



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Venedig. Bibliotheca. - Façade. - 1536 begonnen von demselben.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

35

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: A. GERINI. Venedig.

Gegen Nachdruck gesichert. 1897.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

VENEDIG.

BIBLIOTECA.

FAÇADE. (JACOPO TATTI SANSOVINO.)



06
WYH
1390

2313892