

# **Universitätsbibliothek Paderborn**

## **Ars Semper Gavdendi**

Demonstrata Ex Sola Consideratione Divinae Providentiae Et Per  
Adventvales Conciones

Laetitiae Perfectae Artificivm In Conscientiae Recta Efformatione  
inuentum, & per Adventvales Conciones expositum ac demonstratum

**Sarasa, Alfonsus Antonius de**

**Antverpiae, 1667**

§. VI. Explicantur errores aliqui qui in modo confitendi, poenitentium vitio  
aut ignorantia intercurrunt, Confeßionemque faciunt difficilem.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-11367**

ter peccasse se, quidquam necesse est, ut certum hunc numerum, quem vt incertum anteā fuerat confessus, rursus proximā exomologesi fateatur, cùm sufficienter Confessione primā fuerit expositus. Ita visum est grauissimis Theologis. Denique si tanta sit scelerum in eādem specie multitudo, vt ne dubio quidem modo ea possit enumerare; tum sanè tempus quo sic sceleribus operam dedit, eorumque numerum per dies, septimanas, aut menses exerceri solitum, confuso saltem modo fateatur. Sic nempè prostibulum, si aliàs impudicitiarum numerum inire nequiverit, satisfaciet, si dicat per quinque v. g. annos omnibus omnium ordinum hominibus fuisse expositum, animumque habuisse peccandi cum omnibus passim occurrentibus, eosque per septimanas singulas, haud multò secus fuisse v. g. decem aut duodecim. Nam vt rectè Cano, ex eo tantam accipit Confessor notitiam, quantā opus est ad quemcumque finem Confessionis consequendum; imd quantum potest pénitens dare, etiamsi exprimat sexies millies peccasse. Non ergo debet Confessor vexare pénitentem puntim interrogando de numero, per anxiam & puerilem superstitionem, faciens eos vel mentiri, vel certè falsum dicere. Ita ille. Diutiū hisce, vtpote passim notis, non immoror. Sufficit mihi singula quæ in Confessione occurrere possent molesta delibanti, demonstrasse, ex vano esse difficultates illas quas heterodoxi sibi fingunt, eas Confessioni vt affingant; nullamque carnificinam pro sacro hoc tribunal exerceri, nisi pro male sentientium ingenio. Nouimus eorum artes & fallacias: jugum calumniantur esse intolerabile, vt istud tantò liberiùs & periculiūs excutiant. Atque hæc sunt quæ Confessionis substantiam spectant, quæque ab Ecclesiâ requiruntur.

## §. VI.

*Explicantur errores aliqui qui in modo confitendi pénitentium  
vitio aut ignorantia intercurrunt, confessionemque  
faciunt difficilem.*

29. **A**Liꝝ nonnumquam obuoluuntur pénitentibus, in singulari  
criminum enarratione molestiæ, quæ non quidem ex Sacra-  
menti

Errores  
quidam  
Confite-  
tium.

menti institutione, sed ex hominm ignorantia enascuntur. Operæ pretium erit rem exponere. Plurimi enim nesciunt quis stylus, aut quis dicendi tenor in his subsellijs obseruandus sit. Alij enim dum accusare se volunt criminis, omnia exaggerant: alij dum suam rem agere sese credunt, extenuant omnia: alij ut clare causam crimenque exponant, infinitis circumstantijs, & narrationibus parergis, ad rem quæ faciant nihil, inuoluunt & se & crimina: alij denique aliis se vexant modis, nec satis sciunt in quam sese vertant partem, ut officio suo legitimè defungantur.

30. Paucis rem omnem absoluero, si istud in mentem reuocaueris, thronum gratiæ esse quem adiuimus, neque pro foro contentioso stare nos, in quo causa utrumque discutienda sit, & proportionibus hinc atque hinc allegatis expendenda. Minimè gentium; non is seruandus est agendi tenor, ubi nuda & aperta solum requiritur Confessio, neque alia, quam quid factum sit, Judici constet simpliciter & sine fuso. Hoc rectè si perceperis, plana sunt deinceps omnia.

31. Ac primò quidem, errare mihi magnopere videntur ij qui vt pœnitudinem animi verbis exprimant, criminis sui indignitatem multis describere allaborant: quin & in immensum augent rei fæditatem, neque alias sese pœnitentis officio rectè defunctiones existimant. Erras vir minimè male. Non Rhetorem acturus huc accessisti, aut eloquentiæ datus specimen. Neque si accusanda sint scelera, id ita credas intelligi, quasi si actoris partes agenda sint tibi, cuius sit fæditatem criminis Judici exponere. Hæc omnia pro tribunali Conscientiæ peracta jam sunt; isthic exhibetur facti peruersitas, isthic exaggeratur rei indignitas, isthic peccator criminis conuincitur. At postquam in Domestico Conscientiæ tribunalí ritè transfacta hæc sunt, in throno gratiæ tota criminis accusatio, est nuda facti enarratio. Cessent itaque exclamations, cessent hyperbolæ, cessent declamatorum figuræ, & Oratorum exaggerationes acerbæ. Legantur tabulæ prout sunt, merum recitatorem age tu: discernet Jūdex quid sit dere; quantum sit scelus, ipsius est statuere, tuum tantummodo est rem confiteri. Ne igitur tibi molestus sis, dum videri vis nequidquam eloquens. Neque Conscientiæ sese exonerantis has voces crede, sed ut Tract. i i. num. 42. dicebam *Abyssus*, id est

Q q q 2      Con-

*Unde hi  
nascantur.*

*Pœnitentia nō  
agat Rhei-  
torem, nec  
crimina*

*sua exagge-  
ret.*

## 492 TRACTATUS DECIMVS QVINTVS

Conscientia dedit vocem suam, ab altitudine phantasia sue, non verò ex rei peractæ veritate.

*Non agat  
etiam  
Caussidi-  
cum, nec  
peccata  
excusat.*

Alter ex aduerso est error, & præ jam dicto cauendus haud paullò magis: nam si exaggeranda non sint crimina, multo minùs sunt excusanda. Sic sanè sunt nonnulli, qui dum fatentur scelus, istud magno studio conantur extenuare verbis. Et quidem modò adolescentiæ effruescentis impetiginem, modò allientium & ad facinus instigantium illecebras, modò naturæ corruptæ infirmitatem, modò injuriarum quibus abrepti sunt atrocitatem, modò necessitatem rei domesticæ, modò nescio quæ afferunt quibus aut impudicitiæ, aut iræ, aut gulæ, aut injustitiæ aliquod præstent patrocinium, labore magno, fructu prorsus nullo. Nam non caussidici, non patroni partes exiguntur à te; neque si pro te aut domo tuâ peroraueris, quidquam egeris ad rem tuam quod sit. Parce itaque labori superuacaneo: neque caussas criminis commisso prætende, sed factum expone; quod cum difficillimum sit defendere, imò ne defendi quidem possit, facillimum est simpliciter confiteri.

*Non alias  
accusat, sed  
se.*

Quid, quod non paucos inuenias, qui dum quod peccatum est à se magnâ animi submissione deberent exponere, in alienos humeros sarcinam coniiciunt, quam à suis conantur amoliri? Irâ abreptos totâ sese fatentur tumultuos domo, totam clamoribus exagitasse familiam, quin & viciniam perturbasse; at intollerabiles vxoris mores, aut prolis petulantiam, aut vicini ineptias turbarum omnium esse semina; & ne Angelum quidem eiusmodi ingenii sine fastidio posse conuiuere, adeò esse rancida, adeò turbulentia. Audio quidem ista, sed in quam rem dicuntur? an enim aliena confessurus accessisti mala, an verò tua? Alius quid peccauerit, dicet alius: neque maritus vxoris confessionem instituat, nec mariti vxor, nec prolis pater, nec ancilla heræ, nec hera ancillæ. *Vnusquisque onus suum portabit* ait Paulus, ac <sup>ad Gal. 6.</sup> proinde *Opus suum probet unusquisque*, & quod probare non potest, fateatur; de alienis autem malis nulla tibi modò sit curatio; agent ipsis dum videbitur res suas, tu tuam age: non enim alienis criminibus gratiam postulas, sed tuis: quid ergo alienis exponendis nequidquam intricaris? Certe nulla ab uxore si maritus es, nec à marito si vxor es, gratiæ sibi obtinendæ mandata accepisti; neque si illi gratiam expetieris, quidquam bonæ gratiæ retuleris.

32.

33.

<sup>v. 4.5.</sup>

D. Chryf. allaboras? Itaque vt rectè D. Chrysostomus, *accusa tua vestigia non aliena*, dum tibi gratiam dari postulas, & dum alienæ causæ non potes suffragari, quantumcumque aliena sclera exposueris.

34. Tertiò denique, istud etiam memineris, Historicum h̄c non agere te, sed merum criminis commissi recitatorem. Incredibile est enim quām fastidiosum sit hominū genus quoddam, qui cū verbis paucissimis poslunt rem omnem absoluere, v. g. *Denique nō agat histo-  
ricum, nec fūtē narret peccata, sed breuius,* conutium se fecisse, aut injuriam impegitse procaciter, totam narrationem, jam inde à primis vt ita loquar instituunt rei gestæ incunabulis; causam, exordium, progressum dissentionum; locum, tempus disignant accurratione improbabâ, non fecūs ac is qui bellum Trojanum orditū ab ouo. Atqui historici h̄e sunt partes, eas autem quid assumis, quas nemo tibi imposuit, nisi aut tuamet ignorantia, aut nimia fortasse garrulitas, & loquendi prurigo, tibi Confessorique oppido importuna? Evidem fateor in euentibus qui justitiam concernunt, & vbi restitutiois aut contractuum agitur negotium, validine an sint, an inualidi, pluribus exponendam esse rei gestæ seriem; quandoquidem à minimâ s̄pē circumstantiâ totius controvērsiæ pendeat justa decisio. At in aliis scelearibus explicandis, nihil admodum requiritur, quām vt factum exponas, neque alias narres circumstantias, quām quæ speciem aliam crimiñ inducunt. Sic si conjugatæ vitium obtuleris, id sanè est explicandum; cūm per conjugii circumstantiam, fornicatio alias futura simplex, in adulterium degenerarit. Ceterum peccata eiusmodi quibus natura ipsa, ob rei fæditatem, verbi recundiam induxit, verbis claris quidem, sed modestissimis explicanda sunt; & quæ pudicè non sunt admissa, minimè recipienda sunt impudicè. Atque h̄e demùm sunt difficultates, quæ modo confitendi solent intercurrere, Confessionemque redundunt odiosam. At non id ex Confessionis institutione rursus, sed ex pœnitentis aut ignorantia, aut vitio exortum ducere, nemo jam non videt.