



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Nicodemi Frischlini Alemanni Dido

Frischlin, Nicodemus

Tvbingae, 1581

VD16 F 2926

Panegyricvs De Lvdis Eqvestribvs Nvper Stvccardiae celebratis, scriptus
ad illustrissimos Marchiones Badenses: Ernestum Fridericum, & Iacobum,
Fratres: suos clementiſsimos Dominos.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12502

PANEGYRI

CVS DE LVDIS EQVE

STRIBVS NVPER STVCCARDIÆ

celebratis, scriptus ad illustrissimos

Marchiones Badenses: Ernestum

Fridericum, & Iacobum, Fra-

tres: suos clementissimos

Dominos.

NICODEMO FRISCHLINO.



VNC. etiam nostro referemus

carmine ludum

Circensem: res digna bonis est

visa Camœnis:

Quando Tecciaci FRIDERI

CVS sanguinis heres,

Belgarum montis dominus, iam foedere pacto

Coniugij, castæ fecit spectacula nuptæ:

Et varijs thalamo retulit solennia ludis.

MARCHICA BADA faue, princeps Erneste, pat

Ornatus cum fratre fide, comes ô Iacobe:

Prelustres animæ, diuûmq; propagine nata

Quos veræ pietatis amor, quos viuida virtus

Condecorat, placidoq; ornat clementia vultu.

Vestrum nempe decus, vestra illo fama theatro

Cruil

Creuit, & in longos iam nunc extenditur annos.

TERTIA lux igitur genialis prandia mensæ
Finierat: medium cum Sol altissimus axem
Transfret, clarum demittens lumen olympo:
Ecce tube resonant, atq; alternantia raucum
Aere cauo pulsus dant verbera: qualiter olim,
Cymbala cum quaterent Corybantes, & ara ferirent
Aeribus, insonuit ferri clangoribus æther.
Primi adsunt rubeis accincti vestibus, alta
Corpora, ductores: sequitur quos ære recuruo
Sueuiacus tubicen, simul & pulsator aheni:
Omnes purpureo velati corpus amictu:
Instructi q; tubis: quas pendula lintea circum
Exornant, niueo limace inscripta, notisq;
His circumdata: AMICA DOMVS, DOMVS OPTI-
Tū taro insequitur ponēs vestigia passu, (ma cuique.
Implicitus conche limax: non qualis in aruo
Serpit humi, & paruo protendit cornua tractus
Sed casulam referens, testæ compagibus altis,
Et laterum costis. Nam canthis acta rotarum
Intus, per medium transibat cochlea circum.
His signata notis: MATRONÆ EXEMPLAR HO-
Desuper impubis Tyrio praefulgidus ostro (NESTÆ
Sessabat puer: & comites limacis vtrunq;
Stipabant terni latus: hi discrimina septem
Edebant vocum: SEPTENÆ scilicet artes.
Grammaticæ clauum dextra tendebat: & ore
Ingeminans, reliquis monstrabat pollice Diuas.
Tum logice clauso edebat modulamina libro,

C iij Rhetoricæ

Rhetorice expasso, suavi dein Musica plectro
Tractabat chelyn, ars numerum cantabat an. ussi:
Dulce Geometricè complebat voce trigonon,
Astronome spheram digitis pulsabat eburnis:
Concentuq; omnes resonabant suaviter uno.

Intra autem costas niueæ testudinis amplas
Harmonicus concentus erat: Musæq; sorores,
Et Phæbus pater, arguto modulamine vocum,
Septenis responsa dabant simul artibus omnes.
Interea lento procedit cochleæ gressu:
Et Volucrum à tergo sequitur longum agmen equorum,
Omnes puniceï velati vestibus ostrî:
Omnibus auratæ phalææ, pretiosaq; tergo
Cingula dependent, bicolorq; in vertice crista.
Nec minus & Tyrio sessores murice tincti,
Ornânt Arabum volitantia brachia cultu:
Flauentiq; ocrea suras & crura ligârant.
Cœruleæ manicas tunica, redimicula mitra,
Demittunt humeris: rubrumq; intermicat ostrum.
Inuentum hoc FRIDERICE tuum, clarissime princeps,

Qui te consimilem vxorem limacis apisci,
Hoc argumento non infelice, docebas.

Hos super adueniunt bis quinq; gradus ætatum;
Quorum vernantis primus complectitur annos
Bis quinos vita, & ficto per strata viarum
Fertur equo, impubes: pueriq; sin. illum a quo.
Inde valens iuuenis bis deno fortior anno,
Cornipedem stimulat, vibratq; hastile lacertis

Ardus

Ardus, & prima signans lanugine malas,
Hunc sequitur, ster dena sui qui lustra peregit
Temporis: & libro sapere exhortatur aperto:
Dum vernat sanguis, dum rugis integer annus.
Proximus á tergo validis conspectior armis,
Qui quadraginta implevit feliciter annos,
Et cui iam medij perfectus, & integer, cui
Sanguis inest: solidaeq; suo stant robore vires.
Imminet huic alius senior, natalibus actis
Qui quinquaginta, iam spargere tempora canis
Incipit, & solidas paulatim amittere vires.
Tum, qui compleuit bis sex quinquennia vite,
Tardior ingreditur, pulsus melioribus annis:
Albaq; Cygneas imitantur tempora plumas.
Post hunc, bis septem qui vita lustra peregit:
Ipse quoq; incedit, tardus grauitate senili,
Innixus baculo, pronusq; in pectore pendet.
At qui octoginta transiuit tempora menses,
Curuus inhaeret equo, vires adimente senectae:
Vixq; manu fulcrum tremula, frenumq; retentat.
Post equitat propior fati, & frigore torpens,
Qui vitæ iam lustra nouem geminauit, inerti
Corpori inest languor, ceruix collapsa recumbit
In fragiles humeros: pluuiæ ut cum fortè grauatæ
Demittunt lasso caput alta papauera collo.
Illum sustentant fidi, conamine magno,
Hinc atq; hinc comites, & vires viribus addunt.
Ceu quando paries venturæ signa ruinae
Edidit: apta domo subduntur fulcra labanti.

C v vltimus

Ultimus in sella circumgestatur eburna,
Qui centum vitæ nuper compleuerat annos:
Non homo, sed species hominis, sed drama figura.
Membra effœta gelu, macies & luror in ore:
Lunina fronte caua, & dentes crepuere reiecti.
Atq; illum medicus, mortisq; gerebat imago,
Morti vicinum, tumuliq; in lumine, prædam.

Inuentū hoc LVDOVICE tuum fortissime ductor
Sueuicæ gentis, patri eq; labantis asylum.
Et iam per totum transiuerat vndiq; circum
Pompa recens, tardo figens vestigia passu:
Cum tandem è niuea magnus testudine ductor
Teccius, & sponsus princeps, in luminis auras
Erumpunt, trabes cincti talaribus ambo,
Et prætextati lato sacra corpora clauo,
Contectiq; caput curuo prælust e galero.
Quales septe nuir cinctus gerit ensifer olim:
Imperij aut Dapifer magnis conuentibus orbis.

Post hos Ascario genitus de stemmate, princeps
Aduenit Ernestus, genero comitatus ab vrbe
Lignitio duce: ter quinis huc vecta veredis,
Agmina. Namq; via monstrator præuius ibat,
Et vento exiguum cornu perstabat acuto.
Cui comes agglomerat latus vno tramite crudus
Mactator pecudum, lanij succinctus amictu.
Hec Italos imitata cohors, & gentis Iberæ
Vestimenta gerens, celeriq; volante veredo,
Longinquis fertur spacijs: atq; æquora circum
Cornipedem laxis immittunt vndiq; frenis.

Confissus

Consistunt tandem, & festa tellure fruuntur.

Cum subito dirum nostris mortalibus omni
Succedunt monachi, detonso vertice rasi:
Vestibus accincti glaucis, manibusq; gerentes
Serta corollarum: prisca instrumenta Papismi,
Arboreasq; cruces. it suauius amula lymphis,
Præceditq; agmen, ritumq; imitata sacrorum,
Spectantes socios pura circumtulit unda:
Spargens rore leui, & ramo felicis oliuæ.

Proximus Æthiopum venit huc equitatus, & atræ
Omnes oscillis tecti, ora latentia condunt:
Armati, hastis, hedera victrice coruscis
Aeripedes longi ductant circum æquora campi.
Quales Xerxes ducebant agmina bello
Æthiopes, pardo accincti, fuluoq; leone.
Et longos arcus, & tela cricuspide ferro,
Aut caprea cornu præfixum hastile gerentes:
Illita pars mimis, pars corporis illita gypso.

Inde feri subeunt Fauni, villosa virorum
Corpora, & hirsutis incincti pellibus artus,
Quas circum intexta variabant undiq; frondes.
Fæda hominum facies, & formidabilis ipso
Obutu. Procul ò nostis, procul eijce terris
Monstra horrenda DEVS: si res tibi Teutona curæ.
Talis Hyperboreo septem subiecta trioni,
Gens effrena virum Riphæo tunditur Euro,
Et pecudum fuluis velantur corpora setis:
Hic ubi sol nigras haud v. aquam discutit umbras.
Semper hyems, semper spirantes frigora Cori.

Postremi latis Sticcardæ à mœnibus adsunt,

Et caueam subeunt, toti miranda theatro
Progenies Diuum, studijsq; operata iuuentus
Ingenuis: opifex quam rerum industria laudat,
Currus erat mira manuum fabricatus ab arte,
Æmulus ætherij motus, atq; æmulus orbis.
Quattuor hic longo temone Elementa vehebat,
Sidereumq; globum, teretiq; in imagine cœlum.
Nam parte antica rutilus confederat IGNIS,
Sindone velatus Tyria, dextraq; gerebat
Thuricremum calicem, fragrans vnde halitus ibat,
Phoenix alta caput supra premit, vnicus ales:
Et nido insidit, finitq; in odoribus æuum.
At iuxta igniuomus flammam eructabat in auræ
Immani ore Draco: qualis fuit arboris olim
Aurate custos, Colchorum peruigil horto.
Ad leuam TELLVS, palla succincta nigranti,
Muraliq; caput circum redimita corona,
Sederat, inq; manu munitam turribus arcem
Pretendebat ouans. Talis Berecynthia mater
Inuehitur curru, Phrygias turrita per vrbes:
Quam scutata manus Curetum stipat eantem:
Tympanaq; icta sonant palmis: atq; ærea circum
Cymbala, dat biforem sonitum caua tibia buxo.
TELLVREM iuxta est specie præsignis & ore
Cervus, & arrepta procul incitat aure Molossos.
Parte sed aduersa, rapidus confederat AER,
Cuius amœna caput volucris, dextram Iris, habebat:
Opposito qualis trahit olim à sole colores,
Et longum ingenti vestit curuamine cœlum.

ipse albus, niueaq; sedens in veste: rotamq;
Iuxta auis expansis diuerberat aërea pennis.
Ambit A Q V A huic lauam, celsoq; in vertice piscem
Et manibus nauim, gestat. Et coerulea vestis
Corpus aquæ circum: piscisq; in margine currus.
In medio stellis aptus fulgentibus ORBIS
Emicat, & rapido circumrotat astra meatu
Aurea, cœrulei depicta in imagine cœli:
Et Luna, & nitidi simulacra micantia Solis;
Ipse cauus, tubicenq; cauo latet abditus orbe,
Et lituos inflat, sonitumq; foramine raucum
Edit: nec quisquam potis est aduertere, quanam
Exeat ille sonus, quouē occultetur in antro.
Tandem, ubi fœmineæ peruentum ante ora cateruæ
Emitit tubicen Varias ex orbe volucres
Stridentesq; extrudit aues. illa aëra nactæ
Pernici tranant spacium sublime volatu,
Altaq; recta petunt. Nil segnius intonat hospes
Ære cauo, ac totum clangoribus aëthera complet.
Cornipedes gemini temonem ducere iussi,
Effigiem Solis referunt, Lunaq; micantis:
Ambo pennigeri, & cincti pernicibus alis:
Qualis Gorgoneus transibat nubila cœli
Pegasus, & celeres quatit in aëre pennas.
Atq; hos TEMPVS equos, sapiens auriga, regebat:
Omnia falce metens, accinctus falce minister:
Et mortem vultu referens, gestatq; superno
Vertice signantes horarum tempus arenas.
Quattuor à tergo currus per prata sequuntur

Adm

Admirandi equites: magni pars quilibet anni:
Ver, Aestas, Autumnus, Hyems. VER tegmine corpora
Indutum viridi, & cinctum florente corona:
AESTAS puniceo velata decenter amictu,
Ibat ouas animis, & spicea ferta ger ebat.
Ponè subit flauo AVTMNVS velamine cinctus,
Pampineasq; gerit sublimi in vertice frondes:
Atq; racemi feram ostendit spectantibus vuam.
Pòst glacialis HYEMS, canos hirsuta capillos,
Insequitur, petasum villis horrentibus altum
Induta: & dense gestans velamina pellis.
Pruna viro ante manus, qua duri frigora Cori
Pelleret, eq; gelu squalentia tolleret ora.
Vestrum hoc Marchiadæ diuina ex arte repertum,
Vestra hoc mentis opus, vestra hæc est machina laudis,
Machina sidereos imitata haud segniter orbes.
At mediòs inter manno Silenus agresti,
Ridiculis equitat frenis. Namq; ora retrorsum
Verterat: & verso tendebat in æquora tergo.
Huic petasus longo circum farci mine septus,
Et vitris plenus: totoq; à pectore pendet
Vrceolus, vino oppletus: peraq; lagene
Præstat, & ipsa repleta, vicem: tum lata placenta
Communit dorsum, pro scuti Umbone retorto.
Ocrea saccus erat, pedis ambo fulcra sicelle,
Tympana item situle: quas alternantibus aptè
Pulsabat manibus, clangorem imitatus abeni
Consequitur risus caueæ totius, & alti
Clamores hominum superas tolluntur in auras.

Iamq; omnes circo steterant, certare parati;
Quis melior dextra possit tractare sub ala
Hastile oblongum: quis prendere certior orbem
Suspendum medio, torta de cannabe, circo:
Cornipedem quis equum frenare, & ducere gyros
Aptior, aut valido telum vibrare lacerto.
Sed tamen hoc omnes vicit certamine princeps
Sponsus, & antiquo apposuit sua premia lucro.
Nemo illum potuit capta superare sarissa,
Nemo orbem melius rapere, aut contingere ferro.
Haud minus & princeps consanguinitate propinquus
Dux VVirtembergæ certamine victor eodem,
Egregiam retulit laudem, & spolia ampla suorum,
Crateres solido argento, cyathasq; corusco
Fulgentes auro, dederant quæ munera victi.
Post ubi belligeros hos finijt area lusus:
Armatos fecere choros, certaq; vagandi
Textas lege fugas, inconfusosq; recursus,
Insonuere tubæ: partitis inde cateruis,
In varios docto discurritur ordine gyros.
Ceu quondam Phrygius Troiam ludebat Iulus
Littore Trinacrio, & pugne simulacra ciebat.
Nunc hos nunc illos cursus, aliosq; recursus
Impediens, textasq; fugas, & prelia ludo.
Nec morâ regifice consumunt fercula cœne,
Instituuntq; sacras veteri pro more choreas.
Præmia scæmineus sua dat cursoribus æqua
Cætus, & emerita victorem fronde coronat.
hic primum, LVDOVICE tibi fortissime, munus,
Teccia

Tecciacū dux magne datur: quōd stragula vestis
Quōd picti alipedes ostro, phalerisq; superbi
Omnibus antecessent toto super æquore campi.
Altera Marchiade meritō data præmia vobis,
Mirum propter opus, mentisq; reperta sagacis.
Namq; his ingenij documenta dedistis, & artis
Eximie specimen: quod vobis optima cura
Sint studia, & magno has artes in honore locetis:
Qualis Alexander Sophiæ præcepta sagacis
Condidicit: summiq; pependit ab ore magistris
Naturæ rimatus opes, atq; abdita rerum:
Quis DEVS, vnde ignes, quō mundi machina mota
Vivat, & immensum quæ ducat semita Solem:
Quæ minuat Lunam: tumidos quæ causa recursus
Nutriat Oceani: quæ fracta tonitrua vento.
Quippe has Pelleus, ductor fortissimus, artes
Ingenio dignas magno, Regiq; potenti
Censuit esse aptas. Nam quō mens altior extat,
Hoc maiora sapit: recteq; ad sidera vultus
Tollit humo, & veras patriæ procul aspicit arces.
Tertia palma fuit Friderico tradita, Montis
Belgarum domino: qui tot superauerat hostes
Dexteritate manus validæ, celeriq; veredo.
Gratia sit Friderice tibi, clarissime, princeps,
Hæc etiam, nostro quam soluunt nomine Musæ,
Texentes aliam nunquam moriente coronam
Flore: quōd ingenuas ornasti his lusibus artes.
Nam quantum ætherij placeant tibi numinis artes,
Hoc argumento docuisti, doctus & illas,

Et quod

Et quondam illarum faciles moderatus habenas.
Perge bonas artes, princeps Friderice tueri,
Et cole litterulas. Nisi enim doctrina super sit,
Ingenuæq; artes: idem tua cippus habebit
Nomina, qui corpus modica tumulabit arena.

Quarta dies medium postquam transisset Olympum:
Aerati veniunt pedites, longasq; sarissas
Expediunt humeris. Princeps Fridericus ab arce
Ingentem festa protrudit in arma cohortem,
Omnes coeruleis velati femina braccis:
Aurato circum quas ornat purpura limbo.
Tympana pulsa sonant, & acuto tibia cantus
Inde omnes noto subeunt tentoria vallo,
Expectantq; suos longis mucronibus hostes.

Alter adest peditum ductor Ludovicus, arenæ
Tecciææ custos: quem pulchrè ornabat amictus
Discolor: astrictis circum sacra femina braccis.
Quales succingit pubes Heluetia duris
Artibus, & flavis religat sub poplite vinculis,
A tergo pendent, atq; alto vertice, cristæ:
Tympanaq; Ionium referunt hoc verbere carmen:
Age miles, pede forti, fer in hostem
Leue signum, cape telum, decet vnâ,
Pede iuncto, dare plagas inimicis:
Neq; quicquã facere illis reliquũ: sed
Capere, ruere, trahere, rapere: sinite ge-
mere,
Fremere: quatite, rapite, trahite simul
omnes.

D

Tertius

Tertius Ascaniæ ducit magna agmina gentis
Punico ornatos pedites, atq; colore,
Et niueo, ac totidem gestantes vertice cristas.
Jamq; illi pede collato, Mauortia tela
Alter in alterius clypeato pectore frangit:
Et strictis errant gladijs sua tempora circum.
Hinc instant telis, hinc strictis ensibus adsunt,
Agglomerantq; sibi litem, & mauortia densant
Agmina: cum tandem fumanti sulphure carcer
Incensus, rapido pugnantem dissipat igni.
Præius hic ingreditur donis Fridericus oliua
Hesterna cuiunctus, palmaq; triumphat equestri,
Victor eques, victorq; pedes, clamore secundo.
Nec minus enituit vestra hoc certamine virtus,
Marchiadæ, & merita tulit altera præmia palma.
Interea vino liquidus fons profluit albo,
Et rubro, geminisq; mærum siphonibus orca
Infundit: patulæ saliens sub tegmine pomi.
Huc pueri atq; senes, huc omnes undiq; matres,
Conuenere: sitimq; sibi fecere bibendo:
Mirati Ambrosio manantem nectare fontem.
At gladiatorum validis manus inclita dextris,
Nuda humeros, medium procedit in æquor, & hostes
Marcigenus magnis in pugnam prouocat ausis.
Non hic arma petunt galeatæ tempora frontis.
Non clypeo tegitur pectus, non ærea suta
Defendunt pugilis latus: omnia membra resecta
Verberibus patuere suis: dant verbera vulnus:
Deq; cruentato destillat vulnere sanguis.

Ac tandem

Ac tandem merito pubes Teccæ triumpho
Exultat victrix, spolioq; potitur honore.

Protinus alata sponsus certare sagitta
Inuitat, qui forte velint: & premia ponit
Ingentem taurum, pretioso murice tectum:
Cornibus auratis: illi palearea mento
Plurima dependent: maculisq; intermicat albis:
Et gradiens ima verrit vestigia cauda.

Tum viridi pictam cultu ter duplicat ornum,
Atq; altè summos æquantem vertice turres,
Ergit: ac volucrem traiecto in fune columbam,
Quò tendam ferrum, ligno suspendit ab alto.
Conuenere viri: & delectam pinea sortem
Accepit situla: Hic primus clamore secundo
Qui locus exiuit, primus sua tela tetendit:

Illum omnes reliqui, sua fors ut cuiq; sequuntur.
Tum validis flexos incuruant viribus arcus
Pro se quisq; viri: & depromunt tela pharetris,
Amentoq; aptant, ac læuo lumine clauso
Apponunt malis, oculosq; & missile tendunt
In volucrem iaculum. It nervo stridente sagitta
Ocyor, & tenues altè diuerberat auras.

Hic princeps, iam dudum arcu contenta parato
Tela tenens, notam Ludouicus arundine missa
Figit auem: & ferro percussam deiecit alam:
Continuò ingenti sonuerunt omnia plausu.

Post etiam Ernestus, veteris moderator Anhalti,
Ascanie princeps, adducto constitit arcu,
Alta petent, iaculumq; leues contorsit in auras:

D ij Ostenditq;

Ostenditq; artem pariter, arcumq; sonantem.
Nec minus & Ioachimus auem petit alite ferro,
Lignitius princeps: iam iamq; volatile telum
Librat ab aure, manusq; amentis addere tentat,
Et nigra immotam figit sub nube columbam.
Principis hoc etiam sponsi certamine telum
Emicuit: Volucris cum fregit arundine collum
Alitis, & ruptum signauit vulnere pectus.
Vos quoque Marchiadæ cornuq; leuésq; sagittas
Corripuistis, & erectam torsistis in aluum
Huius auis: sonitara dat stridula cornus, & auras
Certa secat, Volucremq; ferit, qua sutilis aluus
Iuncturas laterum nullo contignat hi atu.
Soluta auem caelo demum deiecit ab alto
Eslingæ cuius, taurôq; potitur opimo,
Et pretium dextræ, socijs plaudentibus, aufert:
Nec quisquam è nu nero vicini inuidit honori.
Inde petunt aulam socij coenamq; reuisunt,
Et leti indulgent epulis, & pocula ducunt:
Tunc armata venit mirando musica canu.
Namq; hastis aliqui, gladijsq; & acinace Medo,
Sclopetisq; Viri accincti, modulamina vocum
Armis edebant. Hæc Sueuæ pleetra iuuentæ:
Hæc sambuca viris: hic nostræ barbitos ore,
Inuentum Danneræ tuum: qui pollice docto
Phebeas nosti nunc olim tangere chordas.
Iamq; diem sero vesper claudebat olympo,
Inuolueas Umbra terram: cum cincta fauillis
Exercet rapidas pubes Vulcania flammæ.

Aer erat in magni fabricata crepidine cirei:
Quadrato constructa situ quam quattuor a rotas
Turricula teretes, extremaq; mœnia iungunt.
In medio rarris cœlo fastigia tollit,
Sulfureis armata globis, facibusq; coruscis,
Perq; leues auras passim volitante fauilla:
Iucundum visu, simul audituq; tremendum.
Quinq; decemq; intus iaculorum millia, & ingens
Horribili ore Draco, qui postquam pectore seuo
Concepit flammam, celsa volitavit ab arce,
Tecta petens altæ turris: nigraq; fauilla
Incendit culmen: quod protinus igne recepto
Concidit, & rutila traxit cum luce ruinant.
Haud alius fragor existit cum Trinacris Ætna
Flammarum eructat moles, auulsaq; montis
Viscera, & horrendis expirat faucibus ignes.
Aut cum Nolanos atræ fuligine flammæ
Vesuvius implet agros: Lycioq; in rure Chimæra
Expuit è rapidis cineres fumumq; caninis,
Postera lux iterum medijs transacta theatri
Lusibus, & celeri certatum ritè sagitta.
Pars etiã mimo illius concessa diei:
Cum pater in scenam ductus, de more, Thobæus
Inuenit uxorem nato, Raphaelis amici
Numinibus magnis, visumq; receptat ademptum.
Sed postquam mense cœnarum, epulæq; remotæ,
Vespere iam claudente diem: tunc Mulciber atris
Accinctus facibus, denos coniecit in orbem
Vndantem cum luce globos, atraq; fauilla.

Ordine quemque suo, rapidus furit ignis in vnda
Atq; inter sese pugnant humentia siccis,
Et calidum gelido: perq; atria longa feruntur
Igniti volucres, similes serpentibus Afris.
Tum duo luctantur pugiles, seseq; fauillis,
Sulfureoq; petunt igni: & iam mutua iunctis
Vulnera dant dextris, & flammis faucibus essant.
Quin etiam gemine spaciosa per atria tecti
Aduenere rotæ: quarum vna vehebat agrestem,
Impositum radijs, sociâ cum vxore, colonum:
Altera Vestalem Monacho cum fratre sororem.
His etiam rutilas pubes Vulcania flammis
Admouet, atq; omnes implet fuligine partes.
Haud mora sulfurei vis incita pulueris ignis
Exercet varios amborum in corpore ludos:
Rusticus hinc flammis ex ore eructat hianti:
Illinc ignitos crepitus è podice mittit
Rustica: & alternis ludunt duo corpora flammis:
Hoc Monachus facit, hoc mulier Vestalis, & anu
Interdum ardentes, interdum ex ore, fauillas
Emittunt, rutilusq; implent longa atria flammis.
Exoritur fremitusq; virû n, plaususq; tuentû n:
Festâq; letifico complentur limina rifu.
Inde choros iterum exercent, larvataq; tuba,
Comædos imitata, nouæ spectacula ponnæ
Exhibet: & mirros longo facit agmine ludos.
Fœmineus grex primus adest, atq; ora nigranti
Oscillo textit, croceo velamine corpus.
Ambit circa humeros cyclas argentea: longis

EXORIAS

Exornata pepulis : tegit altos mitra capillos.
Proxima succedit crudorum turba gigantum.
Aetnæi fratres, cælo capita alta ferentes,
Atq; oculos torui, & vestiti corpora villis,
Trunca manum pinus regit, & vestigia firmat.
Post intrant Monachi, nudato vertice rasi,
Funibus accincti rigidis, bardoq; cucullo.
Inde grues adsunt, equitesq; in tergo gestant,
Clangorem edentes (dictu mirabile) vocis.
Arcubus armati sessorum spicula tendunt:
Inq; suos mitunt hostes : tum fortè gigantes
Aggressi illi equites, immania corpora vincunt:
Et captiva trahunt : ac longo vincula collo
Inijciunt. Sic Strymonia pugnasse feruntur
Pygmaeos contra, & celeri transisse volatu
Aethera cum sonitu: & vento fugisse secundo.

Vertitur interea cælum : suadentq; soporem
Astra poli : & strato lecti iam quisq; reponit
Membra sua : ac placida dat corpora sessa quieti.
Etiam finis erat, tempusq; hortatur ituros,
Ut patriam repetant, atq; hac tellure recedant.
Nobis hic etiam suscepti meta laboris,
Atq; optatus erit geniali in carmine finis.
Vos ô Marchiada, quos longum vivere fas est,
Idem hic fortunet DEVS, aspiretq; secundo
Flamine Marchiadum naui : ut labentibus annis,
Tempore ab hoc paucis, similis fors Marchidos oram
Excipiat: cum tu nuptam fortissime princeps

Erneste

Erneſte in thalamum geniali foedere duces:
Hoc reor, ſi quid veri mens augurat opta.
Tubingæ Idibus Iunij. 82.

Lectori.

Si quid in exiguo poteris culpæ libello,
Hoc excuſatum tempore lector habe.
Hos ego cum facerem tenues ex tempore verſus,
Auritus teſtis, non oculatus eram.

C. colum. 14. verſu. 22. lege, per egi, lagenda



TUBINGÆ.

Apud Alexandrum Hockium. Anno. 1582.