



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# Elemente der architektonischen Formenlehre und die vier Säulenordnungen in der Entwicklung der Renaissance

**Godron, Richard**

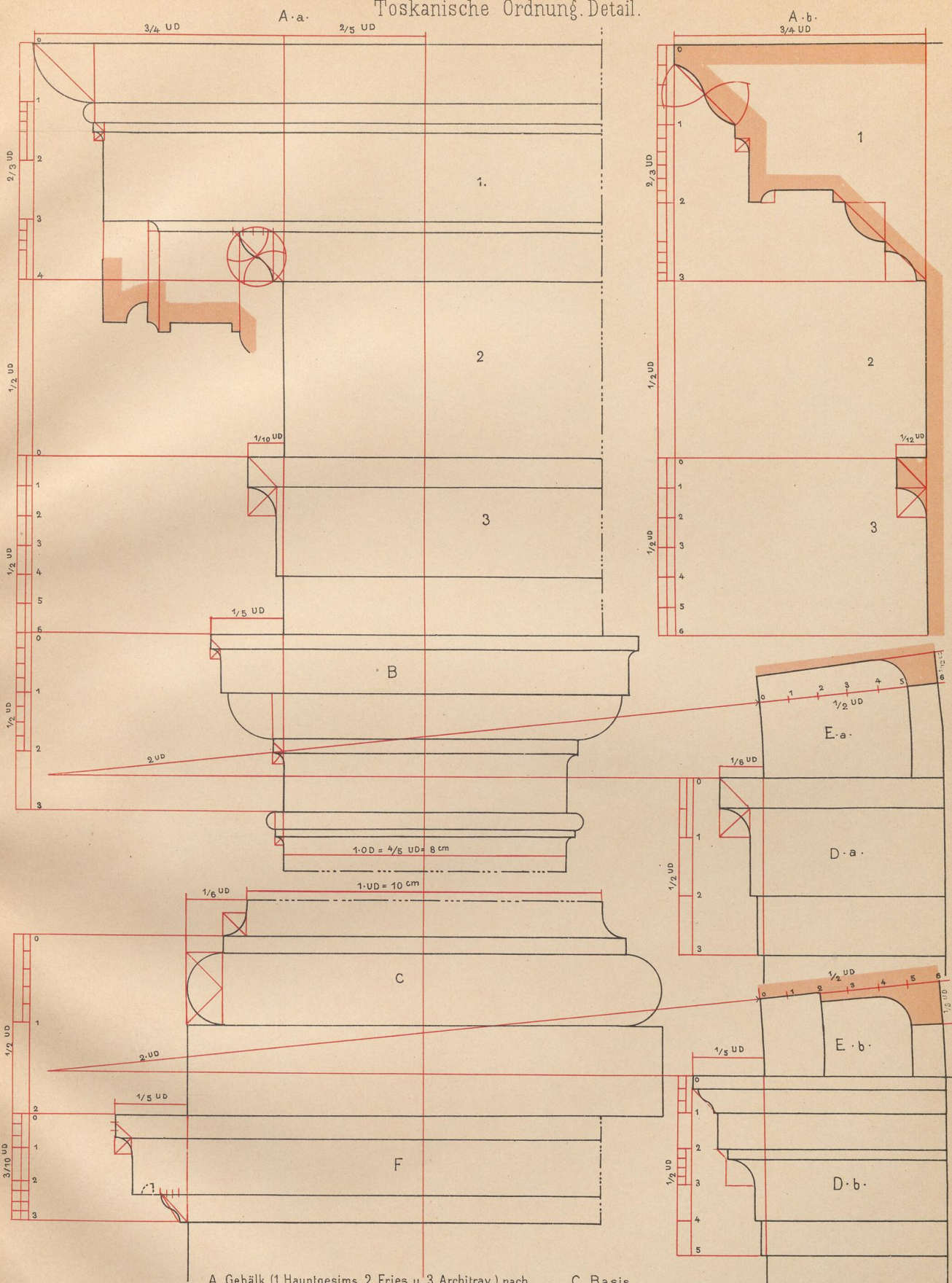
**München, 1898**

Taf. 7. Toskanische Ordnung. Detail.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-71188](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-71188)

Toskanische Ordnung. Detail.



A Gebälk (1. Hauptgesims, 2. Fries u. 3. Architrav.) nach  
 a Vignola u. b Palladio  
 B Kapitäl  
 C Basis  
 D Bogenanfänger oder Kämpfer  
 E Archivolte  
 F Brustgesims des Piedestals oder Sockels

