



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV

Muret, Marc-Antoine

Antverpiæ, M. D. LXXXVI.

Cap. 1. De quorundam admirabili memoria.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](#)

M. ANTONII MVRETI

AD HIPPOLYTVM ESTENSEM,

S. R. E. CARDINALEM

ILLVSTRISSIMVM,

VARIARVM LECTIÖNVM

LIBER TERTIVS.

De quorundam admirabili memoria.

CAPVT I.

IPPIAS apud Platonem , tanquam de magno quodam & præstanti bono gloriatur , posse se quinquaginta nomina semel tantum auditæ recitare. at hoc nihil est, præut quæ de se Seneca scribit: cuius hæc sunt è libro primo Declamationum : Sed cùm multa iam mibi ex me desideranda senectus fecerit , oculorum aciem retuderit , aurum sensum hebet auerit , neruorum firmitatem fatigauerit: inter ea quæ retuli , memoria est , res ex omnibus partibus animi maximè delicata & fragilis , in quam primum senecus incurrit. Hanc aliquando in me floruisse , vt non tantum ad usum sufficeret , sed in miraculum usque procederet , non nego. Nam duo millia nominum recitata , quo ordine erant dicta , referebam : & ab iis qui ad audiendum præceptorem nostrum conuenerant , singulos versus à singulis datos , cùm plures quād ducenti efficerentur , ab ultimo incipiens usque ad primum , recitabam . nec ad complectenda tantum quæ vellem , velox erat mibi memoria , sed etiam ad communenda quæ acceperat. Hæc Seneca: quæ semper mihi mirabilia , ac propè dixerim , incredibilia visa erant ,

Muret

Lectione

L
25

erant, donec vidi ipse, quod nunquam credidisse. Habitabat Patauij in vicinia mea homo adolescentis, genere Corsicus, honesto, vt ferebatur, & credibile erat, apud suos loco natus, qui eò venerat ad ius civile discendum: quo in studio ita diligenter & attentè annos aliquot consuimpserat, vt magna iam esset de doctrina illius hominum opinio. Ventitabat autem sed quotidie in ædes meas, deuexo iam & inclinato Sole, æstas enim erat: ibique, quod ædes satis amplæ erant, satisque apricæ, aut sub dio ambulans, & cum æquilibus suis iucundissimè colloquens, aut saltu, aut lucta, aut trigonali pila corpus exercens, fessas studiorum laboribus vires honestissimè reficiebat. rumor erat, tenere eum artem quandam memoriae, cuius auxilio multa efficeret, quæ credi, nisi spectata, non possent. is cum aures meas perlatus esset, cupido me incessit mirabilia illa & inaudita spectandi. eiusmodi enim in rebus minimè omnium auditus credulus esse soleo. visum est igitur, quando ipse domo mea arbitratu suo vteretur, hoc ab eo quasi exoluor exigere, ut quod sibi commodum foret, præsente me, artis sue specimen aliquod daret. ille nihil grauatus, lub: ntissimo animo se, cum vellem, facturum esse respondit, placuit. statim, cum per ipsum mora non esset, una omnes qui aderamus, in proximum cubiculum ingressi, consedimus. cœpi ego dictare nomina Latina, Græca, Barbara, significantia, nihil significantia, tam varia, tam nihil inter se cohærentia, tam multa, vt ego dictando, & puer, cui mandatum erat, vt ea exciperet, scribendo, & ceteri qui aderant, audiendo atque expectando, fessi iam miris modis essemus omnes, ipse unus ex omni numero alacer ac recens, assidue plura poscebat. Sed cum ego ipse modum ali-

quem

quem fieri oportere dixisse, abunde mihi satisfactum iri, si vel dimidiā partem corum quae dictabant, recitare potuisset: tūm ille fixo ad terram obtutus, magna nostra omnium exspectatione, tacitus aliquamdiu stetit. quid verbis opus est? vidi facinus, ut ille ait, mirificissimum. ὁ Δαυὶδ οὐαῖνος exorsus loqui, planè omnia, eodem ordine, nūquam propè insistens, nūquam hæsitans; nobis stupentibus, reddidit, deinde ab ultimo incipiens, sursum versus peruenit ad primum. rursus ita, ut primum, tertium, quintum, ac sic deinceps omnia diceret. quo denique quisque voluerat ordine, sine ullo errore omnia referebat. idem postea, cùm ei iam familiarior factus essem, sappè expertus, usquequaq. verum deprehendi. ipse mihi aliquando affirmauit, & erat ab omni iactantia alienissimus, se triginta sex millia nominum eo modo recitare posse. Quodque admirabilius est, ita hærebant omnia in animo, ut vel post annum diceret, se quæcumque memoriae commendasset, minimo negotio repetiturum. ego certè post multos dies facto periculo, verum comperi. Neque hoc satis. Diuersabatur apud me Franciscus Molinus, patricius Venetus, adolescentis optimarum artium studiis mirifice deditus, qui cùm se memoria parùm firma esse sentiret, oravit hominem, ut se arrem illam doceret. vix ostenderat se id velle; cùm Corsicus operam ei suam prolixissimè detulit. dictus est locus, dicta hora, ad quam cotidie conuenirent. nondum sex aut septem dies abierant, cùm ille quoque alter nomina amplius quingenta sineulla difficultate, aut eodem, aut quoconque alio libuisset, ordine repetebat. Hæc ego vix auderem litteris prodere, mendacij suspicionem reuerens, nisi & res adhuc recens esset, (nondum enim annus est)

& Nicco-

Act. Mart.

Varia Lectiones

III
27

& Nicolaum Lippomanum Petri Alexandri filium,
Lazarum Mocenicum Francisci filium, Joannem Malipetrum Nicolai filium, Georgium Contarenum Laurentij filium, patricios Venetos, optimos & nobilissimos adolescentes, aliosque præterea innumerabiles eius rei testes haberem. à quibus, si mentirer, vanitatem meam coargui nolle. artem verò illam Corsicus accepisse se dicebat ab homine Gallo, quo puer domestico præceptore usus esset. Huic ego ne ex antiquitate quidem, quem opponam, habeo: nisi forte Cyrum, quem Plinius, Quintilianus, & alij Latini scriptores tradiderunt, tenuisse omnium militum nomina. Sed hoc, ut verum fatear, semper veritus sum, quām consideratè atque exploratè tradidissent. Xenophon enim, à quo illi vel uno, vel præcipue, quæ de Cyro dicebant, accipere potuerunt, istud tam incredibile non dicit; sed tantùm eum tenuisse nominis οὐ φάντασθεν. quod ut in imperatore laudabile est, ita non excedit fidem. Locus, si quis requirit, est libro quinto *παιδίας*. Ficeri autem potest, ut Latinorum aliquis, qui locum illum Xenophontis male accepisset, alios postea auctoritate sua in errorem induixerit. hoc enim non semel nouimus contigisse, sed tamen hac de re nihil affirmo. Non erit alienum, ut puto, ascribere hoc loco distichon, quo Simonides, qui eius, de qua locuti sumus, artis pater fuisse traditur, iam octogenarius gloriatus est, neminem sibi memoria parem esse:

Μνήμης δ' ἐπινέ φημι Σιμωνίδην ισοσαρίζειν
Ουδεπονταστέν παύλη ΛεωφεπέΘ.

At Apollonius Tyaneus, cùm centum haberet annos, tum quoque memoria excelluisse fertur.

Sublata