



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Kultur der Renaissance in Italien**

ein Versuch

**Burckhardt, Jacob**

**Leipzig, 1913-**

XCIII. Feindschaft gegen die Bauern

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-74947](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-74947)

Renaissance und das Prinzip der Verkehrsfreiheit. Gefrönte Preis-  
schrift. Leipzig 1878. — In stürmischen Zeiten pflegen die Bauern  
bisweilen schrecklich zu verwildern (Arch. stor. XVI. I, p. 451 ff.  
z. J. 1440. — Corio, fol. 259), aber nirgends kommt es zu einem großen  
gemeinsamen Bauernkrieg. Von einiger Bedeutung und an sich sehr  
interessant ist der Bauernaufstand um Piacenza 1462. Vgl. Corio, Storia  
di Milano, fol. 409, Annales Placent. bei Murat. XX, Col. 907. —  
Sismondi V, p. 138. Vgl. auch oben 6. Abschnitt 1 Kap. S. 160. —  
Eine der ersten Schilderungen des Bauernlebens findet sich in F. Bapt.  
Mantuanis *Bucolica seu adolescentia in decem eclogas divisa*; häufig  
gedruckt, z. B. Straßburg 1504. Die Abfassungszeit ergibt sich aus der  
1498 geschriebenen Vorrede, aus der auch hervorgeht, daß die 9. und  
10. Ekloge später hinzugefügt wurden. Die Eklogen haben es keineswegs  
ausschließlich mit dem Bauernleben zu tun; vielmehr handeln von diesem  
nur zwei, nämlich 6. de disceptatione rusticorum et civium (in welcher  
der Dichter mehr auf seiten der Bauern steht) und 8. de rusticorum  
religione; die übrigen sprechen über Liebe, über das Verhältnis der  
Reichen zu den Dichtern, über Bekehrung zur Religion, über die Sitten  
der römischen Kurie. — Die sehr lehrreichen Darstellungen von G. B.  
Croce führen in eine spätere Zeit. Vgl. die unten S. 372 erwähnte  
Arbeit, S. 14 ff.

## XCIII.

(Zu Seite 73, Anm. 4.)

Feindschaft gegen die Bauern. Epigramme des  
Maffeo Vegio gegen die Bauern (1. Okt. 1431) sind verzeichnet bei  
Biadego, Catal. della bibl. comunale di Verona 1892, S. 41 ff. Hand-  
schriften seiner *Rusticalia* in Giorn. stor. XXIV, 436. Vgl. auch Novati  
in *Carmina medii aevi*, Flor. 1883, S. 30 ff. Im allg.: Dom. Merlini,  
*Saggio di ricerche sulla satira contro il villano. Con appendice di  
documenti inediti*. Turin 1894. Sehr beachtenswert dagegen ist, daß  
Isabella d'Este in einem Briefe (1509) über einen Bauer, den sie als  
Verräter ansehen zu dürfen glaubt, schreibt: „wenn auch Bauer, so  
ist er doch Mensch.“ Vgl. die letzte der oben I, S. 48 N. 1 erwähnten  
Abhandlungen.

Folgendes einzelne verdient Hervorhebung:

Paß gegen die Bauern bei Sercambi 3, 46: Anrede an den Kaiser,  
wie könne er sich auf Bauern verlassen, *li homini grossi et materiali,  
nati in ne boschi e in nelle montagne come le bestie*; die aus der  
Gegend von Brescia gelten als die schlimmsten. — Verpottung der

Sprache und Sitte der Bauern in den *sacri drammi* s. d'Ancona *Origini* I, 603—609. Näheres über die besonders in Toskana und Venetien beliebten Bauernspiele bei Creizenach II, 186 ff. — Auch gegen eine reichgewordene und stolze Bäuerin gibt es ein Sonett von Pistoja (ed. Renier 1888 nro. 189). — Eine gelegentliche Notiz über Bauern soll, wenn sie auch in diesen Zusammenhang nicht gehört, erwähnt werden: *Salutati* sagt, *Briefe* III, 59: *examina, si placet, agricolas nostros et artifices manuales; inuenies hujus sortis homines ab uxoribus taliter adjuuari, quod ipsae abunde se laboribus nutriant suis et viris multotiens lucris aequent saepeque domibus plus inferant quam mariti.*

## XCIV.

(Zu Seite 77.)

*Jo. Picioratio de hominis dignitate.* Die betr. Stelle lautet: *Statuit tandem optimus opifex ut cui dari nihil proprium poterat commune esset quidquid privatam singulis fuerat. Igitur hominem accepit indiscretae opus imaginis atque in mundi positum meditullio sic est alloquutus: Nec certam sedem, nec propriam faciem, ne munus ullum peculiare tibi dedimus, o Adam, ut quam sedem quam faciem quae munera tute optaueris, ea pro voto pro tua sententia habeas et possideas. Definita caeteris natura intra praescriptas a nobis leges coercetur, tu nullis angustiis coercitus pro tuo arbitrio, in cujus manus te posui, tibi illam praefinies. Medium te mundi posui ut circumspiceres inde commodius quidquid est in mundo. Nec te caelestem neque terrenum, neque mortalem, neque immortalem facimus, ut tui ipsius quasi arbitrarius honorariusque plastes et fictor in quam malueris tute formam effingas. Poteris in inferiora quae sunt bruta degenerare, poteris in superiora quae sunt divina ex tui animi sententia regenerari. O summam dei patris liberalitatem, summam et admirandam hominis felicitatem. Cui datum id habere quod optat, id esse quod velit. Bruta simulatque nascuntur id secum afferunt, ut ait *Lucilius* (bei *Non.* 78, 14) e bulga matris quod possessura sunt; supremi spiritus aut ab initio aut paulo mox id fuerunt quod sunt futuri in perpetuas aeternitates. Nascenti homini omnifaria semina et omnigenae vitae germina indidit pater: quae quisque excoluerit illa adolescent et fructus suos ferent in illo. Si vegetalia, planta fiet, si sensualia, obbrutescet, si rationalia, caeleste evadet animal, si intellectualia, angelus erit et dei filius et si nulla creaturarum sorte contentus in unitatis centrum*