

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander Hamburg, 1895

Verona. Palazzo Bevilacqua. - Façade. - Von demselben.

urn:nbn:de:hbz:466:1-74182



Phot.: RICHARD LOTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. Strumper & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO BEVILACQUA.

FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

