



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Rom. Palazzo Farnese. - Façade. - Vor 1534 erbaut von Antonio Sangallo d.
J. († 1546), fortgeführt von Michelangelo Buonarotti.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

19

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT IV.



Phot.: DELL'EMILIA. Bologna.

Gegen Nachdruck gesichert. 1888.

Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

ROM.

PALAZZO FARNESE.

FAÇADE. (ANTONIO SANGALLO D. J. UND MICHELANGELO.)



06
WYH
1390

2313892