-

citatis