



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Orgelbuch zum katholischen Gesangbuch "Sursum corda"

Schrage, Wilhelm

Paderborn, 1904

Anhang zum Orgelbuch für das Katholische Gesangbuch "Sursum corda".

urn:nbn:de:hbz:466:1-11778

Anhang zum Orgelbuch

für das

Katholische Gesangbuch „Sursum corda“.

Im Anschluss an die Bearbeitung von W. Schrage

neu herausgegeben von

Johannes Cordes,
Domvikar und Domorganist zu Paderborn.



Paderborn,
Verlag der **Junfermannschen Buchhandlung**

Verleger des heil. Apost. Stuhles.

Imprimi permittitur.

Paderbornae, d. V. m. Martii a. 1904.

(S.)

No. 2804.

Vicarius Generalis Episcopalis.

Schnitz.

Vorbemerkungen.

Vorliegender Anhang zum Orgelbuch enthält die an verschiedenen Stellen des Schrageschen Choralbuches sich findenden Priester gesänge, Responsorien u. s. w. Abgesehen von dem Umfange des Orgelbuches war für die Herausgabe eines getrennten Anhanges besonders die Erwägung massgebend, dass es für den Organisten bequemer ist, alle diese Gesänge in einem besonderen Buche zu haben, das er jedesmal vor Gebrauch schon aufschlagen und bereit legen kann.

Die Rücksicht auf die Verhältnisse und tatsächlich bestehenden Bedürfnisse in vielen Kirchen unserer Diözese liess es als geboten erscheinen, neben den Responsorien auch die Gesänge des Priesters für die Begleitung durch die Orgel zu harmonisieren. Ausserdem kann diese Bearbeitung dazu dienen, den H. H. Geistlichen die Einübung der von ihnen zu singenden Texte unter Begleitung des Harmoniums oder Klaviers zu erleichtern.

Die Ausführung der Begleitung beim Gottesdienste wird aber nur dann schön zu nennen sein, wenn sie durch die sanftesten Register geschieht und sich an den Gesang des Priesters anlehnt. Da letzteres sich bei der Harmonisation durch getragene Akkorde leichter ermöglichen lässt, so ist ein allzu häufiger Wechsel in den Akkorden nach Möglichkeit vermieden worden.

Die Präfationen sind von „Vere dignum“ ab nur in der mittleren Tonhöhe *d, f, g* harmonisiert worden, die Praefatio communis in cantu feriali (bei Seelenmessern) auch in *c, es, f*; wo sie also in einer anderen Tonlage gesungen werden, wird der Organist transponieren müssen.

Der Herausgeber.

Priestergesänge und Responsorien der hl. Messe.

Gloria.

In festis solemnibus et duplicibus.

a. Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o.

This musical score consists of two staves. The top staff is in G major with a common time signature, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The bottom staff is in G major with a common time signature, featuring a basso continuo line. The vocal line for 'Gloria' consists of eighth-note chords.

c. Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o. d. Gló - ri - a in ex-cél-sis De - o.

This section contains two staves. The top staff is in F major with a common time signature, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The bottom staff is in F major with a common time signature, featuring a basso continuo line. The vocal line for 'Gloria' consists of eighth-note chords.

In Missis B. Mariae V.
(auch in Votivmessen zu Ehren
Mariä; ebenso an den Festen
Weihnachten und Fronleich-
nam und in der Oktav dieser
Feste; überhaupt immer, wenn
die Praefatio de Nativitate o-
der de B. Mariae V. zu singen ist)

a. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De - o. b. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De - o.

This section contains two staves. The top staff is in G major with a common time signature, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The bottom staff is in G major with a common time signature, featuring a basso continuo line. The vocal line for 'Gloria' consists of eighth-note chords.

c. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De - o. d. Gló - - ri - a in ex - cél - sis De - o.

This section contains two staves. The top staff is in F major with a common time signature, featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The bottom staff is in F major with a common time signature, featuring a basso continuo line. The vocal line for 'Gloria' consists of eighth-note chords.

In festis semiduplicibus.
(auch an Sonntagen, auf welche
kein Fest fällt, sowie in der Ok-
tav aller Feste, die nicht Mutter-
gottesfeste sind.)

a. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

b. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

c. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

d. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

In festis simplicibus.

a. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

b. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

c. Gló - - ri - a in ex-cél-sis De-o.

Zu den Orationen.

a. V. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. P. A-men.

V. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. P. A-men.

b.

¶. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. R. A-men.

c.

¶. Dó-mi-nus vo-bís-cum. R. Et cum spí-ri-tu tu-o. R. A-men.

Zum Evangelium.

I. Römische Weise.

a. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne. b. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne. c. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne.

II. Paderborner Weise.

a. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne. b. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne. c. R. Gló-ri-a ti-bi, Dó-mi-ne.

Credo.

a. Cre-do in u-num De-um. b. Cre-do in u-num De-um. c. Cre-do in u-num De-um.

A. Feierliche Präfationen.

F. Hengesbach.

a.)

b.

c. Volles II Man. Vox coelestis. Ped. F. Hengesbach. rit. *) Abkürzung. II Man.

Ped.(entsprechend.) Ped. (Salicetbass 16^{*)}) J. Quadflieg.

Vox coelestis. Ped. (Salicetbass 16^{*)})

d.

W. Schrage. e. W. Schrage.

^{*)} Siehe auch die Vorspiele S. 14, 24, 25 und 27.

f.

Man.

Per ó-mni-a saé-cu-la sae-cu-ló-rum. B. A-men. V. Dó-mi-nus vo-bís-cum.

Praefatio solemnis de Nativitate.

(Ist zu singen von Weihnachten bis Epiphanie [Oktav des Festes des hl. Apostels Johannes ausgenommen], an den Festen Mariä Lichtmess, Fronleichnam [und Oktav], Verklärung Jesu und Namen Jesu.)

B. Et cum spí-ri-tu tu-o. V. Sur-sum cor-da. B. Ha-bé-mus ad Dó-mi-num. V. Grá-ti-as a-gá-mus

Dó-mi-no De-o no-stro. B. Di-gnum et ju-stum est. Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu-tá-re,
nos ti-bi sem-per, et u-bí-que grá-ti-as á-ge-re, Dó-mi-ne san-cte, Pa-ter o-mní-po-tens, ae-tér-ne De-us.

Qui-a per in-car-ná-ti Ver-bi my-sté-ri-um, no-va men-tis no-strae ó-cu-lis lux tu-ae cla-ri-tá-tis in-fúl-sit:

ut dum vi - si - bí - li - ter De - um co - gnó - sci - mus, per hunc in in - vi - si - bí - li - um a - mó - rem ra - pi - á - mur.

Et í - de - o cum An - ge - lis et Ar - chán - ge - lis, cum Thro - nis et Do - mi - na - ti - ó - ni - bus, cum - que o - mni

mi - lí - ti - a coe - lé - stis ex - ér - ci - tus, hy - mnus gló - ri - ae tu - ae cá - ni - mus, si - ne fi - ne di - cén - tes.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Qui - a, cum U - ni - gé - ni - tus tu - us in sub - stán - ti - a no - strae mor - ta - li - tás

Praefatio solemnis de Epiphania.
(Am hl. Dreikönigsfest und während der Oktav.)

ap - pá - ru - it, no - va nos im - mor - ta - li - tás su - ae lu - ce re - pa - rá - vit. Et ídeo etc. wie oben.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Qui cor - po - rá - li je - jú - ni - o ví - ti - a cóm - pri - mis, men - tem é - le - vas,

Praefatio solemnis in Quadragesima.
(Vom 1. Fastensonntag bis Passionssonntag [ausschlieslich])

vir-tú-tem lar-gí-ris et prae-mi-a: per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Per quem ma-je-stá-tem tu-am

lau-dant An-ge-li, ad-ó-rant Do-mi-na-ti - ó-nes, tré-munt Po-te-stá-tes. Coe-li coe-lo-rúm-que vir-tú-tes,

ac be-á-ta Sé-ra-phim, só-ci-a ex-sul-ta-ti - ó-ne con-cé-le-brant. Cum qui-bus et no-stras vo-ces,

ut ad-mít-ti jú-be-as, de-pre-cá-mur, sup-pli-ci con-fes-si - ó-ne di-cén-tes.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Qui sa-lú-tem hu-má-ni gé-ne-ris in li-gno cru-cis con-sti-tu - í - sti; ut un-de-mors o-ri-e - bá-tur,

Praefatio solemnis de S. Cruce.
(Von Passionssonntag bis Gründonnerstag, sowie an den Festen vom hl. Kreuz, vom hl. Herzen Jesu und vom kostbaren Blute.)

in-de vi-ta re-súr-ge-ret: et qui in li-gno vin-cé-bat, in li-gno quo-que vin-ce-ré-tur; per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Per quem etc. wie oben.

Per ómnia etc. etc. bis justum est wie S. 5.

Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu - tâ - re: Te qui-dem Dó-mi-ne o - mni témpo-re,

Praefatio solemnis in die Paschae.
(Von Karsamstag bis Christi Himmelfahrt
[ausschliesslich].)

^{*) Anmerkung:}

sed in hac potíssimum die glo-ri - ó - si - us pree-di - cá - re, cum Pa-scha no-strum im-mo-lá - tus est Chri-stus.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Per Chri - stum Dó - mi - num no - strum. Qui post re-sur - re - cti - ó - nem su - am

Praefatio solemnis de Ascensione.
(Von Christi Himmelfahrt bis Samstag vor Pfingsten [ausschliesslich].)

^{*) Anmerkung:} statt: in hac potíssimum die ist am Karsamstag zu lesen: in hac potíssimum nocte, und vom Weissen Sonntag ab: in hoc potíssimum.

ó - mni - bus di - scí - pu - lis su - is ma - ni - fé - stus ap - pá - ru - it, et ip - sis cer - nén - ti - bus est e - le - vá - tus

in coe - lum, ut nos di - vi - ni - tá - tis su - ae tri - bú - e - ret es - se par - tí - ci - pes. Et í - de - o etc. wie S. 8.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Per Chri - stum Dó - mi - num no - strum. Qui a - scén - dens su - per o - mnes coe - los,

Praefatio solemnis de Pentecoste.

(Vom Pfingstsamstag bis zum folgenden Samstag [einschliesslich])

se-déns-que ad déx-te - ram tu - am, pro-mís-sum Spí-ri-tum san-ctum ho-di - ér-na di - e in fí-li-os ad-o - pti - ó - nis ef-fú - dit.

Qua-pró-pter pro-fú - sis gaú - di - is, to-tus in or-be ter-rá - rum mun - dus ex - súl - tat. Sed et su-pér - nae vir - tú - tes

at - que an - gé - li - cae Po - te - stá - tes, hy - mnus gló - ri - ae tu - ae cón - ci - nunt, si - ne fi - ne di - cén - tes.

Per ómnia etc. etc. bis aeterne Deus wie S. 5.

Qui cum u - ni - gé - ni - to Fí - li - o tu - o, et Spí - ri - tu san - cto, u - nus es De - us,

Praefatio solemnis de Ss. Trinitate.

(Am Dreifaltigkeitssonntage und allen Sonn-
tagen des Jahres, die nicht eine eigene Präfa-
tion haben.)



u - nus es Dó - mi - nus: non in u - ní - us sin-gu - la - ri - tás - te per - só - nae, sed in u - ní - us Tri - ni - tás - te sub - stán - ti - ae.



Quod e - nim de tu - a gló - ri - a, re - ve - lán - te te cré - di - mus, hoc de Fí - li - o tu - o, hoc de Spí - ri - tu san - cto,



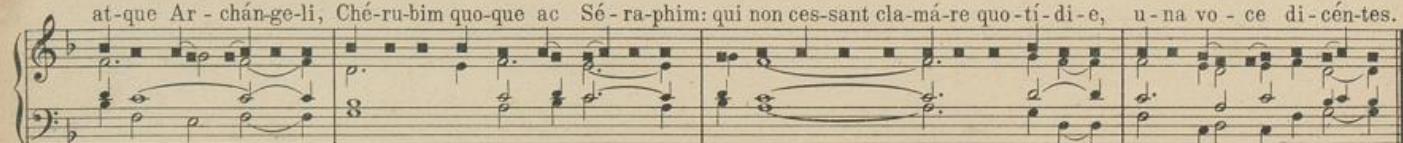
si - ne dif - fe - rén - ti - a dis - cre - ti - ó - nis sen - tí - mus. Ut in con - fes - si - ó - ne ve - rae, sem - pi - ter - ná - que De - i - tás - tis, et in per - só - nis



pro - pri - e - tas, et in es - sén - ti - a ú - ni - tas, et in ma - je - stá - te ad - o - ré - tur ae - quá - li - tas. Quam lau - dant An - ge - li



at - que Ar - chán - ge - li, Ché - ru - bim quo - que ac Sé - ra - phim: qui non ces - sant cla - má - re quo - tí - di - e, u - na vo - ce di - cén - tes.

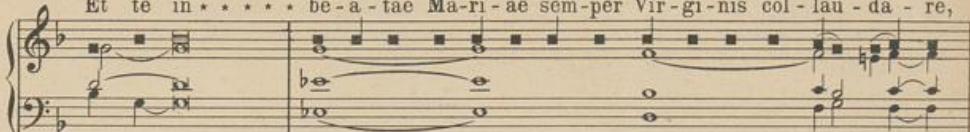


Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 5.

Et te in * * * * be - á - tae Ma - ri - ae sem - per Vír - gi - nis col - lau - dá - re,

Praefatio solemnis de B. Maria Virgine.

(An allen Marienfesten und ihren Oktaven [Mariä Lichtmess ausgenommen].)



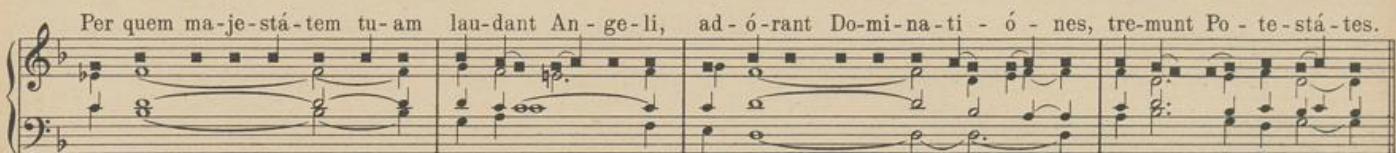
be-ne-dí-ce-re et prae-di - cá - re. Quae et U - ni - gó-ni-tum tu-um san-cti Spí-ri-tus ob-um-bra-ti - ó - ne con-cé - pit:



et vir-gi-ni-tá-tis gló-ri-a per-ma-nén-te, lu-men ae-tér-num mun-do ef - fú - dit, Je - sum Chri-stum Dó - mi - num no-strum.



Per quem ma - je - stá - tem tu - am lau - dant An - ge - li, ad - ó - rant Do - mi - na - ti - ó - nes, tre - munt Po - te - stá - tes.



Coe - li, coe - lo - rúm - que Vir - tú - tes, ac be - á - ta Sé - ra-phim, só - ci - a ex - sul - ta - ti - ó - ne con-cé - le-brant.



Cum qui - bus et no - stras vo - ces, ut ad - mí - ti jú - be - as, de - pre - cá - mur, súp - pli - ci con - fes - si - ó - ne di - cén - tes.



Per ómnia etc. etc. bis justum est wie S. 5.

Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu-tá-re: Te Dó-mi-ne sup-pli-ci-ter ex-o-rá-re,

Praefatio solemnis de Apostolis.

(An den Festen der Apostel und Evangelisten [Fest des hl. Apostel Johannes ausgenommen] sowie in der Oktav dieser Feste.)

ut gre-gem tu-um pa-stor ae-tér-ne non dé-se-ras: sed per be-á-tos A-pó-sto-los tu-os, con-tí-nu-a pro-te-cti-ó-ne cu-stó-di-as:

Ut i-ís-dem re-ctó-ri-bus gu-ber-né-tur, quos ó-pe-ris tu-i vi-cá-ri-os e-í-dem con-tu-lí-sti

prae-és-se pa-stó-res. Et í-de-o cum An-ge-lis et Ar-chán-ge-lis, cum Thro-nis et Do-mi-na-ti-ó-ni-bus,

cum-que o-mni mi-lí-ti-a coe-lé-stis ex-ér-ci-tus, hy-mnum gló-ri-ae tu-ae cá-ni-mus, si-ne fi-ne di-cén-tes.

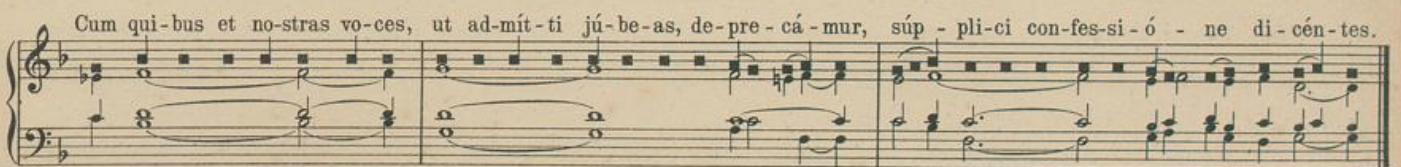
1

Per ómnia etc. etc. bis justum est wie S. 5.

Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu-tá-re, nos ti-bi sem-per, et u-bí-que

Praefatio communis in cantu solemni.

(An allen Festen und Oktavtagen, die nicht eine eigene Prüfung haben.)



Feriale Praefationen.

F. Hengesbach.

a.)

b. I Man. Vox coelestis. Ped. I Man. Vox c.
Ped. (hervortretend.) Ped. (Saliceth. 16.) J. Quadflieg. C.
W. Schrage. d. Man. A. Wegener.

Praefatio ferialis de Nativitate.

(Bei Votivmessen vom hhl. Sakamente und
vom Namen Jesu.)

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. B. A - men. ♫. Dó - mi - nus vo - bí - cum.

*) Siehe auch die Vorspiele S. 4, 24, 25 und 27.

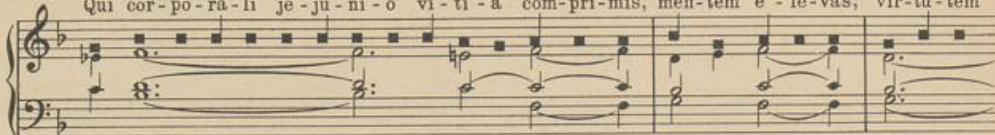
B. Et cum spí-ri-tu tu-o. V. Sur-sum cor-da. B. Ha-bé-mus ad Dó-mi-num. V. Grá-ti-as a-gá-mus Dó-mi-no De-o no-stro.

B. Di-gnum et ju-stum est. Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu-tá-re, nos ti-bi sem-per, et u-bí-que
grá-ti-as á-ge-re, Dó-mi-ne san-ote, Pa-ter o-mní-po-tens, ae-tér-ne De-us. Qui-a per in-car-ná-ti Ver-bi my-sté-ri-um,
no-va men-tis no-strae ó-cu-lis lux tu-ae cla-ri-tá-tis in-fúl-sit: ut dum vi-si-bí-li-ter De-um co-gnó-sci-mus, per hunc in
in-vi-si-bí-li-um a-mó-rem ra-pi-á-mur. Et í-de-o cum An-ge-lis et Ar-chán-ge-lis, cum Thro-nis et Do-mi-na-ti-ó-ni-bus,
cum-que o-mni mi-lí-ti-a coe-lé-stis ex-ér-ci-tus, hy-mnum gló-ri-ae tu-ae cá-ni-mus, si-ne fi-ne di-cén-tes.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 14.

Qui cor - po - rá - li je - jú - ni - o ví - ti - a cóm - pri - mis, men - tem é - le - vas, vir - tú - tem

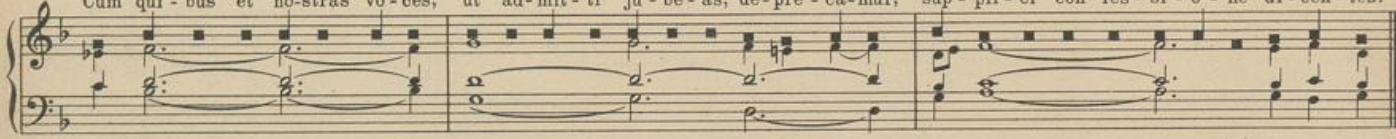
Praefatio ferialis in Quadragesima.
(An allen Ferialtagen von Aschermittwoch bis Samstag vor Passionssonntag.)



lar-gí-ris et praé-mi-a: per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Per quem ma-je-stá-tem tu-am lau-dant An-ge-li, ad-ó-rant Do-mi-na-ti - ó - nes,



tre-munt Po-te- stá-tes. Coe-li, coe-lo-rúm-que vir-tú-tes, ac be-á - ta Sé-ra-phim, só-ci - a ex-sul-ta-ti - ó - ne con-cé-le-brant.



Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 14.

Qui sa-lú-tem hu-má-ni gé-ne-ris in li-gno cru-cis con-sti-tu-í - sti: ut un-de mors o - ri-e - bá-tur,

Praefatio ferialis de S. Cruce.
(An allen Ferialtagen von Passionssonntag bis Gründonnerstag und bei den Privatotivmessens vom hl. Kreuz.)



in-de vi-ta re-súr-ge-ret: et qui in li-gno vin-cé-bat, in li-gno quo-que vin-ce-ré-tur: per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Per quem etc. wie oben.

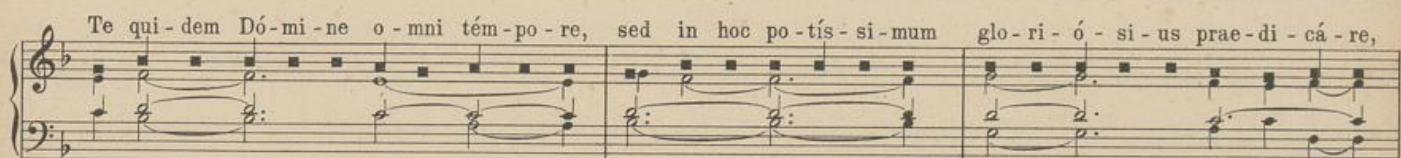


Per ómnia etc.etc. bis justum est wie S. 14.

Ve - re di - gnum et ju - stum est, ae - quum et sa - lu - tâ - re:

Praefatio ferialis tempore paschali.

(An den Ferialtagen und in festis simplicibus vom Weissen Sonntag bis Christi Himmelfahrt.)



Per ómnia etc. etc. bis aeterne Deus wie S. 14.

Qui cum u - ni - gé - ni - to Fí - li - o tu - o, et Spí - ri - tu san - cto, u - nus es De - us,

Praefatio ferialis de Ss Trinitate.
(Bei den Privatvotivmessen zu Ehren der hl.
Dreifaltigkeit.)



u - nus es Dó - mi - nus: non in u - ní - us sin - gu - la - ri - tá - te per - só - nae, sed in u - ní - us Tri - ni - tá - te sub - stán - ti - ae.



Quod e - nim de tu - a gló - ri - a, re - ve - lán - te te cré - di - mus, hoc de Fí - li - o tu - o, hoc de Spí - ri - tu san - cto, si - ne dif - fe - rén -



ti - a dis - cre - ti - ó - nis sen - tí - mus. Ut in con - fes - si - ó - ne ve - rae, sem - pi - ter - naé - que De - i - tát - is, et in per - só -



nis pro - pri - e - tas, et in es - sén - ti - a ú - ni - tas, et in ma - je - stá - te ad - o - ré - tur ae - quá - li - tas. Quam lau - dant An - ge - li



at - que Ar - chán - ge - li, Ché - ru - bim quo - que ac Sé - ra - phim: qui non ces - sant cla - má - re quo - tí - di - e, u - na vo - ce di - cén - tes.



Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 14.

per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Qui a-scén-dens su-per o-mnes coe-los, se-déns-que ad déx-te-ram tu-am,

Praefatio ferialis de Spiritu sancto.

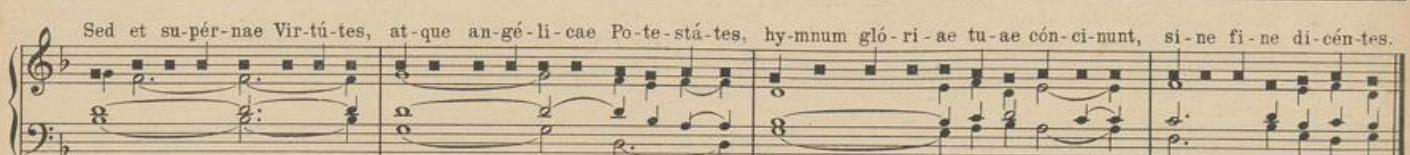
(Bei Votivmessen zu Ehren des hl. Geistes.)



pro-mís-sum Spi-ri-tum san-ctum in fi-li-os ad-o-pti-ó-nis ef-fú-dit. Qua-pró-pter pro-fú-sis gáu-di-is, to-tus in or-be ter-rá-rum mundus ex-súltat.



Sed et su-pér-nae Vir-tú-tes, at-que an-gé-li-cae Po-te-stá-tes, hy-mnum gló-ri-ae tu-ae cón-ci-nunt, si-ne fi-ne di-cén-tes.



Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 14.

Et te in Ve-ne-ra-ti-ó-ne be-á-tae Ma-ri-ae sem-per Vír-gi-nis col-lau-dá-re,

Praefatio ferialis de B. Maria.

(Bei Votivmessen zu Ehren der Mutter Got-tes.)



be-ne-dí-ce-re, et pree-di-cá-re. Quae et U-ni-gé-ni-tum tu-um san-cti Spi-ri-tus ob-um-bra-ti-ó-ne con-cé-pit:



et vir-gi-ni-tá-tis gló-ri-a per-ma-nén-te, lu-men ae-tér-num mun-do ef-fú-dit, Je-sum Chri-stum Dó-mi-num no-strum.



Per quem ma - je - stá - tem tu - am lau-dant An - ge - li, ad - ó - rant Do - mi - na - ti - ó - nes, tre-munt Po - te - stá - tes.

Coe - li, coe-lo - rúm - que Vir - tú - tes, ac be - á - ta Sé - ra - phim, só - ci - a ex - sul - ta - ti - ó - ne con - cé - le - brant.

Cum qui - bus et no - stras vo - ces, ut ad - mit - ti jú - be - as, de - pre - cá - mur, sup - pli - ci con - fes - si - ó - ne di - cén - tes.

Per ómnia etc. etc. bis justum est wie S. 14.

Ve - re di - gnum et ju - stum est, ae - quum et sa - lu - tár - e:

Praefatio ferialis de Apostolis.
(Bei Votivmessen zu Ehren der hl. Apostel.)

Te Dó - mi - ne sup - plí - ci - ter ex - o - rá - re, ut gre - gem tu - um pa - stor ae - té - rne non dé - se - ras: sed per be - á - tos

A - pó - sto - los tu - os, con - tí - nu - a pro - te - cti - ó - ne cu - stó - di - as. Ut i - ís - dem re - ctó - ri - bus gu - ber - né - tur,

quos ó - pe - ris tu - i vi - cá - ri - os e - í - dem con - tu - lí - sti p r a e - é - se pa - stó - res. Et í - de - o

cum An - ge - lis et Ar - chán - ge - lis, cum Thro - nis et Do - mi - na - ti - ó - ni - bus, cum - que o - mni mi - lí - ti - a

coe - lé - stis ex - ér - ci - tus, hy - mnus glo - ri - ae tu - ae cá - ni - mus, si - ne fi - ne di - cén - tes.

Per ómnia etc. etc. bis aetérne Deus wie S. 14.

per Chri-stum Dó - mi - num no - strum. Per quem ma - je - stá - tem tu - am lau - dant An - ge - li.

Praefatio communis in cantu feriali.

(In festis simplicibus und an Ferialtagen die nicht eine eigne Präfation haben, sowie bei allen Messen für Verstorbene.)

ad - ó - rant Do - mi - na - ti - ó - nes, tre - mun - t Po - te - stá - tes. Coe - li, coe - lo - rúm - que Vir - tú - tes, ac be - á - ta Sé - ra - phim, só - ci - a ex - sul-

ta - ti - ó - ne con - cé - le - brant. Cum qui - bus et no - stras vo - ces, ut ad - mit - ti jú - be - as, de - pre - cár - mur, sup - pli - ci con - fess - i - ó - ne di - cén - tes.

1

B. Feierliche und feriale Praefationen.

a.*)

F. Hengesbach.

Ped.

b. (Auch als Trio verwendbar.)

J. Quadflieg.

c.

A. Wegener.

Ped.

* Siehe auch die Vorspiele S. 28 und 81.

1

F. Hengesbach.

e. Streichend.

Man.

Ped.

J. Quadflieg.

f.

A. Wegener.

Ped.

Feierlicher Ton.

Per ó-mni-a saé-cu-la sae-cu-ló - rum. R. A - men. V. Dó-mi-nus vo - bís-cum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o. V. Sur - sum cór - da.

R. Ha-bé - mus ad Dó-mi-num. V. Grá-ti-as a - gá - mus Dó-mi-no De-o no-stro. R. Di - gnum et ju-stum est. Vere dignum etc. etc.

Ferialer Ton.

Per ó-mni-a saé-cu-la sae-cu-ló - rum. R. A - men. V. Dó-mi-nus vo - bís-cum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o. V. Sur-sum cor - da.

R. Ha-bé - mus ad Dó - mi - num. V. Grá - ti - as a - gá - mus Dó - mi - no De - o no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est. Vere dignum etc. etc.

Pater noster.

a.)

F. Hengesbach

Ped.

*) Siehe auch Vorspiele S. 4, 14 und 27.

b. Klare 8' Stimmen.

J. Quadflieg. C.

A. Wegener.

A. Pater noster. (Feierlicher Ton.)

Per ó-mni-a saé-cu-la sae-cu-ló - rum. B. A - men. O - ré - mus: Prae-cé-ptis sa - lu - tá - ri - bus mó-ni - ti,

et di-vi-na in-sti-tu-ti-ó-ne for-má-ti, au-dé-mus dí-ce-re. Pa-ter no-ster, qui es in coe-lis: San-cti-fi-cé-tur no-men tri-um:

Ad - vé - ni - at re - gnum tu - um: Fi - at vo - lún - tas tu - a, sic - ut in coe - lo, et in ter - ra.

Pa-nem no-strum quo - ti - di - á - num da no-bis hó - di - e: Et di - mít - te no-bis dé - bi - ta no - stra, sic - ut et nos

di - mít - ti - mus de - bi - tó - ri - bus no - stris. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem. R. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

Pater noster. (Ferialer Ton.)

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. R. A - men. O - ré - mus: Prae - cé - ptis sa - lu - tá - ri - bus mó - ni - ti,

et di - ví - na in - sti - tu - ti - ó - ne for - má - ti, au - dé - mus dí - ce - re. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis: San - cti - fi -

cé - tur no - men tu - um: Ad - vé - ni - at re - gnum tu - um: Fi - at vo - lún - tas tu - a, sic - ut in coe - lo et in ter - ra.

Pa-nem no-strum quo-ti - di - á - num da no-bis hó-di - e: Et di-mít-te no-bis dé-bi-ta no-s tra, sic-ut et nos di -

mít-ti-mus de-bi-tó - ri-bus no-stris. Et ne nos in-dú-cas in-ten-ta - ti - ó - nem. R. Sed lí-be-ra nos a ma - lo.

a. b. c. d. Trio, I Man. streichend; II Man. Flötenst. Ped.
II Man. I. Man.

e. Trio.
I Man.

Ped.

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. R. A - men. Pax Dó - mi - ni sit sem - per vo - bí - s - cum. R. Et cum spí - ri - tu tu - o.

B. Pater noster. (Feierlicher Ton.)

F. Hengesbach.

a. (Siehe auch Vorspiele S. 22, 23 und 31.)

2 staves in C major, 4/4 time. The first staff has a basso continuo part. The second staff has a soprano part. Various dynamics and articulations are indicated throughout.

Ped.

*Abkürzung.

II Man.

b. Andante.
II Man. (Voll.)

2 staves in C major, 4/4 time. The first staff has a basso continuo part. The second staff has a soprano part. Dynamics include Vox coel. and Ped. Salicetb. 16'.

J. Quadflieg.

2 staves in C major, 4/4 time. The first staff has a basso continuo part. The second staff has a soprano part. Dynamics include Vox coel. and Abk. II Man.

W. Schrage.

2 staves in C major, 4/4 time. The first staff has a basso continuo part. The second staff has a soprano part.

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. B. A - men. O - ré - mus: Prae - cé - ptis sa - lu - tá - ri - bus mó - ni - ti,

2 staves in C major, 4/4 time. The first staff has a basso continuo part. The second staff has a soprano part.

*) Statt Vox coel. kann auch Aeoline 8' oder Salicional 8' oder Salic. 8' gekoppelt mit Dolce 8' mit Gedaktb. 8' und Ped.-Koppel gezogen werden.

et di - ví - na in - sti - tu - ti - ó - ne for - má - ti, au - dé - mus dí - ce - re. Pa - ter no - ster,

qui es in coe - lis: San - cti - fi - cé - tur no - men tu - um: ad - vé - ni - at re - gnum tu - um:

Fi - at vo - lún-tas tu - a, sic - ut in coe - lo, et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - á - num

da no - bis hó - di - e: et di - mít - te no - bis dé - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mít - ti - mus

de - bi - tó - ri - bus no - stris. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem. B. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

1

Pater noster. (Ferialer Ton.)

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. B. A - men. O - ré - mus. Prae - cé - ptis sa - lu - tár - i - bus mó - ni - ti,

et di - ví - na in - sti - tu - ti - ó - ne for - má - ti, au - dé - mus dí - ce - re. Pa - ter no - ster, qui es in coe - lis:

San - cti - fi - cé - tur no - men tu - um: Ad - vé - ni - at re - gnum tu - um: Fi - at vo - lún - tas tu - a, sic - ut in coe - lo,

et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - á - num da no - bis hó - di - e: Et di - mí - te no - bis dé - bi - ta no - stra,

sic - ut et nos di - mí - ti - mus de - bi - tó - ri - bus no - stris. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem. B. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.

a.

b. Man.

Ped. hervortretend.

d. Auch für 2 verschiedene Manuale.
II Man.

I Man.

e. Trio. I Man. streichend; II Man. Flötenstimmen.
II Man.

I Man.

Ped.

f. Trio. Registrierung wie oben. Ped.
I Man.

Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. B. A - men. Pax Dó - mi - ni sit sem - per vo - bí - cum. B. Et cum spí - ri - tu tu - o.

Ite Missa est. (Benedicamus Domino.)

1. Vom Karsamstag bis zum Weissen Sonntag [ausschliesslich]

a. (Benedicámus Dómi - no.)
Ite Missa est, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.
B. Deo gráti - - as, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

b. (Benedicámus Dómi - no.)
Ite Missa est, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.
c. (Benedicámus Dómi - no.)
Ite Missa est, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.
B. Deo gráti - - as, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.
B. Deo gráti - - as, al - le - lú - ja, al - le - - lú - - ja.

2. An den höchsten Festtagen.

a. (Benedicámus Dó - o - o - o - mi - no.)
I - - te e - e - e - e - Mis-sa est.
B. De - - o - o - o - o - grá - ti - as.

b. (Benedicámus Dó - o - o - o - mi - no.)
I - - te e - e - e - e - Mis-sa est.
c. (Benedicámus Dó - o - o - o - mi - no.)
I - - te e - e - e - e - Mis-sa est.
B. De - - o - o - o - o - grá - ti - as.
B. De - - o - o - o - o - grá - ti - as.

3. An den Festen zweiter Klasse und Duplexfesten.

a. (Benedi - cámu - s Dó - o - o - o - mi - no.)
I - - te e - e - e - e - Mis-sa est.
B. De - o - o - o - o - grá - ti - as.

b. ohne Vorzeichen

33

b. (Benedicamus Dó mi - no.)
I - te e e Mis-sa est.
R. De - o o o grá-ti-as.

c. (Benedicamus Dó mi - no.)
I - te e e Mis-sa est.
R. De - o o o grá-ti-as.

X a. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)

4. An den Festen der Mutter Gottes, Fronleichnam und Weihnachten, sowie in der Oktav dieser Feste.

R. De - o o grá-ti-as.

b. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)
I - te e Mis-sa est.
R. De - o o grá-ti-as.

c. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)
I - te e Mis-sa est.
R. De - o o grá-ti-as.

b. mit Vorzeichen

5. An den Sonntagen, auf welche kein Fest fällt, in festis semiduplicibus, sowie in der Oktav von Festen (ausgenommen Weihnachten, Fronleichnam und Mutter Gottes Feste) (siehe N° 4).

a. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)
I - te e Mis-sa est.
R. De - o o grá-ti-as.

b. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)
I - te e Mis-sa est.
R. De - o o grá-ti-as.

c. (Be - ne-di-cá-mus Dó mi - no.)
I - te e Mis-sa est.
R. De - o o grá-ti-as.

6. In festis simplicibus und an den Ferialtagen während der Osterzeit.

a. I - te Mis - sa est. b. I - te Mis - sa est. c. I - te Mis - sa est.

B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as.

7. An den Advent- und Fastensonntagen.

4#

a. Be-ne-di - cá - mus Dó - o mi - no.
B. De - o grá - a - ti - as.

8. An den Ferialtagen während des Jahres.

b. Be-ne-di - cá - mus Dó - o mi - no. c. Be-ne-di - cá - mus Dó - o mi - no.
B. De - o grá - a - ti - as. B. De - o grá - a - ti - as. B. De - o grá - a - ti - as.

a. Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. b. Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no. c. Be-ne-di-cá-mus Dó-mi-no.
B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as.

9. An den Ferialtagen der Advent- und Fastenzeit.

a. Be-ne-di - cá - mus Dó - mi - no. b. Be-ne-di - cá - mus Dó - mi - no. c. Be-ne-di - cá - mus Dó - mi - no.
B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as. B. De - o grá - ti - as.

In den Messen für die Verstorbenen.

Zu den Orationen.

a. *V. Dóminus vo - - bís-cum. R. A-men.* b. *V. Dóminus vo - - bís-cum. R. A-men.* c. *V. Dóminus vo - - bís-cum. R. A-men.*

R. Et cum spíritu tu - o. *R. Et cum spíritu tu - o.* *R. Et cum spíritu tu - o.*

Zum Evangelium. (Römische Weise.)

a. *R. Glória ti - bi, Dómi - ne.* b. *R. Glória ti - bi, Dómi - ne.* c. *R. Glória ti - bi, Dómi - ne.*

(Paderborner Weise.)

a. *R. Glória ti - bi, Dó-mine.* b. *R. Glória ti - bi, Dó-mine.* c. *R. Glória ti - bi, Dó-mine.*

Zur Präfation. (Ferialer Ton.) (Ohne Vorspiel!)

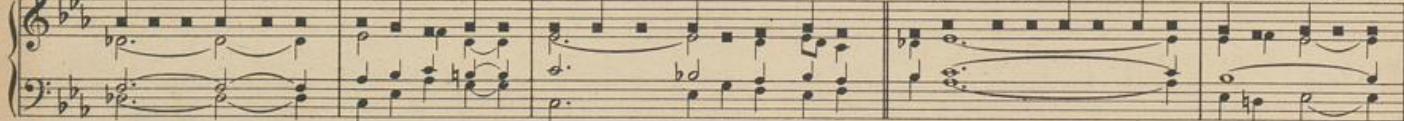
Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. R. A - men. *V. Dó - mi - nus vo - - bís - cum.* *R. Et cum spí - ri - tu tu - o.*

V. Sur-sum cor - da. R. Ha-bé-mus ad Dó - mi - num. V. Grá - ti - as a - gá - mus Dó - mi - no De - o no - stro. R. Di - gnum et ju - stum est.

Ve-re di-gnum et ju-stum est, ae-quum et sa-lu-tá-re, nos ti-bi sem-per, et u-bí-que grá-ti-as á-ge-re, Dó-mi-ne san-cte



Pa-ter o-mní-po-tens, ae-tér-ne De-us: per Chri-stum Dó-mi-num no-strum. Per quem ma-je-stá-tem tu-am lau-dant An-ge-li,



ad-ó-rant Do-mi-na-ti-ó-nes, tre-munt Po-te-stá-tes. Coe-li, coe-lo-rúm-que Vir-tú-tes, ac be-á-ta Sé-ra-phim, só-ci-a ex-sul-ta-ti-ó-ne

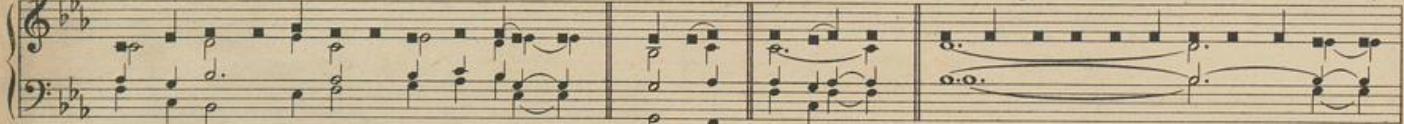


con-cé-le-brant. Cum qui-bus et no-stras vo-ces, ut ad-mít-ti jú-be-as, de-pre-cá-mur, súp-pli-ci con-fes-si-ó-ne di-cén-tes.



Pater noster. (Ferialer Ton.)

Per ó-mni-a saé-cu-la sae-cu-ló-rum. R. A-men. O-ré-mus: Prae-cé-ptis sa-lu-tá-ri-bus mó-ni-ti,



et di-ví-na in-sti-tu-ti-ó-ne for-má-ti, au-dé-mus dí-ce-re. Pa-ter no-ster, qui es in coe-lis:



1

Sancti - fi - cé - tur no-men tu - um: Ad - vé - ni - at re - gnum tu - um: Fi - at vo - lún - tas tu - a, sic - ut in coe - lo
 et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - á - num da no - bis hó - di - e: Et di - mít - te no - bis dé - bi - ta no - stra,
 sic - ut et nos di - mít - ti - mus de - bi - tó - ri - bus no - stris. Et ne nos in - dú - cas in ten - ta - ti - ó - nem. B. Sed lí - be - ra nos a ma - lo.
 Per ó - mni - a saé - cu - la sae - cu - ló - rum. B. A - men. V. Pax Dó - mi - ni sit sem - per vo - bis - cum. B. Et cum spí - ri - tu tu - o.
Requiescant in pace.
 1. Re - qui - é - scant in pa - ce. B. A - men. 2. Re - qui - é - scant in pa - ce. B. A - men.
 Bei Messen für die Verstorbenen.
 3. Re - qui - é - scant in pa - ce B. A - men. 4. Re - qui - é - scant in pa - ce. B. A - men. 5. Re - qui - é - scant in pa - ce. B. A - men.

