



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Kultur der Renaissance in Italien

ein Versuch

Burckhardt, Jacob

Leipzig, 1913-

LXXV. Kosmographische Literatur. Karten

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74947](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74947)

Zum vierten Abschnitt.

LXXV.

(Zu Seite 6, Anm. 1; vgl. auch Seite 18, Anm. 4.)

Kosmographische Literatur. Karten. Cartografia medioevale ist ein lehrreicher Abschnitt der Raccolta IV, 1, 1893, S. 101—116, wo noch weitere Literatur über diesen Gegenstand mitgeteilt ist. Literaturverz. unter Uzielli. — Eine der ältesten Karten dürfte die des Marin Sanuto d. A. 1331—7 de mari mediterraneo sein, reproduziert von N. Magnocavallo, Rom 1903. — Über Petrarcas Versuch, eine Karte Italiens zu entwerfen, vgl. Flavio Biondo: Italia illustrata (ed. Basil.) p. 352 ff. Vgl. ferner Petr. Epist. var. LXI, ed. Fracass. (lat.) III, p. 476. Über die in seinem Besitz befindlich gewesenen geographischen Karten s. Kolhac, Pétrarque et l'humanisme p. 125 ff., 276. Über Petr.s Plan, ein großes geogr. Werk zu schreiben, die Nachweisungen von Attilio Hortis: Accenni alle scienze naturali nelle opere di G. Boccacci. Triest 1877, S. 45 ff. — Amerigo Vespucci bezahlte die von dem Spanier Gabriel de Vol Sequa 1437 zu Majorka gemachte Karte mit 130 Goldgulden. Sie steht gegenwärtig aus spanischem Privatbesitz in Italien zum Verkauf. (Vgl. Frankf. Ztg., 15. Juli 1907.) — Eine Karte Italiens auf Pergament 1438 nahm Niccolò Strozza nach Neapel mit und schenkte sie dem König Alfonso (vgl. Lettere di Alessandra Strozzi ed. Guasti, p. 76). Daß wirklich dieser sie dem Flavio Biondo, der um italienische Karten bat, schenkte, möchte ich bezweifeln. — Verçhet, il planisfero di Giovanni Leandro del' anno 1452 facsimil. nella grandezza dell' originale, Nota illustrativa 16 S. 4°. Venezia (1879). Vgl. ferner das Werk von G. B. de Rossi, Piante iconografiche di Roma anteriori al secolo XVI. Rom. 1879. — Ein sehr merkwürdiger Versuch einer Karte: Europa, Asia, Africa, Brumae findet sich auf der Rückseite einer Medaille des Karl IV. von Anjou von Francesco da Laurana 1462. Sie ist veranlaßt durch König René von Anjou, der große Vorliebe für die Geographie hatte. Beweis dafür die ihm gewidmete Straboübersetzung des Guarino von Verona und das Bild, das er bei dieser Gelegenheit machen ließ. Vgl. N. Heiß, F. d. L. (Les médailleurs de la Renaiss. II. Paris 1882), S. 28. 29. — In den Verzeichnissen der mediceischen Bibliotheken findet sich (Arch. stor. ital. 19, 280 z. J. 1510): Duae tabulae quae

plicantur in quibus est Lombardia depicta und (21, 112 z. J. 1456): Libro d'una descriptione d'Italia; libro d'una et dell'altra parte di Lombardia. — In der 1. Hälfte des 16. Jahrh. hat Italien auch durch seine Karten und Atlanten den Vorzug vor anderen Ländern. — Über den Bolognesen Ludovico de Varthema, dessen Itinerar zuerst 1510 erschien, vgl. die Studie mit Bibliographie von P. Amat di S. Filippo im Giorn. ligust. V, 3—73. — Im 16. Jahrh. hielt sich Italien noch lange als die vorzugsweise Heimat der Kosmographischen Literatur, als die Entdecker selbst fast nur den atlantischen Völkern angehörten. Die einheimische Geographie hat gegen Mitte des Jahrhunderts das große und sehr achtungswerte Werk des Leandro Alberti: Descrizione di tutta l'Italia 1582 aufzuweisen. — Vgl. über andere Karten Wieser: Der Portulan des Infanten Philipp II. von Spanien in: Sitzungsber. der Wiener Akad., phil.-hist. Kl. Bd. 82 (1876) S. 541 f. Im allgemeinen ist für italienische Karten, Entdeckungsreisen, auf die vorzügliche Sammlung von Oskar Peschel, Abhandlungen zur Erd- und Völkerkunde (Leipzig 1878) zu verweisen. Wichtige Mitteilungen über Entdeckungsreisen, Abbildung einzelner Karten u. dgl. in dem schönen Werke von Sophus Ruge, Geschichte des Zeitalters der Entdeckungen, Berlin 1881—1883.

Über Karten und Kartographen noch folgende Notizen aus der neueren Literatur. Über zwei Kosmographen im Dienste der Päpste des 15. Jahrhunderts: Antonio Leonardi und Gerolamo Bellavista handelt G. Zippel im Bolletino della Società geografica italiana XI, 7 (1910). — Mitglieder der Familie Magliolo waren sicher seit 1511 in Genua als Kartographen tätig, seit 1519 erhielt Visconti M. ein öffentliches Gehalt. Vgl. Giorn. ligust. IV, p. 82 ff. — Für Landkarten (1520—1570) sehr wichtig: G. Uzielli: Leonardo da Vinci e le Alpi con sette carte antiche in fac-simile. Turin 1890. (S. A. aus dem Bolletino des Club alpino italiano, vol. XXIII.) — Als Ergänzung zu G. B. de Rossi, Piante (s. oben S. 301), ist zu betrachten Hülsen, Di una pianta prospettica di Roma del sec. XV. Rom 1892. S. A. — Ob der große Prospekt von Venedig 1500 von Jacopo de' Barbari ist, wird in Zweifel gezogen von E. Jacobsen, Arch. stor. dell' arte, ser. II, vol. 1 (1895), S. 106—109. — Vgl. ferner die große Veröffentlichung von R. Müller, Mappae mundi, die ältesten Weltkarten, Stuttgart 1898. — Beachtenswert E. Müng: Notice sur un plan inédit de Rome à la fin du 14. siècle (Gazette archéologique 10. Jahrg. Nr. 5, 6, S. 169—176): Mitteilung über einen Plan, der sich im livre d'heures des Herzogs von Berry (im Besitze des Herzogs von Aumale) befindet. Der Plan ist italienischen Ursprungs, wahrscheinlich in den letzten Jahren des 14. Jahrh. entstanden, vermutlich abhängig von dem durch

Stevenson veröffentlichten Plan des Taddeo di Bartolo. — Eine Ansicht Roms (c. 1465) von E. Müntz in einem Fresko des Benozzo Gozzoli zu S. Gemignano erkannt, ist veröffentlicht in den Procès verbaux de la société nationale des Antiquaires de France 1880. Von demselben verschiedene Ähnliche zusammengestellt in: Les antiquités de la ville de Rome 1886, S. 1—24, die genannten Arbeiten resümiert und durch Neues vermehrt bei Müntz Antiquités S. 1—24. — Über das geographische Interesse einzelner Humanisten, F. Biondo vgl. die Schrift von H. Hüßlein, Würzburg 1900, E. Silvio von A. Berg, Halle 1901, P. Bembo von S. Günther, Riv. d'It. 1903 I, 869 f., über die Schrift Aetna ausführlich 877 ff. Auffällig ist die krasse Unwissenheit Pontanos in der Geographie, selbst seine Unbekümmertheit den neuen Entdeckungen gegenüber.

LXXVI.

(Zu Seite 6, Anm. 2.)

Libri, Histoire des sciences mathématiques en Italie. Über den Wert dieses Buches ist neuerdings viel gestritten worden. Gegen Fro da Venengones Urteil: es sei so voll von Irrtümern und Leichtfertigkeiten, daß es zum völligen Untergang bestimmt sei, und B. Lefebures Bemerkung, es sei nur eine Sammlung von Anmerkungen und Zeugnissen, sucht A. Favaro die Bedeutung Libris als eines Pfadfinders zu erweisen. Il libro e la stampa IV, S. 18 ff.

LXXVII.

(Zu Seite 7, Anm. 2.)

Dantes Schrift de aqua et terra, deren Authentizität schon manchmal angezweifelt worden, wurde von Luzio und Renier Giorn. stor. 20, 125—150 als Fälschung des ersten Herausgebers Benedetto Moncetti da Castiglione Aretino sehr wahrscheinlich gemacht. Er sagt selbst, er habe die Schrift castigatam, limatam, elucubratam herausgegeben. Eine Originalhandschrift fehlt, kein Chronist Veronas, wo die Abhandlung vorgetragen sein soll, spricht von ihr, manche Ausdrücke stimmen mit den Schriften des B. M. überein, B. M. war ehrgeizig, nicht wählerisch in seinen Mitteln. Über diesen B. M. vgl. näheres bei Luzio-Renier 116/117 p. 208 ff; seine politische Tätigkeit ist angedeutet, Arch. stor. ital. ser. V., vol. 44, S. 109. Die neueren Arbeiten über diesen Gegenstand sind verzeichnet und beurteilt Giorn. stor. 36, 162 ff.; 38, 192 ff.; 41, 182, 427 ff. Während einzelne