



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

De Ortv Ac Progressv Artis Typographicae Dissertatio Historica

Mallinckrodt, Bernhard von

Coloniae Agrippinae, 1640

Index Rervm.

urn:nbn:de:hbz:466:1-11780

INDEX RERVM.

A.

- | | |
|---|--|
| <p><i>Ædicius consularis Harlemensis.</i> 51</p> <p><i>Æreorum typorum inuentio.</i> 74.80</p> <p><i>Ærearum tabularum in typographia v-</i>
<i>lus.</i> 102</p> <p><i>Æreas tabulas incidendi artem quis in-</i>
<i>uenerit.</i> 103</p> <p><i>Aldina Officina.</i> 91</p> <p><i>Alphonso Neapolitano regi an nota</i>
<i>Typographia.</i> 84</p> <p><i>Angeli Rocchæ de typographiæ abusu</i>
<i>querela.</i> 105.106</p> <p><i>Annus propalatae typographiæ.</i> 1462.
78.81</p> <p><i>Andræ Schotti testimonium de Offi-</i>
<i>cina VVechehana.</i> 87</p> <p><i>Argentina qua occasione Typogra-</i>
<i>phia deuenerit.</i> 77.78</p> <p><i>Argentineses Typographi.</i> 85</p> <p><i>Argentineses an inuenerint typogra-</i>
<i>phiam.</i> 3.70</p> <p><i>Argumenta Moguntinorū contra Har-</i>
<i>lemenses.</i> 45</p> <p><i>Atramenti impressorij inuentio.</i> 74.80</p> <p><i>Augusta Vindelicorum an typographiã</i>
<i>inuenerit.</i> 70.71</p> <p><i>Augustana primæua officina typogra-</i>
<i>phica.</i> 88</p> <p><i>S. Augustini opera quis primus impres-</i>
<i>serit.</i> 85</p> <p style="text-align: center;">B.</p> <p><i>Basilcenses typographi.</i> 85</p> <p><i>Batavia Hadriani Iunij quando edita.</i> 5</p> <p><i>Biblia latina cum glossa ab Adolpho</i>
<i>Ruschio excusa.</i> 85</p> <p><i>Biblia Germanica antiqua manusc. Au-</i>
<i>gustana.</i> 88</p> <p><i>Biblia Germanica ubi & à quibus anti-</i>
<i>quitus excusa.</i> 88</p> <p><i>Bibliotheca Aldi Iunioris.</i> 98</p> <p><i>Bibliopolia à quo tempore esse cœpe-</i>
<i>riat.</i> 105</p> | <p><i>Bombarda à Germanis inuenta.</i> 10</p> <p><i>Buslidianum trilingue Collegium.</i> 93</p> <p style="text-align: center;">C.</p> <p><i>Calcographiæ Encomium Ioan. Antonij</i>
<i>Bergellani.</i> 25.96</p> <p><i>Carnædica Eloquentia veritati minimè</i>
<i>necessaria.</i> 51</p> <p><i>Carolus V. Imp. Petri Apiani in Mathe-</i>
<i>maticis discipulus.</i> 14</p> <p><i>Cathaitani an typographiæ inuectores.</i>
3.4.20</p> <p><i>Catalogi librorum semestres Nundina-</i>
<i>rum Francofurt.</i> 105</p> <p><i>Catalogi Officinarum.</i> 95</p> <p><i>Chinenses an inuenerint typographiam.</i>
2.3.4.14.19.20.</p> <p><i>Chinensis impressoria typographiæ affi-</i>
<i>nis.</i> 59</p> <p><i>Chronicon Colonienſe non esse Mogū-</i>
<i>tinis contrarium.</i> 58.59</p> <p><i>Colonienſes Officinæ & typographi.</i> 95</p> <p><i>Coloniã quis typographiam primus</i>
<i>detulerit.</i> 38.82</p> <p><i>Complutensium Bibliorum editio.</i> 89.
99.110</p> <p><i>Conciliorum decreta de officio typo-</i>
<i>graphorum.</i> 107</p> <p><i>Conradus Celtæ primus è Germanis</i>
<i>coronatus poëta.</i> 11</p> <p><i>Controuersia typographica concilia-</i>
<i>tio Bertiana.</i> 35.59. eadem ab Alste-</p> <p><i>dio tentata.</i> 40. à Serario. 46</p> <p><i>à Boxhornio.</i> 56. ab Isacio Pontano.</p> <p><i>Correctores aliquot celebriores.</i> 96.97</p> <p><i>Cornelius Bibliopegus.</i> 30.57</p> <p style="text-align: center;">D.</p> <p><i>Dauëtrienſis vetus typographus.</i> 88.89</p> <p><i>Dialogus Ioannis Sureni de typogra-</i>
<i>phia Harlemi inuenta.</i> 50</p> <p><i>Discordia inter Harlemicæ causæ pro-</i>
<i>pugnatores.</i> 60</p> <p style="text-align: center;">R 3, Diner-</p> |
|---|--|

I N D E X

- Diversitas opinionum de anno & tempore inuenta typographia vnde originem habeat, 82
- E.
- Emblemata diuersorum typographorū, 104
- Epistola Philologica Goldasti, 105
- Erasmus ad Schurerium typographum epistola, 85
- Eslingensis typographus, 88
- F.
- Fagini Cortices ad rem typographicam inepti, 51
- Fauftus an Gurenbergius typographiam inuenerit, 73.74.&c.
- Fausti cum Gutenbergio lis, 76
- eiusdem in causa triumphus, ibid.
- Francofurtenses typographi, 86
- Francofurtensis mercatus librarius, 86.
- 87
- Francofurtum Europæ umbilicus & centrum, 87
- Florentinus typographus, 84
- G.
- Gallæci chartacearum officinarum Basileæ propagatores, 31
- Galli an inuenerint typographiam, 3.17
- Germani æris tractandi peritissimi, 10
- Germanis studiosi debent ob inuentam typographiam, 10.14.19.21
- Germania olim inculta, hodie studijs florentissima, 13
- Germani negligētiores in perpoliendis inuentis suis, 21
- Germani olim librorum hostes. 86 Hodie illis omnia replent, ibid.
- Græci libri à quibus vbi primitus impressi, 91
- Græca lingua thesaurus Henri Stephani, 92
- Gutenbergius quatenus typographia inuentor habendus, 77.80
- Globi Geographici & Astronomici, 103
- H.
- Hadriani Iunij ætas, s. omnium primus qui typographiam Harlemit inuentam esse scripserit, 5.48
- Harlemum olim Hollandicarum verbum amplissima, 31.32
- Harlemenses an typographiam inuenerint, 3.5.28.& seq.
- Harlemenses à Moguntinis typographiam doctos esse, 62
- An typis singularibus vnquam antea vsi, 59
- Harlemensibus integræ scælli præserptionem ob stare, 64
- Harlemenses viri docti scriptis clari, 50
- Hartmanni Schedelij Chronicon à Kobergero impressum, 87
- Hebraicis typis quis princeps vsus, 91
- Hollandici Donati, 59
- Hollandici Theatri refutatio, 58
- Hollandi Oeconomices peritissimi, 53
- I.
- Ingratitudo Harlemitum contra Faustum typum inuentorem, 64.65
- Inscriptio Moguntia Gutenbergio posita, 66
- Inscriptiones siue clausula antiquissimarum Moguntinarum editionum, 67.68
- Ioannis Fausti laus, eius commentitium & fabulosum plagum, 29.53.54
- Ioannis Gersonis liber de laude scriptorum, 109
- Ioan. Gutenbergius Typographia secundum communem opinionem inuentor. pag. 7. & passim.
- Ioan. Leunclavius Westphalus in Græcis doctissimus, 92. Eius cum Henrico Stephano similtas, 92
- Ioan. Regiomontanus an typographia inuentor, 75
- Ioan. Scapulæ impostura & perfidia, 92
- Italicis literis (curstas vocant) quis typographorum primus vsus sit, 105
- L.
- Latina lingua thesaurus Roberti Stephani, 92
- Laurentius Ioannis siue Costerustypographiam, iuxta Harlemitem venditionem & errorum inuentor. An mortuus fuerit arte necdū perfecta, 55
- Len-

R E R V M.

- Lemus fabulosus Harlemi conditor, 49
 Libri qui omnium primi impressi, 90
 Lignei typi omnium primi, 80
 Litteris inter Gutenbergium & Faustum, 76
 Lipsianæ leges de Criticis, 103
 Locus inventionis typographicae, 70
 Lofdunenses pelues, 55
 Louanienſes typographi primi, 89
 Lubecenſis typographia, 88
 Lugdunenses typographi, 90
 Lutherum non esse primum qui Biblia Germanica vertit & ediderit, 88
- M.
- M. Antonij Sabellici ætas, 12
 Manuscripti libri Themistanci, 21
 Mariani Victorij error, 75
 Matrices typorum à quo inuentæ, 78.
 80
 Mariangelum Accursium non esse Moguntinis contrarium, 58. 19
 Mechanicarum artium præcipua Catalogographia, 13. 40
 Mexicani huc Themistanci an typographiam inuenerint, 21
 Michaël Rogerius Soc. Iesu, Chinæ inquilinus, 2
 Miniatura primæuis typographis familiaris, 102
 Moguntini inuectores typographiæ, 3.
 7. & passim.
 Monasteriæ vetus typographus. 88. 89
 An typographiam inuenerit, 74
- N.
- Neapolim quando & per quam typographia deuenit, 84
 Nicolaus s. Papa an typographorum Mæcenas, 84
 Nicolaus Galius Ludimagister, 30
 Nicolaus Iensen Germanus, Gallus, an Danus fuerit, 12. 74. 83
 Nicolai Berolti Sipontini præfulis Bpistola & querela de abusu typographiæ, 17. 107
- Nicolai Serarij Soc. Iesu patria & domicilium, 56
 Norimbergæ quis præcipue typographorum floruerit, 87
- O.
- Oenophora è typis commentitijs Harlemensibus constat, 29. 52
 Originibus rerum & populorum subinde fabulosa quadam cum mixta esse, 5. 48
- P.
- Papiensem Cardinalem non meminisse typographiæ, 84
 Parisienses antiquiores typographi, 89
 Patriæ causa an mentiri liceat, 51. 58
 Patrum veterum scripta, vbi primum impressa, 100
 Pauli Iouij de Germanis magnificum eulogium, 19
 Paulus Langius Trithemij discipulus, 15
 Petrus Aquilanus dictus Scorellus Spiræ impressus, 88
 Petrus Opmeerus vbi vixerit & obierit, 41. Faustum facit typographici inuentorem, 41. 50
 Petrus Schöffer inuentor matricum & fusilium typorum, 74. 78. 80
 Idem atramentum typographicum reperit, 74
 Pium 2. non meminisse in Commentarijs suis typographiæ, 84
 Plantiniana officina, 95. 108. 114
 Plinij historia naturalis à Nicolao Ienson excusa, 41
 Priuatorum typographi, 97
 Priuilegia de non recudendo, 104
 Psalterium polyglotton Augustini Iustiniani, 99
 Psalterium Latinum quintuplex fabri Stapulensis, 90
 Ptolomæi Geographiæ editio primæua, 88
- Q.
- Quirinus Taleſius Consul Harlemensis, 30. 57
 R. 17.

INDEX RERVM.

R.

Rabinicum testimonium Boxhornij ex-
ploditur, 72

Rationale diuinorum Duranti Mogun-
tia a. 14.59. impressum, 67

Regiorum Bibliorū impressio, 94.99.115

Richardi de Burij Episcopi Dunelm-
sis liber de Amore librorum, 109

Romā quando & per quos typographia
delata, 83.84

Rudolphi Langij poëmata, 89

Russenburgian typographia sit inuenta,
17.70.

S.

Saturnus an inuenerit typographiam,
2.4.9

Sebastiani Brant aras, 11

Sebastianus Munsterus vbi natus sit &
vixerit, 16

Senes à Iunio testes producti exami-
nantur, 57

Societas inter Faustum & Gutenbergiū
inita, 76

Societatum typographicarum antiqui-
tas, 86

Speculum salutis, liber Harlemi vt vo-
lunt, impressus, 29.52.60.71

Spirensis typographus, 88

Stannei typi, 44.80

Status controuersia in typographica li-
te, 62

Summa historialis S. Antonini à Kobur-
gero impressa, 87

Summa Theologica S. Antonini à qui-
bus impressa, 86

T.

Tabulas incisas non esse verè typogra-
phiam, 4

Tempus inuentionis typographicæ, 71

Theodicus Grefemund an typogra-
phiæ inuencor, 75

Themistanci an inuenerint typogra-
phiam, 3.4.21

Tractatus tractatum Iuris, 99

Turcis typographia interdicta, 20.21.
107

Typographia artibus liberalibus accen-
senda.

Diuinum donum est, 10.13.14.15.17

Maximam præstat studentibus com-
moditatem, 109

Typographia scriptorum veterum Pa-
lingenesia, 13.14.15

An per Septentrionem ex Oriente ad
Germanos delata, 19.43

Typographicæ artis tenuia principia
fuerunt, 44

Typographicæ abusus, 106

Defensio, 106.107

Typographicæ hodiernæ politics & ve-
nustas, 101. & seq.

Typographicæ encomiū Erasmi cū, 109

Typi antiquissimi qui Moguntia exi-
terunt, 65

Typi ex Orichalco, 44.80

Typos fusiles quis inuenerit, 74.78

Typorum varietas & genera diuersa,
105

Typis suis oppugnari & infamari Fau-
stum iniquissimum esse, 64.65

V.

Vaticana Pontificia typographia, 98

Veneti typi, 82

Venetias quis primus typographicæ ar-
tem detulerit, 75.82

Vincentij Beluacensis specula ab Anto-
nio Koburgero impressa, 87

Vlmenses typographi, 88

W.

Wecheliana officina, 87

Wimphelingij de Gutenbergio error
vnde? 77.82

F I N I S.