



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

### Nicodemi Frischlini Alemanni Dido

Frischlin, Nicodemus

Tvbingae, 1581

VD16 F 2926

Panegyricvs De Lvdis Eqvestribvs Nvper Stvccardiae celebratis, scriptus  
ad illustrissimos Marchiones Badenses: Ernestum Fridericum, & Iacobum,  
Fratres: suos clementiſsimos Dominos.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12502**

# PANEGYRI

CVS DE LVDIS EQVE

STRIBVS NVPER STVCCARDIÆ

celebratis, scriptus ad illustrissimos

Marchiones Badenses: Ernestum

Fridericum, & Iacobum, Fra-

tres: suos clementissimos

Dominos.

NICODEMO FRISCHLINO.



VNC. etiam nostro referemus

carmine ludum

Circensem: res digna bonis est

visa Camœnis:

Quando Tecciaci FRIDERI

CVS sanguinis heres,

Belgarum montis dominus, iam foedere pacto

Coniugij, castæ fecit spectacula nuptæ:

Et varijs thalamo retulit solennia ludis.

MARCHICA BADA faue, princeps Erneste, pat

Ornatus cum fratre fide, comes ô Iacobe:

Prelustres animæ, diuûmq; propagine nata

Quos veræ pietatis amor, quos viuida virtus

Condecorat, placidoq; ornat clementia vultu.

Vestrum nempe decus, vestra illo fama teatro

Cruil

Creuit, & in longos iam nunc extenditur annos.

TERTIA lux igitur genialis prandia mensæ  
Finierat: medium cum Sol altissimus axem  
Transfret, clarum demittens lumen olympo:  
Ecce tube resonant, atq; alternantia raucum  
Aere cauo pulsus dant verbera: qualiter olim,  
Cymbala cum quaterent Corybantes, & ara ferirent  
Aeribus, insonuit ferri clangoribus æther.  
Primi adsunt rubeis accincti vestibus, alta  
Corpora, ductores: sequitur quos ære recuruo  
Sueuiacus tubicen, simul & pulsator aheni:  
Omnes purpureo velati corpus amictu:  
Instructi q; tubis: quas pendula lintea circum  
Exornant, niueo limace inscripta, notisq;  
His circumdata: AMICA DOMVS, DOMVS OPTI-  
Tū taro insequitur ponēs vestigia passu, (ma cuique.  
Implicitus conche limax: non qualis in aruo  
Serpit humi, & paruo protendit cornua tractus  
Sed casulam referens, testæ compagibus altis,  
Et laterum costis. Nam canthis acta rotarum  
Intus, per medium transibat cochlea circum.  
His signata notis: MATRONÆ EXEMPLAR HO-  
Desuper impubis Tyrio praefulgidus ostro (NESTÆ  
Sessabat puer: & comites limacis vtrunq;  
Stipabant terni latus: hi discrimina septem  
Edebant vocum: SEPTENÆ scilicet artes.  
Grammaticæ clauum dextra tendebat: & ore  
Ingeminans, reliquis monstrabat pollice Diuas.  
Tum logice clauso edebat modulamina libro,

C iij Rhetoricæ

Rhetorice expasso, suavi dein Musica plectro  
Tractabat chelyn, ars numerum cantabat an. ussi:  
Dulce Geometricè complebat voce trigonon,  
Astronome spheram digitis pulsabat eburnis:  
Concentuq; omnes resonabant suauiter vno.

Intra autem costas niueæ testudinis amplas  
Harmonicus concentus erat: Musæq; sorores,  
Et Phæbus pater, arguto modulamine vocum,  
Septenis responsa dabant simul artibus omnes.  
Interea lento procedit cochlea gressu:  
Et Volucrum à tergo sequitur longum agmen equorum,  
Omnes puniceï velati vestibus ostrî:  
Omnibus auratæ phalææ, pretiosaq; tergo  
Cingula dependent, bicolorq; in vertice crista.  
Nec minus & Tyrio sessorum murice tincti,  
Ornânt Arabum volitantia brachia cultu:  
Flauentiq; ocrea suras & crura ligârant.  
Cœruleæ manicas tunica, redimicula mitra,  
Demittunt humeris: rubrumq; intermicat ostrum.  
Inuentum hoc FRIDERICE tuum, clarissime princeps,

Qui te consimilem vxorem limacis apisci,  
Hoc argumento non infelice, docebas.

Hos super adueniunt bis quinq; gradus ætatum;  
Quorum vernantis primus complectitur annos  
Bis quinos vita, & ficto per strata viarum  
Fertur equo, impubes: pueriq; sin. illum a quo.  
Inde valens iuuenis bis deno fortior anno,  
Cornipedem stimulat, vibratq; hastile lacertis

Ardue

Ardus, & prima signans lanugine malas,  
Hunc sequitur, ster dena sui qui lustra peregit  
Temporis: & libro sapere exhortatur aperto:  
Dum vernat sanguis, dum rugis integer annus.  
Proximus á tergo validis conspectior armis,  
Qui quadraginta implevit feliciter annos,  
Et cui iam medij perfectus, & integer, cui  
Sanguis inest: solidaeq; suo stant robore vires.  
Imminet huic alius senior, natalibus actis  
Qui quinquaginta, iam spargere tempora canis  
Incipit, & solidas paulatim amittere vires.  
Tum, qui compleuit bis sex quinquennia vite,  
Tardior ingreditur, pulsus melioribus annis:  
Albaq; Cygneas imitantur tempora plumas.  
Post hunc, bis septem qui vita lustra peregit:  
Ipse quoq; incedit, tardus grauitate senili,  
Innixus baculo, pronusq; in pectore pendet.  
At qui octoginta transiuit tempora menses,  
Curuus inhaeret equo, vires adimente senectae:  
Vixq; manu fulcrum tremula, frenumq; retentat.  
Post equitat propior fati, & frigore torpens,  
Qui vitæ iam lustra nouem geminauit, inerti  
Corpori inest languor, ceruix collapsa recumbit  
In fragiles humeros: pluuiæ ut cum fortè grauate  
Demittunt lasso caput alta papauera collo.  
Illum sustentant fidi, conamine magno,  
Hinc atq; hinc comites, & vires viribus addunt.  
Ceu quando paries venturæ signa ruinae  
Edidit: apta domo subduntur fulcra labanti.

C v vltimus

Ultimus in sella circumgestatur eburna,  
Qui centum vitæ nuper compleuerat annos:  
Non homo, sed species hominis, sed drama figura.  
Membra effœta gelu, macies & luror in ore:  
Lunina fronte caua, & dentes crepuere reiecti.  
Atq; illum medicus, mortisq; gerebat imago,  
Morti vicinum, tumuliq; in lumine, prædam.

Inuentū hoc LVDOVICE tuum fortissime ductor  
Sueuicæ gentis, patri eq; labantis asylum.  
Et iam per totum transiuerat vndiq; circum  
Pompa recens, tardo figens vestigia passu:  
Cum tandem è niuea magnus testudine ductor  
Teccius, & sponsus princeps, in luminis auras  
Erumpunt, trabes cincti talaribus ambo,  
Et prætextati lato sacra corpora clauo,  
Contectiq; caput curuo prælust e galero.  
Quales septe nuir cinctus gerit ensifer olim:  
Imperij aut Dapifer magnis conuentibus orbis.

Post hos Ascario genitus de stemmate, princeps  
Aduenit Ernestus, genero comitatus ab vrbe  
Lignitio duce: ter quinis huc vecta veredis,  
Agmina. Namq; via monstrator præuius ibat,  
Et vento exiguum cornu perstabat acuto.  
Cui comes agglomerat latus vno tramite crudus  
Mactator pecudum, lanij succinctus amictu.  
Hec Italos imitata cohors, & gentis Iberæ  
Vestimenta gerens, celeriq; volante veredo,  
Longinquis fertur spacijs: atq; æquora circum  
Cornipedem laxis immittunt vndiq; frenis.

Confiteor

Consistunt tandem, & festa tellure fruuntur.

Cum subito dirum nostris mortalibus omni  
Succedunt monachi, detonso vertice rasi:

Vestibus accincti glaucis, manibusq; gerentes  
Serta corollarum: prisca instrumenta Papismi,  
Arboreasq; cruces. it suauius amula lymphis,  
Præceditq; agmen, ritumq; imitata sacrorum,  
Spectantes socios pura circumtulit unda:  
Spargens rore leui, & ramo felicis oliuæ.

Proximus Æthiopum venit huc equitatus, & atræ  
Omnes oscillis testis, ora latentia condunt:

Armatiq; hastis, hedera victrice coruscans  
Aeripedes longi ductant circum æquora campi.

Quales Xerxes ducebant agmina bello  
Æthiopes, pardo accincti, fuluoq; leone.

Et longos arcus, & tela cricuspide ferro,  
Aut caprea cornu præfixum hastile gerentes:

Illita pars mimis, pars corporis illita gypso.

Inde feri subeunt Fauni, villosa virorum  
Corpora, & hirsutis incincti pellibus artus,

Quas circum intexta variabant undiq; frondes.  
Fæda hominum facies, & formidabilis ipso

Obutu. Procul ò nostis, procul eijce terris  
Monstra horrenda DEVS: si res tibi Teutona curas.

Talis Hyperboreo septem subiecta trioni,  
Gens effrena virum Riphæo tunditur Euro,

Et pecudum fuluis velantur corpora setis:  
Hic ubi sol nigras haud v.quam discutit umbras.

Semper hyems, semper spirantes frigora Cori.  
Postremi latis Sticcardæ à mœnibus adsunt,

Et caueam subeunt, toti miranda theatro  
Progenies Diuum, studijsq; operata iuuentus  
Ingenuis: opifex quam rerum industria laudat,  
Currus erat mira manuum fabricatus ab arte,  
Æmulus ætherij motus, atq; æmulus orbis.  
Quattuor hic longo temone Elementa vehebat,  
Sidereumq; globum, teretiq; in imagine cœlum.  
Nam parte antica rutilus confederat IGNIS,  
Sindone velatus Tyria, dextraq; gerebat  
Thuricremum calicem, fragrans vnde halitus ibat,  
Phoenix alta caput supra premit, vnicus ales:  
Et nido insidit, finitq; in odoribus æuum.  
At iuxta igniuomus flammam eructabat in auræ  
Immani ore Draco: qualis fuit arboris olim  
Aurate custos, Colchorum peruigil horto.  
Ad leuam TELLVS, palla succincta nigranti,  
Muraliq; caput circum redimita corona,  
Sederat, inq; manu munitam turribus arcem  
Prætebat ouans. Talis Berecynthia mater  
Inuehitur curru, Phrygias turrita per vrbes:  
Quam scutata manus Curetum stipat eantem:  
Tympanaq; icta sonant palmis: atq; ærea circum  
Cymbala, dat biforem sonitum caua tibia buxo.  
TELLVREM iuxta est specie præsignis & ore  
Cervus, & arrepta procul incitat aure Molossos.  
Parte sed aduersa, rapidus confederat AER,  
Cuius amœna caput volucris, dextram Iris, habebat:  
Opposito qualis trahit olim à sole colores,  
Et longum ingenti vestit curuamine cœlum.

ipse albus, niuea q̄; sedens in veste: rotamq̄  
Iuxta auis expansis diuerberat aërea pennis.  
Ambit A Q V A huic lauam, celsoq̄; in vertice piscem  
Et manibus nauim, gestat. Et coerulea vestis  
Corpus aquæ circum: piscisq̄; in margine currus.  
In medio stellis aptus fulgentibus ORBIS  
Emicat, & rapido circumrotat astra meatu  
Aurea, cœrulei depicta in imagine cœli:  
Et Luna, & nitidi simulacra micantia Solis;  
Ipse cauus, tubicenq̄; cauo latet abditus orbe,  
Et lituos inflat, sonitumq̄; foramine raucum  
Edit: nec quisquam potis est aduertere, quanam  
Exeat ille sonus, quouē occultetur in antro.  
Tandem, ubi fœmineæ peruentum ante ora cateruæ  
Emitit tubicen Varias ex orbe volucres  
Stridentesq̄; extrudit aues. illa aëra nactæ  
Pernici tranant spacium sublime volatu,  
Altaq̄; recta petunt. Nil segnius intonat hospes  
Ære cauo, ac totum clangoribus aëthera complet.  
Cornipedes gemini temonem ducere iussi,  
Effigiem Solis referunt, Lunaq̄; micantis:  
Ambo pennigeri, & cincti pernicibus alis:  
Qualis Gorgoneus transibat nubila cœli  
Pegasus, & celeres quatit in aëre pennas.  
Atq̄; hos TEMPVS equos, sapiens auriga, regebat:  
Omnia falce metens, accinctus falce minister:  
Et mortem vultu referens, gestatq̄; superno  
Vertice signantes horarum tempus arenas.  
Quattuor à tergo currus per prata sequuntur

Adm

Admirandi equites: magni pars quilibet anni:  
Ver, Aestas, Autumnus, Hyems. VER tegmine corpora  
Indutum viridi, & cinctum florente corona:  
AESTAS puniceo velata decenter amictu,  
Ibat ouas animis, & spicea ferta ger ebat.  
Pone subit flauo AVTMNVS velamine cinctus,  
Pampineasq; gerit sublimi in vertice frondes:  
Atq; racemi feram ostendit spectantibus vuam.  
Post glacialis HYEMS, canos hirsuta capillos,  
Insequitur, petasum villis horrentibus altum  
Induta: & dense gestans velamina pellis.  
Pruna viro ante manus, qua duri frigora Cori  
Pelleret, eq; gelu squalentia tolleret ora.  
Vestrum hoc Marchiadæ diuina ex arte repertum,  
Vestra hoc mentis opus, vestra hæc est machina laudis,  
Machina sidereos imitata haud segniter orbes.  
At medios inter manno Silenus agresti,  
Ridiculis equitat frenis. Namq; ora retrorsum  
Verterat: & verso tendebat in æquora tergo.  
Huic petasus longo circum farci mine septus,  
Et vitris plenus: totoq; à pectore pendet  
Vrceolus, vino oppletus: peraq; lagene  
Præstat, & ipsa repleta, vicem: tum lata placenta  
Communit dorsum, pro scuti Umbone retorto.  
Ocrea saccus erat, pedis ambo fulcra sicelle,  
Tympana item situle: quas alternantibus apte  
Pulsabat manibus, clangorem imitatus abeni  
Consequitur risus caueæ totius, & alti  
Clamores hominum superas tolluntur in auras.

Xam

Iamq; omnes circo steterant, certare parati;  
Quis melior dextra possit tractare sub ala  
Hastile oblongum: quis prendere certior orbem  
Suspendum medio, torta de cannabe, circo:  
Cornipedem quis equum frenare, & ducere gyros  
Aptior, aut valido telum vibrare lacerto.  
Sed tamen hoc omnes vicit certamine princeps  
Sponsus, & antiquo apposuit sua premia lucro.  
Nemo illum potuit capta superare sarissa,  
Nemo orbem melius rapere, aut contingere ferro.  
Haud minus & princeps consanguinitate propinquus  
Dux VVirtembergæ certamine victor eodem,  
Egregiam retulit laudem, & spolia ampla suorum,  
Crateres solido argento, cyathasq; corusco  
Fulgentes auro, dederant quæ munera victi.  
Post ubi belligeros hos finijt area lusus:  
Armato fecere choros, certaq; vagandi  
Textas lege fugas, inconfusosq; recursus,  
Insonuere tubæ: partitis inde cateruis,  
In varios docto discurritur ordine gyros.  
Ceu quondam Phrygius Troiam ludebat Iulus  
Littore Trinacrio, & pugne simulacra ciebat.  
Nunc hos nunc illos cursus, aliosq; recursus  
Impediens, textasq; fugas, & prelia ludo.  
Nec morâ regificæ consumunt fercula cœnæ,  
Instituuntq; sacras veteri pro more choreas.  
Præmia scæmineus sua dat cursoribus æqua  
Cætus, & emerita victorem fronde coronat.  
hic primum, LVDOVICE tibi fortissime, munus,  
Teccia

Tecciacū dux magne datur: quōd stragula vestis  
Quōd picti alipedes ostro, phalerisq; superbi  
Omnibus antecessent toto super æquore campi.  
Altera Marchiade meritō data præmia vobis,  
Mirum propter opus, mentisq; reperta sagacis.  
Namq; his ingenij documenta dedistis, & artis  
Eximie specimen: quod vobis optima cura  
Sint studia, & magno has artes in honore locetis:  
Qualis Alexander Sophiæ præcepta sagacis  
Condidicit: summiq; pependit ab ore magistris  
Naturæ rimatus opes, atq; abdita rerum:  
Quis DEVS, vnde ignes, quō mundi machina mota  
Vivat, & immensum quæ ducat semita Solem:  
Quæ minuat Lunam: tumidos quæ causa recursus  
Nutriat Oceani: quæ fracta tonitrua vento.  
Quippe has Pelleus, ductor fortissimus, artes  
Ingenio dignas magno, Regiq; potenti  
Censuit esse aptas. Nam quō mens altior extat,  
Hoc maiora sapit: recteq; ad sidera vultus  
Tollit humo, & veras patriæ procul aspicit arces.  
Tertia palma fuit Friderico tradita, Montis  
Belgarum domino: qui tot superauerat hostes  
Dexteritate manus validæ, celeriq; veredo.  
Gratia sit Friderice tibi, clarissime, princeps,  
Hæc etiam, nostro quam soluunt nomine Musæ,  
Texentes aliam nunquam moriente coronam  
Flore: quōd ingenuas ornasti his lusibus artes.  
Nam quantum ætherij placeant tibi numinis artes,  
Hoc argumento docuisti, doctus & illas,

Et quod

Et quondam illarum faciles moderatus habenas.  
Perge bonas artes, princeps Friderice tueri,  
Et cole litterulas. Nisi enim doctrina super sit,  
Ingenuæq; artes: idem tua cippus habebit  
Nomina, qui corpus modica tumulabit arena.

Quarta dies medium postquam transisset Olympum:  
Aerati veniunt pedites, longasq; sarissas  
Expediunt humeris. Princeps Fridericus ab arce  
Ingentem festa protrudit in arma cohortem,  
Omnes coeruleis velati femina braccis:  
Aurato circum quas ornat purpura limbo.  
Tympana pulsa sonant, & acuto tibia cantu,  
Inde omnes noto subeunt tentoria vallo,  
Expectantq; suos longis mucronibus hostes.

Alter adest peditum ductor Ludovicus, arenæ  
Tecciææ custos: quem pulchrè ornabat amictus  
Discolor: astrictis circum sacra femina braccis.  
Quales succingit pubes Heluetia duris  
Artibus, & flavis religat sub poplite vinclis,  
A tergo pendent, atq; alto vertice, cristæ:  
Tympanaq; Ionium referunt hoc verbere carmen:  
Age miles, pede forti, fer in hostem  
Leue signum, cape telum, decet vnâ,  
Pede iuncto, dare plagas inimicis:  
Neq; quicquã facere illis reliquũ: sed  
Capere, ruere, trahere, rapere: sinite ge-  
mere,  
Fremere: quatite, rapite, trahite simul  
omnes.

D

Tertius

Tertius Ascaniæ ducit magna agmina gentis  
Punico ornatos pedites, atq; colore,  
Et niueo, ac totidem gestantes vertice cristas.  
Jamq; illi pede collato, Mauortia tela  
Alter in alterius clypeato pectore frangit:  
Et strictis errant gladijs sua tempora circum.  
Hinc instant telis, hinc strictis ensibus adsunt,  
Agglomerantq; sibi litem, & mauortia densant  
Agmina: cum tandem fumanti sulphure carcer  
Incensus, rapido pugnantem dissipat igni.  
Præius hic ingreditur donis Fridericus oliua  
Hesterna cuiunctus, palmaq; triumphat equestri,  
Victor eques, victorq; pedes, clamore secundo.  
Nec minus enituit vestra hoc certamine virtus,  
Marchiadæ, & merita tulit altera præmia palma.  
Interea vino liquidus fons profluit albo,  
Et rubro, geminisq; mærum siphonibus orca  
Infundit: patulæ saliens sub tegmine pomi.  
Huc pueri atq; senes, huc omnes undiq; matres,  
Conuenere: sitimq; sibi fecere bibendo:  
Mirati Ambrosio manantem nectare fontem.  
At gladiatorum validis manus inclita dextris,  
Nuda humeros, medium procedit in æquor, & hostes  
Marcigenus magnis in pugnam prouocat ausis.  
Non hic arma petunt galeatæ tempora frontis.  
Non clypeo tegitur pectus, non ærea suta  
Defendunt pugilis latus: omnia membra resecta  
Verberibus patuere suis: dant verbera vulnus:  
Deq; cruentato destillat vulnere sanguis.

Ac tandem

Ac tandem merito pubes Teccæ triumpho  
Exultat victrix, spolioq; potitur honore.

Protinus alata sponsus certare sagitta  
Inuitat, qui forte velint: & premia ponit  
Ingentem taurum, pretioso murice tectum:  
Cornibus auratis: illi palearea mento  
Plurima dependent: maculisq; intermicat albis:  
Et gradiens ima verrit vestigia cauda.

Tum viridi pictam cultu ter duplicat ornum,  
Atq; altè summos æquantem vertice turres,  
Erigit: ac volucrem traiecto in fune columbam,  
Quò tendam ferrum, ligno suspendit ab alto.  
Conuenere viri: & delectam pinea sortem  
Accepit situla: Hic primus clamore secundo  
Qui locus exiuit, primus sua tela tetendit:

Illum omnes reliqui, sua fors ut cuiq; sequuntur.  
Tum validis flexos incuruant viribus arcus  
Pro se quisq; viri: & depromunt tela pharetris,  
Amentoq; aptant, ac læuo lumine clauso  
Apponunt malis, oculosq; & missile tendunt  
In volucrem iaculum. It nervo stridente sagitta  
Ocyor, & tenues altè diuerberat auras.

Hic princeps, iam dudum arcu contenta parato  
Tela tenens, notam Ludouicus arundine missa  
Figit auem: & ferro percussam deiecit alam:  
Continuò ingenti sonuerunt omnia plausu.

Post etiam Ernestus, veteris moderator Anhalti,  
Ascanie princeps, adducto constitit arcu,  
Alta petent, iaculumq; leues contorsit in auras:

D ij Ostenditq;

Ostenditq; artem pariter, arcumq; sonantem.  
Nec minus & Ioachimus auem petit alite ferro,  
Lignitius princeps: iam iamq; volatile telum  
Librat ab aure, manusq; amentis addere tentat,  
Et nigra immotam figit sub nube columbam.  
Principis hoc etiam sponsi certamine telum  
Emicuit: Volucris cum fregit arundine collum  
Alitis, & ruptum signauit vulnere pectus.  
Vos quoque Marchiadæ cornuq; leuésq; sagittas  
Corripuistis, & erectam torsistis in aluum  
Huius auis: sonitara dat stridula cornus, & auras  
Certa secat, Volucremq; ferit, qua sutilis aluus  
Iuncturas laterum nullo contignat hi atu.  
Soluta auem caelo demum deiecit ab alto  
Eslingæ cuius, taurôq; potitur opimo,  
Et pretium dextræ, socijs plaudentibus, aufert:  
Nec quisquam è nu nero vicini inuidit honori.  
Inde petunt aulam socij coenamq; reuisunt,  
Et leti indulgent epulis, & pocula ducunt:  
Tunc armata venit mirando musica canu.  
Namq; hastis aliqui, gladijsq; & acinace Medo,  
Sclopetisq; viri accincti, modulamina vocum  
Armis edebant. Hæc Sueuæ pleetra iuuentæ:  
Hæc sambuca viris: hic nostræ barbitos ore,  
Inuentum Danneræ tuum: qui pollice docto  
Phebeas nosti nunc olim tangere chordas.  
Iamq; diem sero vesper claudebat olympo,  
Inuolueus vmbra terram: cum cincta fauillis  
Exercet rapidas pubes Vulcania flammæ.

Aer erat in magni fabricata crepidine cirei:  
Quadrato constructa situ quam quattuor a rotas  
Turricula teretes, extremaq; mœnia iungunt.  
In medio raris cœlo fastigia tollit,  
Sulfureis armata globis, facibusq; coruscis,  
Perq; leues auras passim volitante fauilla:  
Iucundum visu, simul audituq; tremendum.  
Quinq; decemq; intus iaculorum millia, & ingens  
Horribili ore Draco, qui postquam pectore seuo  
Concepit flammam, celsa volitavit ab arce,  
Tecta petens altæ turris: nigraq; fauilla  
Incendit culmen: quod protinus igne recepto  
Concidit, & rutila traxit cum luce ruinant.  
Haud alius fragor existit cum Trinacris Ætna  
Flammarum eructat moles, auulsaq; montis  
Viscera, & horrendis expirat faucibus ignes.  
Aut cum Nolanos atræ fuligine flammæ  
Vesuvius implet agros: Lycioq; in rure Chimæra  
Expuit è rapidis cineres fumumq; caninis,  
Postera lux iterum medijs transacta theatri  
Lusibus, & celeri certatum ritè sagitta.  
Pars etiã mimo illius concessa diei:  
Cum pater in scenam ductus, de more, Thobæus  
Inuenit uxorem nato, Raphaelis amici  
Numinibus magnis, visumq; receptat ademptum.  
Sed postquam mense cœnarum, epulæq; remotæ,  
Vespere iam claudente diem: tunc Mulciber atris  
Accinctus facibus, denos coniecit in orbem  
Vndantem cum luce globos, atraq; fauilla.

Ordine quemque suo, rapidus furit ignis in vnda  
Atq; inter sese pugnant humentia siccis,  
Et calidum gelido: perq; atria longa feruntur  
Igniti volucres, similes serpentibus Afris.  
Tum duo luctantur pugiles, seseq; fauillis,  
Sulfureoq; petunt igni: & iam mutua iunctis  
Vulnera dant dextris, & flammis faucibus efflant.  
Quin etiam gemine spaciosa per atria tecti  
Aduenere rotæ: quarum vna vehebat agrestem,  
Impositum radijs, sociâ cum vxore, colonum:  
Altera Vestalem Monacho cum fratre sororem.  
His etiam rutilas pubes Vulcania flammis  
Admouet, atq; omnes implet fuligine partes.  
Haud mora sulfurei vis incita pulueris ignis  
Exercet varios amborum in corpore ludos:  
Rusticus hinc flammis ex ore eructat hianti:  
Illinc ignitos crepitus è podice mittit  
Rustica: & alternis ludunt duo corpora flammis:  
Hoc Monachus facit, hoc mulier Vestalis, & anu  
Interdum ardentes, interdum ex ore, fauillas  
Emittunt, rutilusq; implent longa atria flammis.  
Exoritur fremitusq; virû n, plaususq; tuentû n:  
Festâq; letifico complentur limina rifu.  
Inde choros iterum exercent, larvataq; tuba,  
Comædos imitata, nouæ spectacula ponnæ  
Exhibet: & mirros longo facit agmine ludos.  
Fœmineus grex primus adest, atq; ora nigranti  
Oscillo textit, croceo velamine corpus.  
Ambit circa humeros cyclas argentea: longis

EXORIAS

Exornata pepulis : tegit altos mitra capillos.  
Proxima succedit crudorum turba gigantum.  
Aetnæi fratres, cælo capita alta ferentes,  
Atq; oculos torui, & vestiti corpora villis,  
Trunca manum pinus regit, & vestigia firmat.  
Post intrant Monachi, nudato vertice rasi,  
Funibus accincti rigidis, bardoq; cucullo.  
Inde grues adsunt, equitesq; in tergo gestant,  
Clangorem edentes (dictu mirabile) vocis.  
Arcubus armati sessorum spicula tendunt:  
Inq; suos mitunt hostes : tum fortè gigantes  
Aggressi illi equites, immania corpora vincunt:  
Et captiua trahunt : ac longo vincula collo  
Inijciunt. Sic Strymonia pugnasse feruntur  
Pygmaeos contra, & celeri transisse volatu  
Aethera cum sonitu: & vento fugisse secundo.

Vertitur interea cælum : suadentq; soporem  
Astra poli : & strato lecti iam quisq; reponit  
Membra sua : ac placida dat corpora sessa quieti.  
Etiam finis erat, tempusq; hortatur ituros,  
Ut patriam repetant, atq; hac tellure recedant.  
Nobis hic etiam suscepti meta laboris,  
Atq; optatus erit geniali in carmine finis.  
Vos ô Marchiada, quos longum vivere fas est,  
Idem hic fortunet DEVS, aspiretq; secundo  
Flamine Marchiadum naui : ut labentibus annis,  
Tempore ab hoc paucis, similis fors Marchidos oram  
Excipiat: cum tu nuptam fortissime princeps

Erneste

Erneſte in thalamum geniali foedere duces:  
Hoc reor, ſi quid veri mens augurat opta.  
Tubingæ Idibus Iunij. 82.

Lectori.

Si quid in exiguo poteris culpæ libello,  
Hoc excuſatum tempore lector habe.  
Hos ego cum facerem tenues ex tempore verſus,  
Auritus teſtis, non oculatus eram.

C. colum. 14. verſu. 22. lege, per egi, lagenda



TUBINGÆ.

Apud Alexandrum Hockium. Anno. 1582.