

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **M. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri Duodecim**

Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti

**Quintilianus, Marcus Fabius**

**Lugd. Batav. ; Roterodami, 1665**

Pwooemium.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12945**

M. F A B. Q U I N T I L I A N I  
D E  
I N S T I T U T I O N E O R A T O R I A  
L I B E R D U O D E C I M U S.

P R O O E M I U M.

**V**entum est ad partem operis destinati longe gravissimam. Cujus equidem onus si tantum opinione prima concipere potuisse, quanto me premi ferens sentio, maturius consumuisse vires meas. <sup>1</sup> Sed initio pudor omittendi quæ promiseram tenuit: mox quanquam per singulas prope partes labor cresceret, ne perderem quæ jam effecta erant, per omnes difficultates animo me sustentavi. Quare nunc quoque, licet major quam unquam moles premit, tamen prouidenti finem mihi constitutum est vel deficere potius, quam desperare. <sup>2</sup> Fefellit autem, quod initium à parvis ceteramus: mox velut aura solicitante provecti longius, dum tantum nota illa, & plerisque artium scriptoribus tractata præcipimus, nec adhuc à littore procul videbamur, & multos circa velut iisdem se ventis credere ausos habebamus. <sup>3</sup> Jam cum eloquendi rationem novissime repertam, paucissimumque

**O**ratorem finiit Cato, virum bonum dicendi peritum. Superioribus igitur libris Fabius oratori tribuit dicendi peritiam, hoc libro oratoris mores format: officiaque prescribit: quo nomine est suum opere commendandus, quia partem ab omnibus prætermissam tractavit. Turneb.

<sup>1</sup> Sed initio.] Cum proposuit magnitudinem & difficultatem, attentionem conciliavit: nunc vero causas afferat quamobrem institutum opus non omiserit. erat enim pollicitus institutionem oratorium suis familiaribus, ut scribit in prefatione.

& alioqui turpe erat desistere, cum propinquus esset finis. Idem.

<sup>2</sup> Fefellit autem.] Aperit causas erroris: ac reliqua quæ dixit, à metaphora nautica sunt desumpta, est tamen quibusdam in partibus allegoria. Idem.

<sup>3</sup> Jam cum eloq.] Ait rationem eloquendi novissime repertam, quia antiqui oratores utebantur oratione horrida, nec in usu erat compositio numerosa, quæ primum est reperta à Thrasyphoro & Georgia, deinde emendata ab Isocrate. Idem.

I. P. 2

misque tentatam ingressi sumus, rarus qui jam procul à portu recessisset, reperiebatur. <sup>1</sup> Postquam vero nobis ille, quem instituebamus, orator, à dicendi magistris dimissus, aut suo jam impetu fertur, aut majora sibi auxilia ex ipsis sapientiae penetralibus petit: quam in altum simus ablati, sentire cœpimus. <sup>2</sup> Nunc cœlum undique & undique pontus. Unum modo in illa immensa vastitate cernere videmur M. Tullium, qui tamen ipse, quanvis tanta atque ita instructa nave hoc mare ingressus, contrahit vela, <sup>3</sup> inhibetque remos, & de ipso demum genere dicendi quo sit usurps perfectus orator, satis habet dicere. At nostra temeritas etiam mores ei conabitur dare, & assignabit officia. Ita nec antecedentem consequi possumus, & longius eundum est, ut res feret. Probabilis tamen cupiditas honestorum, & velutioris <sup>4</sup> audaciæ est tentare quibus paratior venia est.

<sup>1</sup> Postquam vero.] Superioribus libris ea tractavit Fabius, quæ doceri solent à rhetoribus. hoc libro quæ etiam studia ejus esse debeant, explicat: docet jus civile discendum, philosophiamque. *Idem.*

<sup>2</sup> Nunc cœlum undique.] Hemistichium est ex quinto Aeneidos, quo significat Virg. navem esse in medio mari. *Idem.*

<sup>3</sup> Inhibetque remos.] Inhibentur remi & naves, quum non solum remi sustinentur, sed potius navis in contrarium agitur, id est in puppim navigatur. Præterea se comparat cum Cicerone, partemque ab eo & ab aliis prætermissam se tractaturum pollicetur. *Idem.*

<sup>4</sup> Audaciæ.] Alii, *Audentia.*

## C A P. I.

*Non posse oratorem esse nisi viram bonum.*

**S**It ergo nobis orator quem instituimus, is qui à M. <sup>1</sup> Ca-  
stone finitur, *vir bonus dicendi peritus*. Verum id quod ille posuit prius, etiam ipsa natura potius ac maius est, utique *vir bonus*, non eo tantum, quod si vis illa dicendi malitiam instruxerit, nihil sit publicis privatisque rebus perniciosius eloquentia, sed nos quoque ipsi, qui pro virili parte conferre ali-

**C**æteri rhetores hanc partem omiserunt, quia temporibus Socratis à philosophia separata fuit eloquentia. *Fabius autem philosophiam moralem conatur oratori afferere, quem negat esse posse sine morum probitate. Turneb.*

H h h 4      x Quoqua