



## Universitätsbibliothek Paderborn

**Ezechielis Spanhemii Dissertationes De Praestantia Et  
Usu Numismatum Antiquorum**

**Spanheim, Ezechiel**

**Amstelodami, 1671**

De Nummis Regum aut Illustrium adhuc ignotorum; Heroum seu  
Conditorum; Solymi; Eurypyli, Pergamenorum cum Fluviis singulares  
Nummi declarati. Sapientum item, ut Homeri; ejusdem Nummi ac Marmor

...

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12878**

mina vero illa cum ATTALI BIANORIS, tum alterius PHÆNIPPI, aut similis appellationis, totidem significant loci Praesides, sub quibus Nummi id genus apud Cnossios percussi: juxta morem nempe in Græcorum Numismatibus obvium, ac Cretensis Hieraptytnæ exemplo supra etiam adseratum, quorum Nummi cum eodem symbolo, solo Magistratus nomine distincti occurrabant. Praesidum cæteroquin id genus apud

Dissert. lib. IIII. cap. 9. Cnossios meminit alicubi Arrianus, *περὶ τῶν Κυνηγῶν Κνωσίων* (non ut ibi legitur *Κνωσίων*) ut declareris Praes Cnossiorum.

Plures certe BIANORES, cuius filius superior Attalus, apud Græcos olim appellati, iisque alicujus dignationis homines; qualis aut ille Ad Eclog. IX. Conditor Mantuæ juxta Servium, divino vati commemoratus,

— namque sepulcrum

*Incipit apparere BIANORIS;*

Lib. xxxiii. cap. 16. aut alter è primoribus Acarnanum apud Livium; Attalus & BIANOR, principes gentis Acarnanum ambo. Et in eo versabar, quum opportune incidit, adnotatum mihi alium Nummum in eadem Gaza inclytæ Reginæ cum iisdem symbolis, capitis galeati nempe in anteriori parte, Aquilæ autem in aversa, cum duobus itidem Pileis, & inscript. ΑΠΑΜΕΩΝ ΜΕΝΕΚΛΕΟΤΣ. Unde jam optio datur lectori, superiorem, de quo agimus, Nummum, aut Cnossiis ob priores conjecturas easque non contemnendas, aut vero Apamensibus adscribendi.

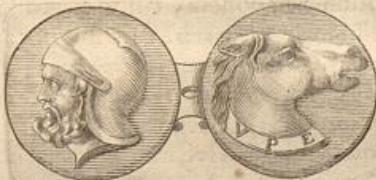
*Conclusio  
Dissertationis,  
cum ex-  
plicatione  
aliquot  
Nummo-* — Mitto jam alia sexcenta, quæ ad illustrationem HISTORIÆ veteris GRÆCORUM aut BARBARORUM antiqui Nummi nobis insuper ob oculos ponunt. Quot REGUM aut ILLUSTRIUM Capita in iis adhuc expressa; quæ partim nominis aut loci adpositio-

ne

ne nota, aut de quibus aliunde licet conjecturam face-  
re; partim iisdem notis destituta, & ignota proinde  
etiamnum, in illustribus Cimeliarchis occurunt? Cu-  
jus postremi generis en tibi e typum præclari Nummi  
aurei Gazæ Palatinæ, cum imberbis & diademate re-  
vineti effigie, illinc cum capite turrito.



An forte Cappadocum, an Cypriorum, an Creten-  
sium, an vero Commagenorum Rex, quod initialis il-  
la littera K in aversa parte signaret; sicut alias A. Ar-  
givos, X Achaios, E. Epidaurios, & similia designant  
in antiquis Nummis? Quam venustus itidem Num-  
mus argenteus ejusdem Gazæ Palatinæ, qui hinc Mar-  
tis caput galeatum, illinc dimidium Equum, solitum  
Carthaginensium symbolum exhibet.



Cui haud dissimilem inter DIONYSII Siciliæ Ty-  
ranni Nummos relatum à Goltzio & Paruta videoas.  
Quot præterea Gentium vel Urbium CONDITO-  
RES aut HEROES ex eadem supellestile Nummaria  
eruuntur ac illustrantur? Quam præclarum in eo ge-  
nere Numisma Mediceum, in quo hinc caput laurea-  
tum cum inscr. T E P M H C C E Ω N ; illinc figura semi-  
O O O 3 nuda.

nuda sedens cum parazonio, vel clava, & epigraphe  
**C O A T M O C?** Antiquus nempe Termessensium Heros **S O L Y M U S**, à quo & promontorium supra Termessum, dictum Solymus, & ipsi Termessenses Solymi, ut Strabo jam olim vidit, & quem consulere ea de re poterit eruditus lector. Ad quem Heroëm referri debet proinde illud, quod legebam nuper in veteri epigrammate inedito codicis quondam Palatini, jam Vaticani,

*Δώρον ΤΕΡΜΗΣΣΟΙΟ δίδασκαλίν χάρειν ἄγνης  
 Εὐσέβιος θεοπάν θύμε ΘΕΩ τὸ γέρε.*

**D**onum **T E R M E S S I** puræ institutionis ergo Pietatis cultor  
*hoc D E O p r e m i u m d e d i c a v i t.* Haud alius nempe ille  
 Termessi Deus, quam hic Solymus Heros ejus loci. Ex  
 superioris Nummi fide præterea, aliorumque ejusdem  
 loci, quales plures vidisse memini, inscriptos itidem  
 omnes **T E R M H S S E Ω N**, emendare licet corruptum  
 vulgo **T E R M E S S I** Lyciæ, seu juxta alias Cariæ Ur-  
 bis apud varios auctores nomen: quemadmodum a-

Lib. xii. in pud hunc ipsum Strabonem, cui indicato loco recte  
 Atticis.

a Exc. leg. *Τερμησσός*, alibi male *Τερμησσὸν*; tum insuper apud Pau-

b Lib. 1. *Τερμιστῆς*; Stephanum *Τερμιστός*<sup>a</sup>; Polybium  
c Sac. Serm. *τελμιστός*; <sup>b</sup> Arrianum *τελμισθός* & *τελμιστής*;

d Orat. 1. in *τελμιστέως*; <sup>c</sup> Aristidem *τελμιστέως*; <sup>d</sup> Gregorium Theologum, *τελ-*

e *μισθέων*. Ex qua posteriori lectione passim à librariis re-

f Jul. p. 100. in *τελμισθός* & *τελμισθός* mutantibus, profectus iti-

z. de Divi- dem error, qui Ciceronem & Livium adhuc obsidet:

l. cap. 56. Cicero quidem, *Tum Caria tota præcipueque Telmessus*,  
Lib. xxxvii. paullo ante, *Telmessus in Caria est*; Livius autem, *Tel-*  
*missum item nominatim & castra Telmissum, prater agrum*  
*qui Ptolomæi Telmissi fuisse*; Item Rhodiis *Lycia data extra*  
*eundem Telmissum & castra Telmissum*. Vera enim hujus  
loci

loci scriptura *Telmessus*, non vero *Telmessus* aut *Telmiscus*, minus autem *Telmiscus*, ut existimabat doctissimus Bochartus. Quid memorem rursus alium Nummum raritate & elegancia singularem, quem Thomæ Chiffletio, avitæ & fraternæ laudis æmulo, acceptum feret Lector, qui eundem è Cimeliarchio Christinæ Augustæ depromptum ad me transmisit?



Quam pulcre vero ille Commentarii vicem præstat di-  
vino Vati,

Α'λλος τὸν τηλεφίδην καπνήρεῳ χαλκῷ  
ΗΡΩ' ΕΤΡΥΠΤΛΟΝ, πλάσιον ἀμφ' αὐτὸν ἐτεῖροι  
κῆτειοι κλείνοντο, γυναικῶν αὐγεὰ δύρων.

Homer.  
Odyss. A.

Kένον δὴ κατέλιπεν οὖν μῆμνονα στον.  
Sed qualem Telephidem prostravit ferro HEROS EURY-  
PYLUM, multi vero circa illum socii CETEII imperfecti  
sunt muliebria propter dona. Illum vero pulcherrimum vidi  
post Memnona divinum. Scilicet non idem solum oris  
decor, eademque HEROS appellatio in superiori  
Nummo, sed præterea (quod eruditæ etiam notave-  
rat amicissimus Chiffletius, litteris una cum transmis-  
so Nummi ectypo ad me datis) solutio inde eruenda  
illius ænigmatis, quæ Strabonem fugit, dum ejusdem  
Poëtæ versus recitans, addit; Αἴνιγμά πεθεὶς ἡμῖν μᾶλ- Lib. xiiii.  
λον, η λέγων πισφέσ. Οὐπε γὰρ στοῦ ΚΗΤΕΙΟΥ Στομφ  
85. πι-

ες πηνες δεξαδες δει, επ τ γυναιων ενεκα δορων. ολλα και  
Γερμανικαι μυθιστα ωδησαλλοντες θρεσιλογεστ μαλλον η  
λύσιον τα ζητευμα. Quibus quidem verbis enigma potius nobis  
proponit, quam ut diserte aliquid exponat; Nam non constat

QUOS CETEIOS intelligere debeamus, neque quid sibi  
velint muliebria illa dona. Grammatici etiam dum fabellas  
adducunt, non tam solvunt questioes, quam rationes com-  
misendo indulgent. Grammaticorum id genus de hoc

loco expositiones videre adhuc hodie licet apud Eustathium,

sed qui inter alia notat opportune, Ceteios

hujus Eurypyli comites, dici quibusdam Pergamenos,

Pag. 1697. αλλαι η Κηφεις Περγαμηνικος συνάσσων. Id vero egregie firmat

simul ac illustrat superior Nummus, qui à Pergamenis  
tamquam Eurypyli quondam sociis vel adseclis, signa-

tum eundem Heroa repräsentat. Neque vero obscura

erat ratio hujus appellationis, ex eo nempe profecta;

quod fluvius Cetius aut Ceteius præterflueret hanc

Lib. v. cap. Urbem, ut Plinius diserte observat, longeque clarissimum

30. Asia PERGAMUM, quod intermetat Selinus, praefuit

CETIUS, profusus Pinakajo monte. Hinc ergo Pergame-

ni, haud minus ac vicini alii accolæ, Ceteii: sicut no-

tum varia jam olim extitisse cognomina fluviis loca,

& ab iisdem denominata, ac apud Siculos quidem fre-

quenter, quod Duris apud Stephanum de Urbibus

docet, & firmat exemplis Syracusarum, Gelæ, Himera,

Selinuntis, Phœnicuntis, Erycis, Acragantis, & plurium

id genus. At vero ne quid dissimilem, occurrit etiam

similis plane Nummus in Gaza Medicea, cum iisdem

symbolis & nominibus, nisi quod loco ΠΕΡΓΑΜΗ-

ΝΩΝ, legat in eodem eruditus ejus Cimeliarcha, Η ΣΑ-

ΛΑΜΙΩΝ. Ita etiam ejusdem Reginæ nummum,

cujus Iconem, qualis ab amicissimo Chiffletio trans-

missa, modo expressimus, legisse anteavidebantur eru-

diti

In voce  
Anagras.

diti Urbis antiquarii, ex ea nempe, quæ ad eos dimanaverat, Medicei Nummi scripture. At quum jam Nummi ipsius archetypi inspiciendi accuratius non detur nobis facultas, lubricum videtur ac periculosæ plenum aleæ, his aut illis temere fidem abrogare. Suffragari quidem prima fronte videtur doctis Antiquariis Templum illud Veneris Paphiaæ, cum ejusdem nomine ΠΑΦΙΑ, in aversa Nummi parte signatum, cum meta veluti pyramidali in medio; quo habitu Venerem apud Paphios cultam, Tacitus, ut notum, aliquique describunt;

*Haud fuerit longum initia religionis, Templi situm, formam Deæ, neque enim alibi sic habetur, paucis differere; mox: simulacrum Deæ non effigie humana, continuus orbis latiore initio tenuem in ambitum METÆ MODO exsurgens. & ratio in obscuro. Quæ in superiori Nummo conspicua, eundem proinde à Salaminiis Cypriis potius, quam à Pergamenis Ionibus percussum viderentur arguere.*

At nihilominus plura sunt longe & certiora, quæ mihi suadent omnino, ut juxta expressam in superiori Nummo scripturam, Pergamenis eundem cum Chiffletio adscribam. Primum quidem, quod in Græcis Numismatibus vetustate sæpe exæstæ inscriptiones accuratissimos etiam nonnunquam fugiant, minus proinde in his exercitatis, maxime ob vicinos variarum litterarum ductus crebro imponant, atque ita ad alia trahantur, cuius sexcenta exempla obvia in antiquariorum libris, & quorum etiam haud pauca suis locis in hoc opere notamus. Alterum, quod huic Eurypylo Heroi nihil commune legatur cum Cypriis extitisse. Plures quidem Eurypylos in ea Trojana expeditione legimus a pnd divinum Vatem, & quidem alterum ex Co Insula Iliad. B. Herculis filium, alterum vero Euemonis ex Ormenio Thessaliam oppido, eosque à partibus Græcorum stan-

Ppp tes.

tes. Quibus alium insuper Eurypylum addere mihi li-  
ceat, cuius mentionem apud Apollonium Rhodium  
reperio,

Lib. I v.  
v. 1561.

*Eύρυπυλον Λιβύην Ἰηροτεσθόφω εὐγεναῖτι,*  
*Eurypylum Afriæ ferarum altricis indigenam,*

& quem Neptuni ac Celanæ filium, & Cyrenarum in  
Africa Regem observat ibi Græcus interpres, adducto  
etiam eam in rem Callimachi testimonio. Iste vero de  
quo agimus HEROS EURYRYLUS, Priami è so-  
rore & Telephi filius, ac Telephides proinde Poëta in  
priori versu paullo ante allegato dictus, pro Trojanis

Lib. xiii. dimicans interfectus. Si vero Strabonem consulamus,  
auctor ille Telephum Eurypyli hujus patrem, regnasse  
in ea regione, quæ circa Teuthraniam est & Caicum.  
Paullo ante vero Teuthraniam dixerat sitam inter E-  
læam, Pitanen, Ataneum, & Pergamum. Hinc itaque  
Pergameni in parentis Telephi, & postea filii hujus  
Eurypyli ditione, ac inde, ut jam intelligimus, & Stra-  
bonem tamen fugit, illius ad Trojanam expeditionem  
comites, sub Cetorum nomine, quod innuit inter alia  
Eustathius, à Poëta designati. At quod non vidit, sal-  
tem non observavit eo loco Eustathius, & mire tamen  
ad hujus rei & Nummi illustrationem facit, id apud

Aristidem reperio, qui Telephum antiquissimum Per-  
gami conditorem docet: duas nempe deductas in eam  
Urbem Colonias, primam & antiquissimam ex Arc-  
adia à Telepho, secundam, sed dignitate præcipuam ab  
Æsculapio, καὶ γένεται τοῖς μὲν γένεσισ αὐτῷ δε πίεσα τὸ ποτι-  
νία δεῦρο ἐπὶ Εὐπόρῳ μὲν τῷ εἰς Αἰγαδίας τῷ ἄμα ΤΗΛΕ-  
ΦΩ, τῷ δὲ ἀξίᾳ καὶ τῇ διωκεψι τολμὴ πεισθετή πεισθετῶνται.  
Et quamquam temporis ratione secunda hac est Colonia;

(de Pergamo loquitur) è Gracia POST ILLAM deduc-  
ta, quam ex Arcadia TELEPHUS cum suis deduxit, di-  
gnitate

Tom. II.  
Orat. de  
Concord.  
p. 304.

ginitate tamen ac potentia omnium est antiquissima. Haud mirum itaque in hujus originis memoriam, primi Conditoris sui filium EURYPYLOM nempe Telephidem, ut vocat illum Poëta, publico ære à Pergamenis signatum. Tertium nec minus palmarium aut invictum argumentum, ΠΟΛΑΙΩΝΟC seu Pollionis nomen eidem Nummo adscriptum suppeditat, nempe ΕΠΙΣΤΡΑΓ. ΠΟΛΑΙΩΝΟC, sub Praetore Caio Pollio-ne. Inde vero sicut ex aliis scripturæ indiciis, & Nummi ipsius intuitu ac elegantia, colligo eundem circa Hadriani vel Antoninorum tempora percussum. Ea vero ætate Pollionem quendam Asiæ minori, in qua Pergamus, præfuisse, liquet mihi rursus ex Aristide, qui in sermonibus sacris factum suum quoddam narrat, Στὶ ΠΟΛΑΙΩΝΟΣ ἀρχενὶς τὸ Αἴσας; sub POL-  
LIONE Praeside Asiæ. Id etiam pulchre firmat Nummus quidam Sabinæ, Hadriani Conjugis, ab eisdem Pergamenis percussus, cum nomine ejusdem Pollio-nis, ΕΠΙΣΤΡΑ. ΠΟΛΑΙΩΝΟC ΠΕΡΓΑ. sub Prae-tore Pollio-ne. Pergamenorum. Quamquam ille Pollio, cuius Aristides meminit, sub M. Aurelio demum Asiæ Proconsulatum geffisse videatur. Accedit postremo, extra Cyprus viguisse quoque cultum Veneris Paphiæ; & in ejus rei fidem & memoriam, nomen ac simulacrum ejusdem ΠΑΦΙΑC, ac etiam Templum sa-pe in aliarum Gentium ac Urbium Nummis expres-sum. Ejus rei exemplum illustre præbet Nummus in urbe Asiæ itidem minoris, nec ita procul à Pergamo diffusa, Sardibus nempe, & quod hic notandum, cir-citer circa eadem tempora sub Hadriano nempe per-cussus, cum eodem illo Templo & simulacro Veneris Paphiæ, ac simili inscriptione ΠΑΦΙΗ, nomine autem gentili ΚΑΡΔΙΑΝΩΝ. Exstat ille inter collectos à Sir-

## Ppp 2                      mondo

mondo nummos in Collegio Claromontano Parisiensis, quem ibi cum reliquis anno superiore inspectis opportune adnotasse memini. Nihil itaque mirum aut insolitum, si à vicinis etiam Pergamenis publico ære signatum idem Templum, & adpositæ quidem Paphiæ Deæ simulacrum in eodem Nummo, quo vel Adoni formosior juvenis, & eo nomine insigniter, ut audivimus, à di-  
vino Vate commendatus, depingebatur. Mitto jam quæ illustrandæ illi rei insuper facerent, similia nempe exempla vel Serapidis Alexandrini, vel Dianæ Ephesinæ, quæ saepe in aliis nummis occurrunt quam vel Alexandrinis vel Ephesinis; quod de postrema erudi-  
te jam à te observatum, in eleganti illa tua de Nummo Apamensi dissertatione. Quibus exemplis à te ex hac penu Nummaria congestis liceat hic insuper addere, ut alios mittam, Nummum Gortyniorum Cretensium cum ejusdem Dianæ Ephesinæ seu Πολυμάς effigie, ac inscr. ΓΟΡΤΥΝ. seu *Gortyniorum*. Atque ita vides invictis, ut opinor, argumentis, quam vere & jure opti-  
mo insignis iste Nummus hujus *HEROIS EURYPYLI*, Pergamenis sit adscribendus, nihil autem caussæ vel rei subesse, cur ad Salaminios Cyprios, quo induxit eruditos Antiquarios Paphiæ Veneris in eodem mentio ac Templum, sit confugiendum. Et hæc qui-  
dem scripseram, quum succurrerit opportune, inter quo-  
rundam riariorum Nummorum icones, quas olim mihi seposueram, unam esse Pergamenorum cum ali-  
qua Ceteii aut Ceteiorum mentione. Neque fecellit exspectatio. Talis enim mihi nummus occurrit sub M. Aurelio à Pergamenis signatus, in cuius aversa parte Æsculapii Pergameni statua cippo innixa, utrinque duo Fluvii recumbentes, cum ramis Apii, ut videtur, aquatilis, infra Coronæ; talis autem inscriptio ΕΠΙ

G.T.P.A.

In Museo  
Christinae  
Reginae.

СТРА. ΚΑΛΛΙΣΤΕΟΥΣ ΣΕΛΕΙΝΟ. ΚΗΤΕΙΟC In Musco  
ПЕРГАМЕННОН В. ΝΕΩΚΟΡΩΝ, Sub Pratore Calli- Regiae  
βeo, Selinus, Ceteius, Pergamenis Bis Neocoris. Christinae.



De Æsculapio cippo innixo ac Pergamenis singulari religione culto res obvia; quem secundæ & nobilissimæ quidem Coloniae Pergamum deductæ ducem supra ex Aristide vidimus; unde etiam præcipius Dei illius cultus in ea Urbe videtur originem habuisse. Duas vero illas figuræ recumbentes cum Apii fluvialis ramis, duos Fluvios nobis repræsentare, non solum consuetus ille eorum in Nummis habitus arguebat, sed evincebant continuo adposita singulis nomina ΣΕΛΙΝΟC, ΚΗΤΕΙΟC; quorum utrumque Flumen ad Pergamum spectare liquebat ex adlato supra Plinii loco, optimo & clarissimo hujus Nummi interprete, *Pergamum, quod intermetat SELINUS, præstuit CETIUS.* Ut vero peculiare quoddam fatum agnoscas in his Pergamenorum Nummis, eundem etiam viderat & expreßerat Tristanus, sed ita, ut veram ejus scripturam non sit adsequutus, & palmarium hic *Cetiū* nomen interverterit. Ita enim tradit ille hujus Nummi epigraphen, ΕΠΙ Β. ΚΑΛΛΙΣΤΕΟΥΣ ΣΕΛΕΙΝΟ Τομ. I.  
ПЕРГАМЕННОН ΔΥΣ ΝΕΩΚΟΡΩΝ; ut mittam Com. pag.  
aliquid in ipsa iconē discrimen, cum in Ramis, tum 641.  
ob omissas geminas Coronas. Immo ut dux erroris,

Ppp 3 facile

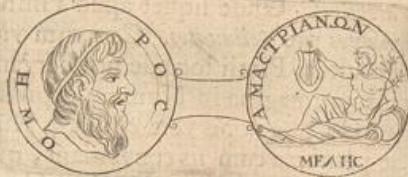
facile socium aut invenit, aut facit, similis etiam occurrit Nummus in Museo Mediceo, quem dum Tristano nimium tribuit diligens alias ac egregie versatus in antiquaria hac suppellectile Cimeliarcha, ad ejus fidem etiam eundem describit. At certa & indubia, quam tradimus praeclari illius Nummi scripture, quem consulere poteris in Cimeliarchio Christinæ Augustæ, unde etiam ejus Iconem sumus nacti, qualem vulgaribus, cum iisdem omnino litteris ac symbolis inde expressam. Ut mittam jam Tristani, præclare alias de his studiis meriti, quæ inde fingit somnia, & quæ scilicet Geographos haec tenus latuerint: duos nempe fluvios tractum Pergamenum irrigasse, utrumque *Selinuntis* nomine, unde *Selinuncii* dicti eorum accolæ: quæ omnia fide hujus Nummi & inscriptionis, quam præferre eidem videbatur, constare existimat. Eum nempe in hunc errorem induxit alius Plinii locus, ubi duos fluvios *Selinunes* dictos, Ephesi Templum Dianæ docet præterlabi; *Templum Diana complexi* è diversis regionibus duo *Selinunes*. At aliud Ephesi, aliud Pergami situs; neque nummus iste Ephesinus, sed Pergamenus; neque in eo Templum Dianæ Ephesinæ, sed statua Æsculapii Pergameni. Ut mittam insuper, quod Tristatum hic fugit, diversam satis utriusque nominis rationem. Fluvius ille, qui Pergamum intermeabat, Σελινος vocabatur, ut docet nummi epigraphe, Plinio *Selinus*. At ille seu unus, seu geminus, qui propter adem Dianæ Ephesinæ præterfluebat, Græcis dictus Σελληνος seu *Sellenus*, qui flectitur *Sellenuntis*. Id me docuit Xenophon, unde superior etiam Plinii locus lucem & emendationem sceneratur; η δέ Ε' φέσω τῷ ωρίῳ τὸν τὸν Ε' φεσίας Α' επίμιδον τελον Σελληνος πόλεως αὐτογέρει. Itidem apud Ephesum propter adem Dianæ Ephesie *Sellenus* fluvius

<sup>lib. v.</sup>  
lib. v.

fluvius præterfluit. Unde liquet apud Plinium legendum *Sellenentes* pro *Selinunes*. Cæterum vides quam pulchre cum altero Plinii loco de situ Pergami, & duplice fluviorum imagine in Nummo expressa consentanea sit producta à nobis vera ejusdem Nummi epigraphè; ac præterea cum iis convenientia, quæ de Ceteis Pergamenis paullo ante sunt à nobis adnotata; unde etiam Homericæ ænigmatis, quale Straboni videbatur, certior adhuc & evidentior solutio elucefcit. Quid vero præteream ipsos Heroum præcones, aut prima Urbium id genus decora, SAPIENTIAE nempe ac LITTERARUM studiis inclytos vultus; ac præ reliquis ipsum illum parentem ingeniorum HOMERUM, quem præ viri vetustate vel ad artificum ingenium, quod tradit Plinius, effictum (ut alibi jam innuimus) juvat tamen contemplari. Et certe, quo studio olim in tanto cive adoptando nobiles urbes certasse accepimus, eodem in illo effingendo, cum potiores ex iis, tum alia præclara quoque oppida contendisse, lubenter adhuc intuemur. Mitto Chiorum Nummum, abunde jam à Cl. Allatio in magni conterranei gratiam illustratum, & de quo nonnulla etiam supra monuimus; qui nempe hinc Sphingem, illinc Homeri caput exhibet, cum inscr. OMHO.C. En tibi vero eundem Melesigenam in duobus rarissimis Nummis expressum, priorem Smyrnaeorum, alterum vero Amatianorum.



Et



Et prioris quidem Ecotypum similiter indulxit mihi peritus hujus memoriae cultor, Thomas Chiffletius, quod æreum illud apud Smyrnæos monetæ genus Homericum dictum, cuius meminit Strabo, sicut etiam viderat a-

Lib. xiv. micus noster, nobis ante oculos ponit; καὶ δὴ καὶ πὲ νο-  
μισμα π χαλκὲν περ ἀντοῖς ο μηρειον λέγεται  
quin etiam NUMMUS quidam æreus apud eos HOME-  
RIUS vocatur. Scilicet, si Statuum audis,

Lib. iii. Sylv. Smyrna tibi gentile solum, potusque verendo  
Fonte Meles.

Non nostrum equidem tantam inter nobiles has urbes Chium & Smyrnam litem componere. Illud ferme li-  
quidum, eas esse, quæ præ cæteris contendentibus, hu-  
jus civis natales potiori quodam jure sibi videntur ad-  
rogasse. Hinc apud Smyrnæos, non signatus solum æ-  
re ejus vultus, sed & erecta Porticus cum Templo ac

Lib. xii. pro Archia. Simulacro ejusdem: quod præter Strabonem confir-  
mat etiam Tullius; smyrnat vero suum esse confirmant.

Itaque etiam delubrum ejus in oppido dedicaverunt. Unde

iterum hoc opportune referas illud Papiniani,

Lib. iv. Epig. 2. Nec et adoratas & Smyrna & Mantua lauros.  
Ut jam non mirum sit, Sacerdotes ejusdem Poëta  
Orat. xiii. ac Ædituos à Themistio adnotari; πλάξει μὲν οὐρανοφύτεις καὶ νεωκόροις. Quæ equidem egregie illustrare  
videtur insigne illud & quantivis pretiis Marmor, ante  
paucos annos in Urbis vicinia ac ditione Colonnensium  
Procerum feliciter effossum, & quod, ut præci-  
puum

puum hodie inclyti eorum Palatii decus, singulari cum gaudio & voluptate aliquoties una spectavimus. Exhibet vero illud nobis, cum Templum ac sedentem Poëtam sceptro armatum, & cuius capiti figura muliebris à tergo coronam lauream imponit, & circumstantes Poëtam aliquot figuræ, quibus omnibus adscripta hac serie nomina, ΕΤΜΕΛΙΑ, ΚΗΡΟΝΟΣ, ΙΔΙΑΣ, ΟΔΥΣΣΕΙΑ, ΟΜΗΡΟΣ, ΜΤΘΟΣ, tum adpositam ei aram & victimam, plurimasque dein Virtutum, Artium & Musarum figuræ, quarum nonnullis in primo ordine positis addita etiam nomina, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΡΑΓΩΔΙΑ, ΚΩΜΩΔΙΑ, ΦΥΣΙΣ, ΑΡΕΤΗ, ΜΝΗΜΗ, ΠΙΣΤΙΣ, ΣΟΦΙΑ, denique eundem Poëtam quasi consecratum ac in Deorum numerum adscriptum, ac montis Olympi, ut videtur, fastigio impositum, addito, more consueto in præclaris Græcorum statuis & marmoribus, artificis nomine, ΑΡΧΕΛΑΟΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΕΠΟΙΗΣΕ ΠΡΙΗΝΕΤΣ, *Archelaus Apollonii filius fecit Prienensis.* Sed de præclaro & insigni Marmore forte alibi accuratius: meretur enim publice extare, & peculiari commentario illustrari, quod à te etiam præstitum iri aliquando significabas, idem vero vel obiter hic in Lectoris gratiam indicasse, haud illi ingratum, certe ab hoc loco haud alienum existimavi. Magnam equidem illius Marmoris vetustatem, cum alia arguere mihi videntur, tum in primis antiquissimæ in codem scripturæ vestigia, ut in voce ΚΗΡΟΝΟΣ, ubi duas litteras κ η videoas litteræ χ locum occupare, juxta morem apud Veteres illos Græcos receptum, antequam primævis sexdecim litteris, ut norunt eruditæ, posteriores illæ adspiratæ adderentur. Sed hæc aliaque eo spectantia melius ad ipsum Marmor excutientur. Alter vero Nummus cum H O M E R I iti-

Qqq

dem

dem ac fluvii Meletis effigie in aversa parte, & inscr.  
MEAHC, haud minus Smyrnæis patrocinari videtur,

quorum urbem fluvius ille, ut notum, circumfluit. Fal-  
luntur enim eruditæ antiquarii, qui ob adscriptum

AMACTPIANΩΝ seu *Amastrinorum* nomen, Smyr-  
næorum coloniam fuisse Ponticam Amastrin, ac ideo

Nummo illo Meletem insculptum. Altum certe apud

veteres de ea deductione silentium. Condita ab Ama-

stri Heracleæ, ut paullo ante vidimus, Regina hæc  
Lib. XII. urbs οὐαύνυμος, & si Strabonem audimus, ex quatuor

pagis, Sefamo, Cromna, Cytoro & Tio. Mansit illa  
inde in ditione Heracleensium, donec ab iis avulsa fuit

à vicinis Bithyniæ Regibus, ut liquet ex Memnone a-

Cap. XVII. pud Photium. Celebre vero nomen progressu temporis

inter nobiles Ponti urbes nacta, maxime sub imperio

Lib. x. E- Cæfarum; unde Plinio juniori laudatur, *Amastrinorum*

pist. 99. civitas & elegans & ornata, habet inter præcipua opera pul-

cherrimam eandemque longissimam plateam. Hinc eandem

sapientiae quoque & litterarum studiis floruisse, vel ex

In Pseudo- Luciano colligas; qui in eam se profectum docet, ut

manti. ulcisceretur Alexandri illius impostoris, cuius histrio-

niam describit, impietatem, haud paucos ibi ad eam

rem adjutores nactus, & maxime Philosophos è Timo-

cratis schola. Ut non immerito eandem Urbem ob Phi-

losophorum in ea copiam odio prosequeretur hic Pseu-

domantis. Unde etiam factum videoas, ut in Urbe flo-

rente eruditorum copia & litterarum cultu eruditorum

ac sapientum apud Græcos Deus & parens HOMERUS

are quoque signaretur. Quia vero vulgo ille MELESI-

GENES dictus, quasi fluvii MELETIS filius, qui Smyr-

nam, ut notum, circumfluit; hinc MEAHC quoque in a-

versa nummi parte expressus, nomine etiam ejus addi-

to. Frustra vero sunt, qui inde aliquam Smyrnæorum

vel

vel Amastrianorum cognitionem quærunt; aut indu-  
bium Coloniæ deducunt argumentum. Ita alium adhuc  
notavi nummum, cum in Museo Régio Pariensi, tum  
in Cimeliario Reginæ Christinae, qui hinc Homer-  
um iterum signat, cum inscr. OMHPOC; illinc vero caput  
turritum ac epigraphen A M A C T R I C, ut vel inde sin-  
gulare quoddam hujus urbis in hunc Poëtam studium  
elucescat. Id enim pridem receptum apud Græcos, aut  
à Græcis profectas urbes, ut etiam extra contendentes  
de ejus natalibus, Templis ac simulacris Ἡρας ille καὶ Julian. O-  
Δαιμόνιον, juxta Pythium Apollinem declaratus, colere-  
rat. Hinc & à Ptolemæo Philopatore exstructum huic  
Heroi Templum, ipse vero decore sedens collocatus:  
quo habitu superior Smyrnæorum Nummus, ac Mar-  
mor paullo ante indicatum eundem representant.  
Duos certe adhuc Nummos possidet Gaza Christinae  
Augustæ, hunc ipsum Melesigenem effigentes; unum  
sub M. Aurelio percussum cum Poëtæ capite & inscr.  
OMHPOC sine alia loci nota, saltem quæ hodie possit  
in eodem legi; alterum ab Ægiensibus cusum Severi  
temporibus, cum effigie Homerum itidem referente,  
ut videbatur principi Urbis Antiquariorum, ac Num-  
mi ejusdem quondam possessori Fr. Gottifredi. Neque  
aliter PYTHAGORAS occurrit non solum in num-  
mis Samiorum sub Commodo & Gallieno signatis,  
cum inscr. ΠΥΘΑΓΟΡΗΣ ΣΑΜΙΩΝ, sed præterea,  
ut existimat idem Gottifredus, in nummo quodam  
Nicænium, quem inclytæ Reginæ, una cum reliqua  
sua penu Nummaria addixit. Quid jam referam Ur-  
bium ipsarum prærogativas & privilegia iisdem Num-  
mis, tanquam totidem Columnis aut æreis Tabulis,  
ad posteritatis memoriam prodita? Jus nempe sacri &  
inviolati soli; suarum legum; Libertatis; Metropoleos aut

Pri-

Qqq 2

*Primatus; Colonie; Editus denique & Coronigeræ; quæ singula tot Nummi Græcarum & Asiaticarum Urbium iisdem largiuntur: ut vel eo nomine secunda proveniat haud vulgarium observationum seges, quas alio & peculiari loco trademus? Quid dicam erecta in iisdem Urbibus Opera; Templæ; indictos solemnes eaurundem Ludos & publicos Conventus; Societates; Concordiam; Fraternitates denique, quæ in iisdem commemorantur? Quid singularum jam Urbium aut Provinciarum Presides, Proconsules, Sacerdotes, Asiarchas, Scribas, aliosque Magistratus vulgo etiam non obvios, cuius generis unum hic exemplum & illustre quidem juvabit in medium adferre, elegantem nempe Smyrnæorum Nummum, in nupera collectione Cl. Galliæ antiquarii, ejusdemque utriusque nostrum amicissimi Seguini occurrentem, cum inscript. ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ ΠΡΥΤΑΝΕΙΣ.*



Vides in anteriori parte caput turritum, consuetum Urbium symbolum, in aversa vero figuram muliebrem at velatam stantem cum calatho in capite, & Victoria in sinistra. Hanc vero Vestæ seu E'στας figuram facile credere, quia in Græcarum urbium Prytaneis colebatur, & cujus simulacrum in iisdem erigi solebat, juxta Pindari Scholiastem; ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ Φασὶ λαχεῖν τῷ Ε-  
Ναῳ.  
In Od. xi. περὶ ἔσον αἵ τινας εἰστιαὶ ἐν τοῖς πρυτα-  
νεῖοισι ἐφίδρωνται. PRYTANEAE dicunt sortitam V-  
ESTAM, unde Urbium Vestæ in PRYTANEIS statueban-  
tur. Hinc primus etiam Vestæ in urbibus illis Græcis  
aut

aut Asiaticis cultus; unde Cyrus Sardes victor ingressus, primum Vestæ, dein Jovi, aliisque Diis rem sacram fecisse apud Xenophontem legitur; ἐπεὶ δὲ εἰσῆλθεν Institut. Cyr. ἐκ Κύρου πεῖται νῦν ΕΣΤΙΑ ἔνσειν, ἐπειτα Διος Βασιλεῖ, καὶ lib. VII.  
 ἦν πάντα ἀλλα θεῷ οἱ Μάγοι ἐξηγοῦσί. Quum ingressus esset, P R I-  
 M U M V E S T A E rem sacram fecit, deinde Jovi Regi, & si  
 cui alteri Deo Magi sacrificandum indicarent. Neque ve-  
 ro negotium facerent adscripti nummo Smyrnæorum  
 P R Y T A N E I S ; quales pasim in Græcis Urbibus præ-  
 ter Athenas exstissem, ut Rhodi, Milet, Tenedi, Ar-  
 gisi, Thasi, Mytilenis, Ephesi, eruditæ ad Athenæum  
 notat ὁ πάντα Casaubonus. Apud Rhodios certe sum-  
 mum fuisse eo nomine magistratum, & pleno cum  
 imperio observo ex insigni cam in rem Appiani loco,  
 οἱ μὴ δὴ τὸ Αλέξανδρον σὺν τέταντι εἴλονται σφίσι Πρυτανεῖ, Bell. Civil.  
 ἀπέρτιον δὲ τοῦ αὐτοῦ μάλιστα αὐτομερέστως illi vero ea lib. IV.  
 de causa Alexandrum elegerunt sibi P R Y T A N E M , qua  
 apud eos dignitas omnium maximam habet auctoritatem. In-  
 de vox illa Πρυτανεῖ, qua Appianus utitur, ab Eccle-  
 siasticis scriptoribus, & à Gregorio Theologo non se-  
 mel de Deo omnia moderante dicta, ut in funere so-  
 roris Gorgonix, ἐθεῶ πρυτανεῖον. Cæterum præ- Tom. I.  
 dictis modo urbibus addendi jam Smyrnæi, ut arguit Orat. XI.  
 hic Nummus; & firmat insuper tum decretum Smyr- pag. 287.  
 næorum de renovando Foedere cum Magnesiis, ubi In Marm.  
 horum Legati dicuntur à Senatu invitandi Πρυτανεῖ Arundell.  
 μὸν εἰς τὸ Π R Y T A N E I O N , ad hospitales epulas in P R Y- pag. 24.  
 T A N E U M : tum ipse Smyrnæus Aristides, qui alicubi (quod ad Smyrnæorum Marmor præteriit notare Cl. Seldenus) se inter eosdem Patriæ suæ Prytanes no-  
 minatum docet; εἶσαι δὲ χαριτούς κατ' ὄχεινον τὸ λεύκον Serm. Sæc.  
 Π R Y T A N E I A I περιβάλλεται με τὴ βυθη δυσὶ καὶ τερσὶν v. p. 608.  
 τοιποτῶν. cum haberentur hoc tempore Comitia P R Y T A-

Q q q . 3 N E A ,

NEA, nominavit me Senatus, duobus vel tribus subscriptis. Et hæc ferme præter institutum hoc loco, quæ cum præclaris Nummorum id genus argumentis, ad alias sedes, & Geographicas imprimis locorum observations alegamus. Ad alia enim jam hic nobis transwendum, juxta institutæ hujus commentationis legem. Quamquam, aut me animus fallit, aut quæ vel hac Dissertatione sumus hactenus complexi, ad sanandam eorum coecitatem abunde sufficient, qui in priscis Græcorum Nummis nullam aut exiguum lucem ad Historiam antiqui ævi illustrandam vident.



DIS-