



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

## **Universitätsbibliothek Paderborn**

### **Vitruvius Itervm Et Frontinus**

**Vitruvius**

**Florentiae, 1513**

Quomodo portio argenti auro mista in integro opere depraehendi  
discerniq[ue] possit. Cap. III.

**urn:nbn:de:hbz:466:1-12979**

## LIBER

culo par, **Q**uomodo portio argēti auro mista in integro ope  
 tium triū re deprehēdi discerniq; possit. Caput. III.  
 usque ad **A**rchimedis uero cum multa mirāda inuē  
 calcē sca, ta & uaria fuerint, ex omnibus etiā in fi  
 pi. nita solertia, id qđ exponā, uidetur esse  
 d. retra, expressum nimiū, Hiero. n. sirācisus auctus regia po  
 ctio gra, testate, rebus bene gestis, cū aureā coronā uotiuam  
 duū, qua diis immortalibus in quodā fano cōstituisset ponen  
 si (.c. sue dā, immani pretio locauit faciendā, & aurū ad sac  
 rit pedū ma appendit redēptori, Is ad tps opus manufactum  
 xvi. ) ea subtiliter regi approbauit & ad sacra pondus oro  
 erit ped. i. nā uisus est pręstitisse. Posteaq; iudicium est factū,  
 e. altit, dempto auro tantūdem argenti in id coronarū opus  
 do gra, admixtū esse, Indignatus Hiero se cōtēptū, neq; in  
 duum, ea ueniens qua rōne id furtū reprehēderet, rogauit Ar  
 dem rōne chimedē, uti in se sumeret sibi de eo cogitationē. Tūc  
 erit uncia is cū haberet eius rei curam, casu uenit in balneum,  
 rū nouē. ibiq; cū in soliuū descenderet, animaduertit quantum  
 corpis sui in eo insideret, tantū aquę extra soliuū ef  
 fluere, itaq; cū eius rei rōne explicationis offendis  
 set non est moratus, sed exiliuit gaudio motus de so  
 lio, & nudus uadens domū uersus significabat cla  
 ra uoce inuenisse quod quæreretur, Nā currēs idē idē  
 gręc clamabat εὐρηκα εὐρηκα. Tum uero ex eo  
 inuentiōis ingressu duas dicitur fecisse massas æquo  
 pōdere, quo ēt fuerat corona, unā ex auro, alterā ex  
 argento. Cū ita fecisset, uas amplū ad summa labra  
 impleuit aqua, in quo demisit argenteā massam, Cui  
 ius q̄ta magnitudo in uase depresso est, tantū aquę  
 effluxit. Ita exēpta massa q̄to minus factū fuerat re

fudit, sextario mēsus, ut eodē modo quo prius fuerat ad labra æquaretur. Ita ex eo inuenit, q̄tū ad certum pōdus argēti certa aquæ mensura respōderet. Cū id exptus esset, tum aureā massam similiter pleno uase demisit, & ea exēpta, eadē rōne mensura addita, inuenit ex aqua nō tantū defluxisse, sed tantū minus, q̄tū minus magno corpe eodē pōdere auri massa eēt q̄ argenti. Postea uero repleto uase in eadē aqua ipsa corona demissa, inuenit plus aquæ defluxisse in coronam, q̄ in auream eodem pōdere massam, & ita ex eo quod plus defluserat aquæ in corona, q̄ in massa ratiocinatus, deprehendit argenti in auro mixtionem, & manifestum furtum redemptoris.



uile a  
sub  
uile a  
uile a

LIBER

Trāſſeratur mens ad Archita Tarentini & Eratoſthenis cyrenēi cogitata, Hi. n. multa & grata à Mathematicis rebus hoibus inuenerūt, Itaq; cū in cæteris inuētiōibus fuerint grati, in eius rei cōcertatiōibus maxime sunt suspecti. Alius. n. alia rōne explicare curauit, qđ Delo impauerat respōsis Apollo, uti arā eius q̄tū haberet pedū quadratorū, id duplicaretur, & ita fore, ut hi q̄ essent in ea insula, tūc religioe liberarentur, Itaq; Architas Cylindrorum descriptionibus, Erathostenes organica mesolabi ratione idem explicauerunt.

a. cylindrus  
b. mesolabium



Cū hæc sint tā magnis doctrinarū iocunditatibus aduersa, & cogamur naturaliter, inuētiōibus sin-

gularū rerū cōsiderātes effectus, moueri, multas res attendēs admiror ēt Democriti de rerū natura uolumina, & eius cōmentariū, qđ inscribitur Χειροτόμηκτον, in quo etiam utebatur anulo, signās cęra ex milto, quę esset expertus.



Ergo eorū uirorū cogitata nō solū ad mores corrigēdos, Sed et ad omniū utilitatē ppriō sunt pparata, Athletarū aut nobilitates breui spacio cū suis corporibus senescūt, Itaq; neq; cū maxime sunt florentes, neq; posteritate, neq; istitutis hā quē admodū sapiētū cogitata hominū uitā pdesse possunt, Cū uero neq; moribus, neq; institutis scriptorū ī statibus tribuantur honores, ipse aut p se mētes ueris altiora prospiciētes memoriārū gradibus ad cœlū elata, a uo immortali nō mō sentētias, sed et figuras eorū posteris cogūt esse notas, Itaq; q literarū iocūditatibus instrū

LIBER

Etas habēt mētes nō possunt nō in suis pectoribus de  
dicatū habere (sicuti deorū) sic & Enni poeta simu,  
Lacru, Accii aut carminibus qui studiose delectantur,  
nō mō uerborū uirtutes, sed et figurā eius uidentur se  
cum habere presentē, Item plures post nostrā memo  
riam nascentes, cū Lucretio uidebūtur uelut corā de  
rerū natura disputare, de arte uero Rhetorica cum  
Cicerone, multi posteriorū cū Varrone cōferēt sermo  
nem de lingua latina, Non minus et plures philologi  
cū græcorū sapiētibus multa deliberātes, secretos cū  
his uidebūtur hēre sermones, Et ad summā sapien  
tiā scriptorū sententiā corporibus absentibus uetusta  
te florentes, cū insunt inter cōsilia, & disputationes,  
maiores habēt q̄ presentū sunt auctoritates omnes.  
Itaq; Cæsar his autoribus fretus, sensibus eorū ad  
hibitis, & cōsiliis ea uolumina conscripsi, & prioribus  
septē de edificiis, octauo de aqs, in hoc de gno  
monias rōnibus, quē admodū ea radius solis in mur  
do sunt per umbrā gnomonis inuēta, q̄busq; ratiōi  
bus dilatentur, aut contrahantur explicabo.

De gnomonias rōnibus ex radius solis per umbrā  
inuentis & mundo atq; planetis. Cap. III.

**Q**UA aut sunt diuina mēte cōparata habētq;  
admirationē magnā cōsiderātibus, q̄ um  
bra gnomonis æquinoctialis, alia magni  
tudine est Athenis, alia Alexādræ, alia Romæ, non  
eadē Placentiæ, cæterisq; orbis terrarū locis, Itaq; lō  
ge aliter distant descriptiones horologiorū, locorum  
mutatiōibus, Umbrarum. n. æquinoctialiū magnitudi  
nibus designantur analemmatorū forma, ex q̄bus