



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

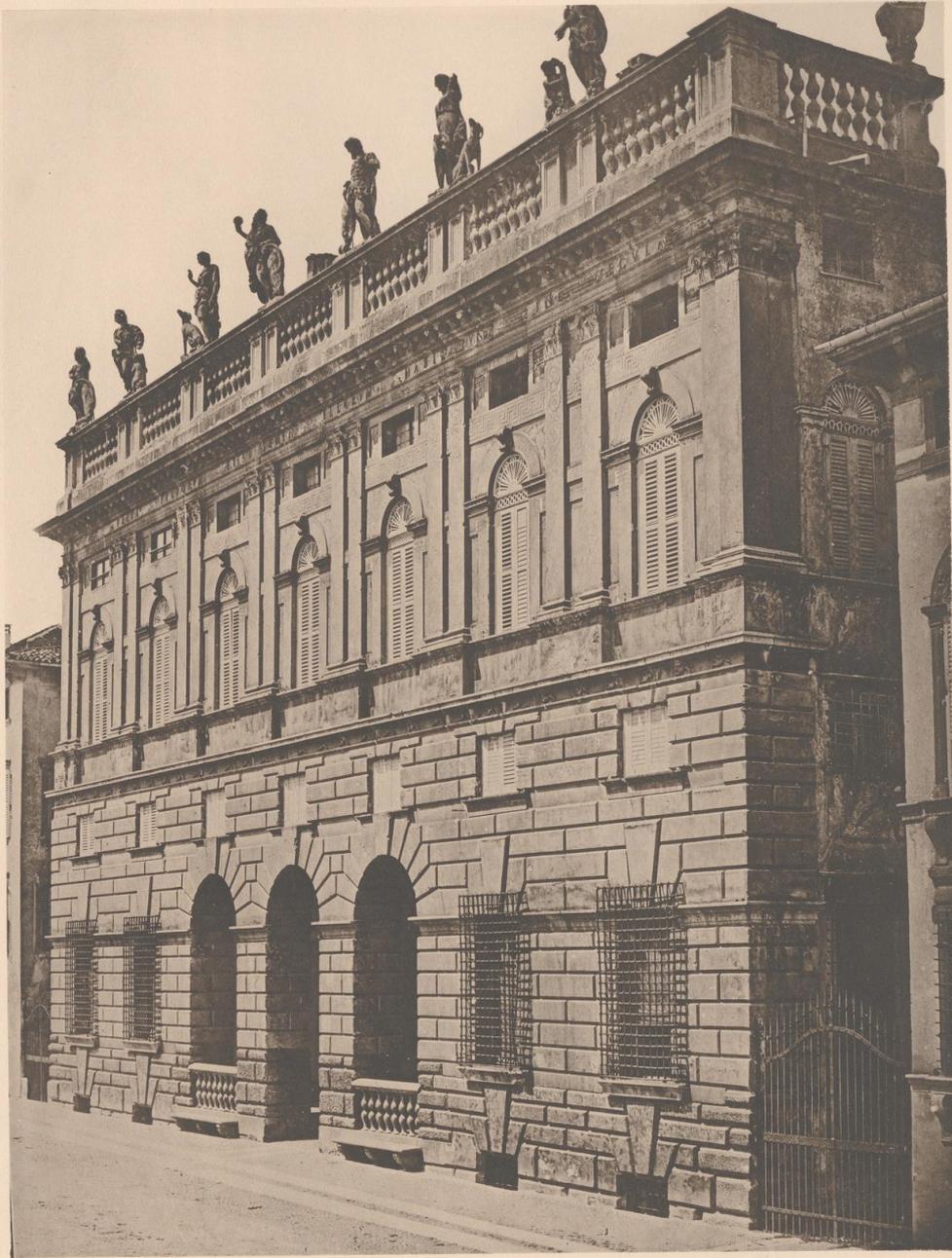
[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Verona. Palazzo Canossa. Façade. - Von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)



Phot.: RICHARD LÖTZE. Verona.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VERONA.

PALAZZO CANOSSA.
FAÇADE. (MICHELE SANMICHELI.)

UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK PADERBORN



06
WYH
1390

2313892