



Die Renaissance in Italien

eine Sammlung der werthvollsten erhaltenen Monumente in
chronologischer Folge geordnet

[Hoch-Renaissance]

Schütz, Alexander

Hamburg, 1895

Genua. Palazzo Filippo Durazzo della Scala. - Vestibul. - Von Bartol.
Bianco. (†1656.)

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74182](#)

52
DIE RENAISSANCE IN ITALIEN.

ABTHEILUNG B.

HEFT III.



Phot.: CIAPPEI. Genua.

Gegen Nachdruck gesichert. 1887.

Lichtdruck u. Verlag v. STRUMPER & Co., Hamburg.

GENUA.

PAL. FILIPPO DURAZZO DELLA SCALA.

VESTIBUL. (BARTOL. BIANCO.)



06
WYH
1390

23/3892