



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Genua. Loggia dei Banchi. - Façade. - 1570 mnach Entw. des Galeazzo
Alessi ausgef.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74182)

49

DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.
LOGGIA DEI BANCHI.
FAÇADE.

UNIVERSITÄT PADERBORN



06
wyH
1390

2313892