



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

M. Ant. Mvreti Variarvm Lectionvm Libri XV

Muret, Marc-Antoine

Antverpiæ, M. D. LXXXVI.

Cap. 6. Dubitatum de ijs quæ tradit Gellius super vi musicorum cantuum
in morbis quibusdam sanandis.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-70864](#)

Dubitatum de iis que tradit Gellius super vi musico-
rum cantuum in morbis quibusdam sanandis.

CAP V T VI.

APYD Gellium cap. xij. libri quarti hæc legun-
tur: Creditū hoc à plerisque est, & memoria manda-
tum, ischiaci cùm maximè doleant, tum si modulis leñibus
tibiciniis incinat minui dolores. Ego nuperrimè in libro Theo-
phrasti scriptum inueni, viperarum mortibus tibicinem sci: è
modulatèq; adhibitum mederi. Hæc Gelliū: quæ vereor,
ut ab eo latiss fideliter relata sint. Certè q; idem Theo-
phrastus non lenibus modulis leuari ischiacos scripsit
sed harmonia Phrygia, quæ omniū vehementissi-
ma est, & aptissima ad animos audientiū diuino quo-
dum furore incitādos. Ideoq; eam adhibebat in orgiis
Bacchi & Berecynthiæ. & hoc est quod ait Catullus:
Tibiken ubi canit Phryx curvo graue calamo.

Et proptereō ait Aristoteles tibiam adhibendam
efficiens in Tarantula καθαρον μᾶλλον διuina ἡ μέθησον. quod
non animaduerterunt, qui eum Aristotelis locum in-
terpretati sunt. Verum autem esse quod dixi de Theo-
phrasto, constat ex his quæ sunt apud Athenæum li-
xiiij. ὅπερ ἐγ γένους λατινου μουσικη Θεόφραστος ισόρητον εν
τοιχίον τοιχωδεῖον, οὐ γάρ τις φάσκων ἀριστελεῖν, εἰ κα-
ταναζούσι τὸ τόπον τὴν θεραπείαν ἀριστελεῖν. Sed & quod stan-
dum subiicit de mortu viperarum, vereor ne non de
viperis scripsit Theophrastus, sed de iis phalangiis,
quæ hodie vulgo Tarantole vocantur, quarū mortuus
in Rōmā, quod sciam, innoxius, in Appulia si negli-
gitur, lethalis est: neque aliud mali usitatus aut ex-
tratus remedium, quam in citharædis & tibicini-
is quibus auditis, velut è graui somno excitatus, qui
mortuus est, attonitus & extra se positus saltare ac tri-
polite incipit; neque unquam desinit, dum ne illi

a

quidem

Micrerie
Lectio

quidem intermitant, donec delaſatus, ac ſoluens, propè exanimis concidat. Hoc quidem & certissimum ac notissimum eſt, & à preſtantii medie Matthiolo litteris prodiſum. Apud Gellium autem eodem loco vbi legitur *πεὶ λοιμῶν λογιστῶν*, non *λοιμῶν*, legi debeat.

Quid ſignificet vox περπερδεῖς?

CAPUT VII.

VERBVM περπερδεῖς, quo utitur M. Tullius epiftola quadam libri primi ad Atticum: verius ſunt: *Ego autem ipſe dixi boni, quomodo εὐτρέπαυλον nouo audito; i Pompeio?*) quoque uſus eſt & Paulus Apoftolus in priore epiftola ad Corinthios, εἰς Ιnquiens, & περπερδεῖς, raro admodum in ſcripibus Gracis legitur: ideoque variè & à Grammaticis & ab aliis exponitur. Eſt autem iactare & ostentare & inanis gloriola fructum ex re aliqua occupari. Id dicit ex illo ἀγρό magno Basilio, cuius hæc ſunt ἔργα τοῖς. Πάντοι μὲν διὰ χείρας, οὐδὲ διὰ γελωπούς θεάτρου, περπερέας εχει τετραποτα. Neque uſquam meliore vocis interpretatio reperiri potest.

Loci aliquot ex epiftolis ad Atticum emendati.

CAPUT VIII.

EMENDABO, aut ſaltē emendare conabamur. Iisdem epiftolis alia. Libro igitur ſecundo ita dicitur legitur: *Cura, amabo te, Ciceronem nostrum. et non videmur, ubi quem, quæſo, idoneam ſententiam eſtere potest illud deſio, ſive patruos, ſive diuinos intertere? Sed nō libet περπερδεῖς.* In libro ſatis vetere, p[ro]me donauit vir multis nominibus illuſtriffimus G[erardus] lielmus Sirletus Cardinalis, ita ſcripuit: *Cura, amabo te Ciceronem nostrum CINOS CUN OCTIN*.