



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

**Opera Varia**

**Noris, Enrico**

**Lugduni, 1707**

Ad Lectorem.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72494](#)

# AD LECTOREM.



Minentissimus, & Reverendissimus Fr. Henricus de Noris, antequam ex Augustiniano instituto ad Cardinalitatem Purpuram ab Innocentio XII. Pont. Max. assumetur, ob Historiam Pelagianam, Dissertationem de Synodo V. & Vindicias Augustinianas anno 1673. ab se in lucem emissas, quantis imposturis fuerit impetus, jamdiu, Lector optime, novit Literaria Republica. Ut opus praeclarum homines garruli & contentiosi eleverant, ejusque auctorem in invidiam traherent, ab heresi & errore suppetias petierunt: contendentes variis scriptiunculis & libellis, Orthodoxum Scriptorem Romani Pontificis in rebus Fidei definiendis errori obnoxium deferre; Plurimorum in Gallia Presulum ac Patrum, ob Semipelagianismi navos in illorum scriptis ab ipso notatos, doctrina, & sanctitati injurium peragere; Bayesianismi ac Jansenismi, aliisque invidiosis nominibus eundem traducere. Tam grandis, ac tam multiplicis calumniae notam suo nomini, jam Eruditorum aures, & ora summa cum laude occupanti, dolosè impacteram doctissimis elucubrationibus Auctor expunxit; quibus optimè sua fama consiluit, & obtrectantium invidos conatus penitus disjecit. Porro has Norisiani ingenii pro sua causa defensiones ab invicem sejunctiones, utpotè interjecta temporis intercapidine typis excusas, in unum colligere, Historiaeque Pelagiana, cuius nova editio procurabatur, asserere, mihi decretum fuit; quippe quas à Viris Eruditis desiderari sciebam, nec earum ullæ apud Bibliopolas prostabant. Adornatis defensionibus alia elucubrationes accedunt, que vel Pelagiana Historia illustranda conducunt, quod præstat Censura in notas P. Joannis Garnerii; vel peregrinas controversias ejusdem Historia occasione excitatas dissolvunt, cuiusmodi est Adventoria P. Francisco Macedo; vel Lectoris animum seriis occupationibus fessum lepida eruditione demulcent, Quinquaginta videlicet Somnia Fratris Macedo. Illud tandem te præmonitionem velim, horum operum ordinem, qui in eisdem recudendis servatur, non illorum dignitatem, sed tempus, quo ab Auctore edita sunt, præseferre; si Somnia quinquaginta excipias, qua veluti erudita mantissa ad calcem sunt posita. His fruere, & vale.

# MARQUS I DA

Marquus ist der Name eines  
heiligen Märtyrers aus Rom.  
Er starb unter Kaiser Nero.  
Seine Leidensgeschichte ist  
in einem alten lateinischen  
Gedicht geschildert, das  
seinen Namen trägt. Es ist  
ein sehr schönes Gedicht,  
das die Leidenschaften des  
heiligen Marquus zum Ausdruck  
bringt. Es ist in lateinischer  
Sprache verfasst und besteht  
aus vier Strophen von zehn  
versen. Die Strophen sind  
folgendermaßen gebaut:  
Strophe 1: 1. Vers: 10 Wörter  
2. Vers: 10 Wörter  
3. Vers: 10 Wörter  
4. Vers: 10 Wörter  
Strophe 2: 1. Vers: 10 Wörter  
2. Vers: 10 Wörter  
3. Vers: 10 Wörter  
4. Vers: 10 Wörter  
Strophe 3: 1. Vers: 10 Wörter  
2. Vers: 10 Wörter  
3. Vers: 10 Wörter  
4. Vers: 10 Wörter  
Strophe 4: 1. Vers: 10 Wörter  
2. Vers: 10 Wörter  
3. Vers: 10 Wörter  
4. Vers: 10 Wörter  
Die Strophen sind durch  
eine Reihe von Punktmarken  
getrennt, die auf der rechten  
Seite des Gedichts angeordnet  
sind. Das Gedicht ist in  
einem alten handschriftlichen  
Stil verfasst und zeigt  
eine gewisse Unschärfe in  
der Schrift. Es ist jedoch  
möglich, die einzelnen Wörter  
noch zu erkennen und  
zur Deutung heranzuziehen.