



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV**

**Muret, Marc-Antoine**

**Antverpiæ, M. D. LXXXVI.**

Cap. 5. Emendatus locus Plauti ex Politicis Aristotelis.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70864)

gnum erat quod notaretur, reperietur certè, qui vel à  
le iam pridem animaduersum, vel etiam è scidis atque  
aduersariis suis à me sublectum esse contendat.

*Emendatus locus ex Politicis Aristotelis.*

CAPVT X.

**A**RISTOTELES septimo Politicon quorun-  
dam errorem notans, qui felicitatis causam  
non in virtute, sed in opibus ac copiis esse censent, ait  
perinde eos ridiculè facere, ac si, quòd musicus ali-  
quis bene caneret, eius rei causam non in artem, sed  
in lyram referrent. Id autem his verbis exprimit: Δὶ  
ἐν τοῖς ἀνθρώποις τὸ δίδμουσις αἴτια τῆς εὐδαιμονίας  
ὡς ἐν τῷ κινεῖσθαι ἐν λαμπρῶν καὶ χαλῶς αἰπῶτα  
τὸ λυγρὸν μᾶλλον τὸ τέχνης. Quibus in verbis, ut illud præ-  
teteam, quòd legi malim aut αἰπῶτα, αὐτὸ εἶπε τὸ κινε-  
εῖσθαι, aliud mihi multo grauius subesse mendum vi-  
detur. Neque enim τὸ κινεῖσθαι ἐν λαμπρῶν καὶ χαλῶς,  
sed τὸ κινεῖσθαι ἐν λαμπρῶν χαλῶς legendum puto: Δάμ-  
νος enim veteris musici proprium nomen fuit:  
quàm boni, nihil ad rem: hoc enim tantùm signifi-  
cat Aristoteles, si *Lamprus bene canat*, id non lyra, sed  
artificio ipsius effici, & ridiculum fore, si quis id non  
artificio ipsius, sed lyrae tribuendum esse contendat.  
Lampri autem mentio est apud Platonem principio  
Menexeni: vbi Socrates ait, facile esse, Athenis Athe-  
nienses laudare, non ei modò qui præstantes magi-  
stros nactus sit, quales ipse habuerat, rhetorices qui-  
dem Aspasiam, musices verò Connum: sed ei etiam  
qui minus bonos, ut musices Lamprum, rhetorices  
Antiphontem. Hunc Lamprum Athenæus, non sanè  
ex consuetudine musicorum, abstemium fuisse ait:  
profertq. in eum amara quædam dicta veteris poetæ  
Phrynichi,

Mureti  
Lectio  
LIII  
28

Phrynichi, quibus ait, lugere gaudias mortuo  
 aqua potore, quem etiam vocat mirificum arbutum  
 lugubre quiddam & querculum concinendi, Me-  
 rum aridum & exsiccatum cadauer, luscinarum  
 brim, Plutonis hymnum. Eius igitur, quicumque  
 tandem fuit, iam pridem apud Aristotelem oblittera  
 ta memoria, reposita à nobis ac restituta sit.

*De locis aliquot Plauti ex Pseudolo.*

CAPVT VI.

**I**NEPTE post tot emendatores etiamnum legimus  
 locus hic è Pseudolo Plautina,

*Phœnicium Calidoro amatori suo*

*Per ceram & linum litterasque interpretes*

*Salutem mittit, & salutem abs te expetit.*

Non enim *linum* legendum est, sed *lignum*, nam in ta-  
 bulis ligneis cera oblitis veteres, vt notum est, scribere  
 solebant. Tabulas igitur ipsas vocat lignum, & se-  
 loquuntur iuris auctores eum honorum possessionem,  
 contra tabulas vocant contra lignum. Quod autem  
 in eodem illo diuerbio scriptum est,

*Atque id futurum vnde vnde dicam nescio:*

*Nisi quia futurum est: ita supercilium salit:*

& apud Theocritum, *oculus dexter salit:* è stulta illa  
 veterum superstitione ductum est, qua credebant, si  
 pars aliqua corporis suapte sponte subsiliisset ac mota  
 esset, eiusmodi palpitationibus aut prosperi aliquid  
 aut aduersi portendi. S. Augustinus libro secundo de  
 doctrina Christiana: *His adiunguntur millia inanis-*  
*marum obseruationum: si membrum aliquod salierit: si*  
*iunctim ambulantis amicus canis aut lapis aut puer me-*  
*dius interuenerit.* Idem in libro De Natura dæmonum.  
*Salitres vocati sunt, qui, dum eis membrorum quacunque*  
 partes