



Universitätsbibliothek Paderborn

M. Fabii Quintiliani Institutionum Oratoriarum Libri Duodecim

Summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti

M. Fab. Quintiliani Declamationes Undeviginti. M. Fabii Avi Et Calpurnii
Flacci Declamationes. Auctoris Incerti Dialogus De causis corruptae
Eloquentiae - Cvm Variorum Notis

Quintilianus, Marcus Fabius

Lugd. Batav. ; Roterodami, 1665

CCLXXXI. Abdicans cum gladio.

urn:nbn:de:hbz:466:1-12889

non timer. Tuere nuptias quas junxisti, tuere matrimonium quod copulasti: istum raptorem puta abesse.

CCLXXXI.

Abdicandus cum gladio.

Qui abdicatur, contradicit: inter moras judicij, stricto gladio occurrit in solitudine patri: rogavit, ut fibi abdicationem remitteret, & cogit jurare: juravit ille, & accusat filium parricidii.

SERMO.

Narratione præparandum est, ut quoniam nulla certa causa est abdicationis, videatur pater parricidii suspicione fecisse, & has insidias prævidisse. Quæstiones ille sunt, an ad legem parricidii sat is sit probare, hoc in reo propositum fuisse: an hoc propositum huic fuerit.

DECLAMATIO.

Primum hoc mihi responde, an occisuri habitu fueris: non enim tibi proderit dixisse, Non feci. Nunquam mens exitu æstimanda est. Nam & qui impetum in patrem stricto gladio fecisset, retentus, diceret, Non occidi: si venenum paratum deprehendisset, dices, Non occidi: quin etiam si permittitur ista defensio: & ille potest dicere se non occidisse; qui percussorem summiserit. Satis ergo est probare animum parricidæ. Supereft ut cogitetis, an hic animum habuerit. Si occultius esset conjectura du- cenda, dicerem, turpem adolescentem: dicerem, abdi- catus est: & si innocens magis poterit irasci. Sed quid cau- sam infirmo dicendo? in aliqua vos positos specula putate illa quæ facta sunt videri. Abdicatus in solitudine est: lo- cus opportunus insidiis, habet gladium, instrumentum parricidii: accedit ad patrem, manuque sublata, rogo, dicit, imo jubet. Non sunt enim preces, ubi negandi li- bertas non est. Utriusque intuemini animum, & si vide- tur, prius meum. Occisurum te non dubitavi: ideoque ille severus, negare non potui: reliqua à vestris animis in- terro-

terrogate: is qui armatus rogat, quid facturus sit, si non impetraverit? duo sunt, opinor, inter quæ quæstio interposita videatur, hic si non impetraffet, aut occisurus fuerat, aut moritus, non dico utrum credibilis sit, utrum facilis. Exorare me volueras: quanto oportunius alibi rogas? alio tempore? cum primum abdicatus es, adhibitis propinquis, & amicis. Quid facit ad preces solicitudo, ista instrumenta sunt parricidii, hæc occasio, hic locus, hoc tempus. Si abdicarem te, moritus fuisti: reum parricidii ago. Quid supereft igitur, nisi ut vindicaturus fueris eam, quam injuriam vocabas? Non (inquit) occidi. ¹ Hoc quidem in genere nemo non defendi potest, cui voluntas parricidii objicitur. Non (inquit) occidi: ² si dicerem, difficilis putasti. Sclera proprius admota, plus habent horroris: si dicerem, obstitit tibi vis numinum, & tacita quædam illius solitudinis religio. Nunc vero manifestum est, cur non occideris: distulisti hunc animum, dum hæres fieres.

C C L X X X I I .

Tyrannicida veste muliebri.

TYRANNICIDÆ PRAEMIUM. Tyrannus cum in arte duci juf-
fisset cujusdam sororem, frater habitu sororis ascendit, & occidit
tyrannum: eodem habitu magistratus illi, præmii nomine, sta-
tuam collocavit: injuriarum reus est.

D E C L A M A T I O.

ANIMUS liber est, nec interest quo habitu statua ponatur: varia gentibus consuetudo est. Et hoc tibi ³ honestius erat: inter multos tyrannicidas notabilis eris, ⁴ in eadem re, in qua pro sorore venisti. Bella quoque insidias habent. Statua ergo tua non transibitur: habitus faciet,

ut

¹ Hoc quidem in genere nemo non defendi potest.] Dele præpositionem. Idem.

² Si dicerem, difficilis putasti.] Immo facilis. Eventus, ait, non purgat animum tuum. Invenisti enim difficile,

cum agendum esset, quod, cum decerneres, facile credidisti. Idem.

³ Honestius erat.] Immo erit. Idem.

⁴ In eadem re, in qua.] Lege: in eadem veste, in qua pro sorore venisti. Idem.