



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Nicodemi Frischlini Alemanni Dido**

**Frischlin, Nicodemus**

**Tvbingae, 1581**

**VD16 F 2926**

Actvs IIII.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12502**

Ferra. Eumenidum veluti demens  
Videt agmina Pentheus, & solem  
Geminum, & duplices se ostendere  
Thebas, aut ille Agamemnonius  
Scenis agitatus Orestes, face  
Armatam cum refugit matrem,  
Furiaq; vtrices in limine  
Resident. Et iam euicta dolore,  
Concepit diras intra animum,  
Atq; ipsa modum & tempus secum  
Exigit hic, decrevitq; mori.  
Spem fronte serenat, consilium  
Crudele tegit vultu reprobato.

ACTVS III.

ANNA, DIDO.

**D**ixi futurum. Nam viri mens efferi  
Inmota permanet, nec vllis vocibus  
Lacrymisq; flectitur. DI. tace modo soror:  
Et gratulare mihi. Viam, quæ cum mihi  
Reddat, vel ipso soluat, inueni, soror.  
Solem cadentem iuxta, & Oceani prope  
Finem vltimum inhabitatur Aethiopum locus:  
Vbi maximus Atlas torquet humero Olympium  
Axem, facibus aptum micantibus. Hinc mihi  
Monstrata gentis est sacerdos extimæ,  
Custosq; templi Hesperidum, & horti Punici,  
Que epulas Draconi peruigil seuo dabat,  
Sacrosq; ramos conserebat in arbore,

Mel



Macl humidum spargens : soporiferumq; agens  
Papauer : hæc promittit animas, quas velis  
Carminibus exsoluere : alijs immittere  
Se posse curas : sistere fluijs aquam,  
Et astra retrò vertere, & manes è specu  
Cièrè nocturnos. Videbis hic soror  
Mugire terram sub pedibus, & de iugis  
Altissimis descendere ornos mobiles.

AN. Regina cara, quid magica paras sacra

- 6. Nullis amor curatur. Inquam cantibus:
- 6. Nullis remedijs alleuatur Thessalis:
- 6. Nil concitum rhombo iuuabit licium,
- 6. Vbi intimas amor medullas occupat.

DI. Germana cara testor hoc caput tuum  
Magicas ad artes non lubentem accingier.  
Nunc tu pyram secreta tecto in intimo  
Erige: Viriq; arma, thalamo quæ illud scelus  
Reliquit, exuiasq; cunctas, & torum  
Vnà iugalem, quo misera perij, super  
Impone : monumenta omnia viri pessimi  
Abolere monstrat hæc sacerdos, & iubet.

AN. Quorsum pyrã iubet exstruere? DI. fabor tibi  
Effusa crines hæc sacerdos ore ter  
Centum tonat Deos, Erebum, & atrum Chaos  
Et ter geminam Hecatem, tria ora virginis  
Vocat Dianæ: mox toro effigiem locat:  
Fontisq; Auerni spargit huc latices sacros:  
Messasq; ahenis ad Dianam falcibus  
Iam quæris herbas, cum veneni lactibus

Nascentib



Naſcentis & de fronte equi reuehitur.  
Matriq; præripitur amor: tum foemina  
Exuta vinculis pedem unum, in vestibulo  
Adſtat recinctis, & manus ſuſſum leuans  
Teſtatur inferos Deos, & conſcia  
Fati aſtra: demum ſua precatur numina:  
Quæ ſunt iniquo curæ amantes foedere.  
AN. Intelligo ſoror: ſed his rebus nihil  
Leuare amorem poteris, & curas graues.  
DI. Mihi hoc erit curæ, ſoror: abi tu modo  
Pyramq;, quam tuſi, ſub auræ erige.  
AN. Si quid iuuat, paro iuſſa. DI. facis, vt te docet

### DIDO.

EN, quid miſera agam? num priores iam preces  
Elriſa ruruſus experiar? an ſupplice  
Voce Numidum Regum petam connubia,  
Quos ego maritos antè dedignata ſum?  
Igitur Phrygum claſſes, & ultimos ſequar  
Iuſſus? qui ane iuuat antè ope leuatos meos?  
Et gratia veteris beneficij bene  
Stat apud viros memores? quis autem me ſuadet  
Quis ratibus accipiet ſuperbis foeminam?  
Nescis Elifa perdita, heu nescis, neq;  
Dum gentis Aſianæ vides periuriaſ  
Quid tum? fuga ſola comitabor peſ fidos  
Nautas ouantes! an manu omni perſequar?  
Et quos Tyri vrbis vix reuelli, ruruſus hinc  
Agem mariſ? ventisq; vela iterum dare

lubch



Iubebo? qu' n potius morere. namq; merita es.  
Auerte ferro isthunc dolorem. Tu meis  
Euisa lacrymis soror: tu prima me  
Istis malis oneras, & hostibus obijcis.  
Quid? non licebat degere expertem tori  
Vitam absq; crimine, more syluestris feræ?  
Nec talibus curis, sine modo, confici?  
Promissa cineri mea fides est coniugis:  
Seruata non est: merita supplicia luo.

### CHORVS.

**A**eneas in puppi residet  
Riteq; paratis rebus pigrum  
Ibi somnum carpit. Nate Dea  
Potes hoc casu somnos ducere?  
Nec quæ circumstant discrimina  
Cernis demens? neq; iam Zephyros  
Spirare secundos aduertis?  
Regina dolos, dirumq; nefas  
In pectore versat, certa mori.  
Varioq; irarum aestu fluctuat.  
Non hinc præceps vel tandem effugies:  
Dum præcipitare potestas datur?  
Iam nunc mare turbari trabibus  
Seuasq; videbis toto equore  
Lucere faces: iam iam littora  
Flammis feruere: si contigerit  
Aurora morantem te his terris.  
Eia agè disrumpemoras: Varium

Et mutabi-



Et mutabile semper foemina.  
Vigilare viros nunc prospicio, &  
Transtris considerare: vela citos  
Solueret. Deus, ethere demissus  
Ex alto, festinare fugam  
Tortosq; incidere funes, iubet.  
Adsis o placidus Regine  
Deus, & caelo iam dextra feras  
Sidera, ne tristi abitu maesta  
Nimis indoleat. Sed progreditur  
Huc, terq; quaterq; manu pectus  
Percussa decorum, & flauentes  
Abscissa comas, & lacera genas.

ACTVS QVINTVS.

DIDO.

Ergo ibit hic? quid? ibit hic? pro Iupiter.  
Meisne regnis aduena hic illuserit?  
Non a ma iam expedient? & e toto oppido  
Sequentur? & rapiant rates naualibus?  
Ite, agite, ferte citi faces, impellite  
Remos, date Notis vela. Quid loquor? ubi sum?  
Qua mentem agitat insania? infelix nurus  
Nunc fata te Dido impia feriunt male.  
Tum decuit, ubi sceptrum dabas. En dextera,  
Fidesq; quem secum penates patrios  
Portare dicunt: quem subiisse humeris patrem  
Aetate confectum. Non corpus abreptum datur  
Diellere, & vasti maris aquis immergeres

§

NON