



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV

Muret, Marc-Antoine

Antverpiæ, M. D. LXXXVI.

Cap. 1. Correctus & explicatus locus è primo libro Aristotelis De arte dicendi.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:466:1-70864)

M. ANTONII MVRETI

AD HIPPOLYTVM ESTENSEM,

S. R. E. CARDINALEM

ILLVSTRISSIMVM,

VARIARVM LCTIONVM

L I B E R S E C V N D V S.

Correctus & explicatus locus è primo libro Aristoteles De Arte dicendi. CAP. I.

MORES dicentis plurimum valere ad persuadendum, & à magnis ac sapientibus viris traditum est, & res ipsa loquitur. omnes enim facile adducimur, vt assentiāmur iis quos bonis tribus præditos esse opinamur, sed opinio & fama probioris duobus modis comparari potest, primùm ipso genere ac ratione viuendi; quæ certissima & honestissima est via, deinde etiam spargenda eiusmodi sententiis oratione, quæ significacionem habeant animi ingenui ac liberalis, & honestatem omnibus aliis rebus anteponentis. prior ille modulus ad rhetoricum artificium non pertinet, posterioris cùm ab aliis dicendi magistris, tum in primis ab Aristotele multa præcepta traduntur, qui etiam negat se eorum sententiae accedere, qui iis in libris quos De Arte ediderant, posuerant, probitatem dicentis nihil habere momenti ad faciendam fidem. à quibus ipse ita dissentit, vt ferè plurimum in ea positum esse dicat. Sed cùm verba quibus hoc exprimitur, corrupta sint in eis codicibus qui non immerito ceteris emendatio-

C res pu-

Muret
Lectio
LIB
23

res putantur: homoque doctissimus, qui primus vero ac serio praetulit facem omnibus Aristotelicam in eogenere doctrinam intelligere cupientibus, in eorum explicatione sui dissimilis fuisse videatur: constitui primum ipsa philosophi verba proponere, ut leguntur, deinde quid in eis mutendum putem, & cur putem, indicare: quo praestito, simul etiam sententia, quae illum, quem dico, summum virum latuit, facilè intelligetur. Ergo ita Aristoteles: Οὐ γέ, ἐπειδὴ τὸ τεχνογένετον πθέασιν εἰ τὴ τέχνη καὶ ὁμοίων τὰ λέγοντας, quibus verbis optimus interpres accusari putat eos qui, cum artem exponerent, in arte, dicentis integritatem colloabant. deinde, ὡς εἰδὴν συμβαλλομένα τοὺς τὸ πάθεαν, hoc idem interpres putat cum stomacho & contemptu illorum magistrorum pronunciatum esse. sed profectò & valde coacta videtur hæc declaratio: & ipse met, quasi hoc sentiens, titubanter loqui videtur. Sequitur, ἀλλὰ χρεῖον, ὡς εἰπεῖν, κωνικά τὰ ἔχει, ιστον τὸ θέατρον. ubi ille, Hinc, inquit, inscitia herum doctorum intelligi potest: qui nihil momenti ad fidem faciendam habere crediderint, quod maximam omnium fermè vim habet. Hæc ille. quæ quamcohærent, quamq. inter se apta sint, omnibus perspicuum esse arbitror. Ego quæ ille diuulsi, coniungenda dueo: & quam scripturam ipse, cùsa reperisset in illo suo optimo & antiquissimo libro, rationem eius se non displicere fassus est, verissimam esse statuo: συμβαλλομένων videlicet, non συμβαλλομένων. etiam voculam καὶ deleo multis impressis libris auctoribus: atque ita lego denique: Οὐ γέ, ὡπειρεῖν τὸ τεχνογένετον πθέασιν εἰ τὴ τέχνη καὶ ὁμοίων τὰ λέγοντας, ὡς εἰδὴν συμβαλλομένων τοὺς τὸ πάθεαν. αλλὰ χρεῖον, ὡς εἰπεῖν, κωνικά τὰ ἔχει πίστιν τὸ θέατρον. quid autem tam manifestum, quam illud, συμβαλλομένων, τοὺς τὸ ὁμοίων referri?

referri? εἰ τέχνη autem est, in libris de arte scriptis. Particulam χεδὸν, ἐδιδιτ, quia sine dubio plurimum ad fidem valent αἱ λογικές. In eodem etiam libro, vbi ostendit rhetoriken aequalem esse dialecticæ: atque inter cetera argumenta eius rei ponit id quoque, ut dialecticus adhibeat ad probandum duo instrumenta, syllogismum & inductionem, sic à rhetore adhiberi alia duo, quæ illis respondeant, enthymema & exemplum, non dubito quin ita legendum sit: Τῶν διὰ τὴν δικαιουμένην, οὐ πάντας δικαιουμένους διαλεκτικοῖς τῷ μὲν ἐπαγγελίᾳ, τῷ δὲ συλλογισμῷ. καλοὶ δὲ ἐνθύμημα μὲν, ῥητορικὸν συλλογισμὸν παρέχομεν, ἐπαγγελίῳ ῥητορικόν. quæcunq. autem inculcata sunt, recte aberant ab aliis libris: & addita sunt ab iis qui, errore ducti, deesse aliquid existimarent: cum tamen nihil desit. hoc enim dicit Aristoteles: Eorum quæ faciunt fidem, quod aut demonstrent, aut demonstrare videantur, aliud syllogismum esse, aliud inductionem: quemadmodum & in dialecticæ. se enim vocare enthymema, syllogismum oratorium; exemplum vero, oratorium inductionem. Verbum φάνεται, & vox γελάμερος obiecisse errorem videntur iis qui aliquid præterea addendum censuerunt.

De Psyllis, & ophiogenesin. Allatus locus Varrois, cuius testimonio vsus erat Plinius. C A P. II.

PLINII verba sunt hæc è capite secundo libri VII. Crates Pergamenus in Hellestanto circa Parium genus hominum fuisse tradit, quos Ophiogenes vocat, serpentum ictus contactu leuare solitos, & manu imposita, venena extrahere corpori. Varro etiam nunc esse paucos ibi, quorum saliuæ contra ictus serpentum medeantur. Similis & in Africa gens Psyllorum fuit, vt Agatharchides scribit, à Psyllo rege