



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV**

**Muret, Marc-Antoine**

**Antverpiæ, M. D. LXXXVI.**

Cap. 2. Virgilij locus è sexto Æneidos illustratus.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-70864)

Ego, natura ipsa duce, & ita quodammodo cogentem  
 natura ipsius litteræ quæ eius vocis princeps est, motum  
 deorsum ad pectus, et ad cor mouemus: ut quod motu  
 nutu ostendamus eam partem qua præcipue sentitur  
 id quod sumus: *Mens enim cuiusque*, ait Cicero, *in  
 pectore*. Addebatur illud quoque, naturale esse, ut de  
 his loquentes, nosque ipsos ostendere volentes, digi-  
 tum indicem ad pectus referamus, non ad caput, quo  
 quo effici, ut natura ipsa quodammodo docere videtur,  
 præcipua partis, & eius quæ hominem constituit  
 non in capite, sed in corde, sedem ac domicilium esse.  
 Quoniam autem videbat Chrysippus, promptam præparatam  
 esse *ἐνστασιον* aduersus illud prius argumentum ex voce  
*ἐκείνου*, cuius idem esset principium, quod *ἐκείνου*:  
 subiecerat pulchram sanè & ingeniosam solutionem.  
 neque enim tantum priorem syllabam vocis Ego ita  
 conformatam esse, ut eam qui profertur nutu se, id est  
 pectus suum, ostenderet: verum & posteriorem, id est  
 syllabam *go*, nihil habere, ut ipse dicebatur, apostema-  
 ticon, id est, quo quidquam in nos positum indicaretur.  
 At vocem *ἐκείνου* incipere quidem ab eadem  
 syllaba, sed sequi statim syllabam *κεί*: in qua inesset  
 vis quadam significandi aliquid nobis seiunctum ac  
 separatum. Hæc tam ingeniosa fatua vix à summis  
 viris dicta crederemus, nisi Varrone didicissemus,  
 nihil à quoquam agrototariari posse tam stultum,  
 quod non aliquis Philo-  
 phorum seriò dixerit.

*Virgilij locus è sexto Eneidos illustratus.*

CAPVT II.

QVOD est, quod doctissimo poetarum Marti-  
 ni, qui infantes mortui sunt, eos dies ipsa ab-  
 strahit.

habe dicitur: noti enim sunt versus illi e sexto diuini poematis:

Cominus audita voces, vagitus & ingens,

Infantumq; anima flentes in limine primo,

Quos dulcis vita exsortes, & ab ubere raptos,

Abstulit atra dies, & funere merfit acerbo.

Et cuncto, eum ad consuetudinem & ad opinionem  
reueram respexisse: apud quos qui iuuenes immatu-  
ram, ut videbatur, mortem obierant, ahescente celo,  
ante solis exortum, a propinquis efferrī solebant:  
quod nefas opinarentur, tanti mali, tantaque calamita-  
tis spectatorem ac testem esse solem. Atque eam ob  
causam dies ipsa eos auferre ac rapere dicebatur,  
quod ut primum dies apparere cœperat, aufereban-  
tur. Qua de re ita Eustathius: *οὗτος ὁ δῖος τῶν ποίητων*

*ὅτι καὶ τὸ αἶμα τῶν παιδῶν τὸν αἶμα τῶν ποίητων*  
*ὅτι καὶ τὸ αἶμα τῶν παιδῶν τὸν αἶμα τῶν ποίητων*  
*ὅτι καὶ τὸ αἶμα τῶν παιδῶν τὸν αἶμα τῶν ποίητων*

Sic raptum ab aurora, qua eadem & dies est  
Orionem fabulantur. Atque hoc colore vsus est Ner-  
on cum Britannicum fratrem suum, qua nocte veheb-  
entissimè sustulerat, ea ipsa humanum curauit. Qua de re  
prudentissimus historiae scriptor Tacitus: *Nox ea-  
dem necem Britannici & rogam coniunxit, & paulo post,  
sepelitionem exsequiarum edicto, Caesar defendit, id a  
manibus institutum referens, subtrahere oculis acerba su-  
per, neque laudationibus aut pompa detinere.*

De Anchisa morte varia veterum scriptorum sen-  
tentia. GABRIEL

VARIA admodum & inter se discrepantia de  
morte Anchisæ, qui Enææ pater fuit, veteres  
prodiderunt. Sunt enim, qui annos natum octoginta  
in Phrygia obiisse dicunt; ostendique tumulum ipsius  
in monte

Mikret  
Lectiones  
III  
28

