

## Universitätsbibliothek Paderborn

**Petri Petiti Philosophi & Doctoris Medici, Miscellanearum  
Observationum Libri quatuor**

**Petit, Pierre**

**Trajecti ad Rhenum, 1682**

Cap. XX. Quaedam passim apud Maronem notata?

**urn:nbn:de:hbz:466:1-13245**

*Quamobrem retineat me: ait esse vetitum intro ad heram accedere.*

Hunc modum apprehendendi pallio, quos avertere ab incepto itinere vellent, fuisse observatum & usitatum ad Græcos, doceo ex Platone, a quo sumpsit Terentius: Hæc sunt Platonis verba, in primo πολιτεϊαν sive de Republica, initio: Καὶ δῶν ὃν πόρρωθεν ἡμᾶς σκιαδε ωρημένες Πολέμαρχος ὁ Κεφάλη, ἐκέλευσε δραμόντα τὸν παιδα τερπιεῖναι κελεῦσσαι. Καὶ μή ὅπιδεν ὁ παῖς λαξέμενος τῷ ιματίᾳ, κελεύει ὄμοις (ἔφη) Πολέμαρχος περιμεῖναι. i. Conspicatus igitur procul nos domum revertentes Polemarchus Cephalis filius, jussit puerum currentem jubere nos suis verbis manere; ac puer, cum pone me pallio apprehendisset; jubet vos (inquit) Polemarchus manere.

C A P U T X X .

*Quædam passim apud Maronem notata.*

**E**N Ecloga quæ inscribitur Alexis:  
Tantum inter densas, umbrosa cæcumina,  
fagos  
Affidue veniebat: ibi hæc incondita solus  
Montibus & silvis studio jactabat inani.  
præ animi ægritudine quosdam inanimata etiam allo-  
qui, cœlum, terras, montes, silvas, notat M. Tullius  
in 3. Tuscul. Quest. ubi de montibus variis, quos dolor in  
hominibus efficit: Sunt autem alii, quos in luctu cum ipsis  
solitudine loqui sœpe delectat, ut illa apud Ennium nutrix:  
Cupido cepit miseram nunc me, proloqui  
Cælo atque terra Medea miserias.  
Plutarchus lib. adolæchias hunc affectum in animi-  
tibus;

N

tibus, ad eorum loquacitatem refert: Οὐλω καὶ τοῖς ἐρωτικοῖς ή πλείση διαλέγεται λόγος μνήμην τινα τῶν ἐρωμένων αναδιδόντας· οἱ γε καὶ μὴ τῷ πόσῳ ἀνθρώποις, τῷ πόσῳ ἀψυχα τῷ πόσῳ διαλέγονται, i. Sic & amatoribus plurima est circa sermones occupatio, qui ipsis earum, quas amant, memoriam revocant: utpote qui, si homines absint, cum inanimatis loquantur.

*Thestylis & rapido fessis messoribus æstu*

*Allia, serpyllumque herbas contundit olentes.*

Alliatum intelligit, quod Moretum ipse vocat in poëmatio ita inscripto: si tamen hujus auctor Virgilius: de qua re vide Scaligerum in Catalecta. ubi & de allato plura eruditissime differit. Sed quorsum messoribus æstu fessis allia & olentes herbae? hoc plane est, quod dicitur, oleum flammæ addere. Ad refovendum eorum stomachum, ac nativum calorem externo dissolutum atque debilitatum hoc fomento revocandum.

*Alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur.*

& infra in eadem ecloga:

*Mollia luteola pingit vaccinia caltha.*

et alio loco:

— *Quid tum, si fuscus Amyntas?*

*Et nigræ violæ sunt, & vaccinia nigra.*

Servius, Violas interpretatur. falso: cum Virgilius versu modo citato a violis distinguat: Vergilius Marcellus commentariis in Dioscoridem, iridis florem nomine Vaccinii intelligit: Fuchsins, mora agrestia, quæ Εάτινα Græci vocant: & ambo frustra. Franciscus Massarias Fuchsim sequitur, & mora agrestia esse putat. Nicolaus autem Leoncenus, Vaccinium, Ligustri esse acinos censet. Brodæus pariter lib. 4. Miscell. cap. 18. Ego (inquit) Vaccinia ligustri baccas expono, hoc sensu: albi ligustrorum flores cadunt: at eorum baccæ nigræ colliguntur, ad aucupia nempe, & inducendos colores. Sed & Bontius in lib. 2. Garcia ab Orta, cap. 1. de

MISCELL. OBSERV. CAP. XX. 195

de Plantis quibusdam Indicis: *Vaccinia enim* (inquit) *sunt*  
*baccæ ligustri.* Sed hæc conjectura: uti & eorum, qui *mo-*  
*ra agrestia* exponunt, aliena omnino a sensu poëtæ censem  
*ri* debet, qui *Vaccinium* inter flores haud obscure ponit hoc  
*versu;*

*Mollia luteola pingit vaccinia caltha.*

Quamobrem sine dubitatione in eorum sententiam de-  
 scendo, qui *Vaccinium* & *hyacinthum* idem putant. Ita *Her-*  
*molaus Barbarus*, qui de *Hyssino* loquens, idem quod *Vac-*  
*cinium* & *hyacinthum* esse docet: quem *Ruellius* *Dioscoridis* in-  
 terpres, *Matthiolus* commentator, *Adrianus Turnebus*,  
 & *Philander* in *Vitruvii* cap. 4. lib. 7. sequuntur. *Turnebus*  
 versum hunc *Theocriti* producit:

*Kαὶ τὸ ίον μέλανεντι, καὶ ἀγριπλὰ σάκινθος.*

quem sic *Maro Latine* vertit:

*Et nigrae violæ sunt & vaccinia nigra.*

Idem demonstrat *Matthiolus* ex *Nothis* *Dioscoridis*, in quibus  
 legitur *hyacinthum Romanis Vaccinium* fuisse nuncupatum:  
*Ρωμαῖοι βάκχυμ*, mendose pro *σάκινθῳ*. Notandum in-  
 super, quod *Turnebus* lib. 30. *Advers.* cap. 14. advertit, in  
 eo versu; *Alba ligustra cadunt; usurpari plantam pro flore.*  
 Hunc florem *Virgilius*, ut nullum ad usum expetitum  
 & inutilem, sponte ait cadere. veruntamen invenio apud  
*Dioscoridem* genus *unguenti*, quod ex floribus *ligustri* pa-  
 rabatur; & medicis in usu erat; dictum *πόπειον*. Nam  
*πόπειον* Græcis sonat *ligustrum*. Hujus meminit lib. 1.  
 Tὸ δὲ σκευαζόμενον ἔξ αὐτῆς (πόπειον) χρίσμα πόπειον θέρ-  
 μανικὸν γίνεται, καὶ μαλακικὸν. & peculiariter capite modum  
 ejus conficiendi edocet cuius titulus: *Περὶ πόπειον σύψεως*  
*καὶ σκευασίας ἐλαῖος.* Non ergo verum est *cadere alba ligu-*  
*stra*, sed & ipsa a Medicis leguntur. Dicendum est hæc  
 dici in persona pastoris amantis, & ad puerum, cui gene-  
 ri hominum non alia indicatura flores cogniti aut expeti-  
 ti, nisi voluptatis.

N 2

In

In eadem ecloga:

— Pallas quas condidit arces

Ipsa colat. —

Non frustra hoc eruditissimus poëta, sed ex Theologia veterum. Aristides Orat. in Minervam: Τὰς δὲ ἀκροπόλεις ἔχειλον αὐτὴν διαίωσ. ἄμα γὰρ σύμβολον τῆς γενέσεως ἄμα δὲ στεφ τοῖς Σατιλεῦσι καὶ ἡγεμονὶ τεμένης χώροις ἔχειρον, οὗτοι τῇ τῷ παντὸς ὑγισταμένῃ θεῷ τὰ ἐπικαιρότατα ἔχειλον. i. Arces quoque ipso merito consecrariunt homines, partim in signum ortus, partim quod sicut regibus & principibus loca certa definitaque excipi solent; si illi, quae universo praest, Dea, munitissima quæque dicarunt. Haud absimilia his habet Phor-nutus in libro de Diis, cap. de Minerva. Προτάται δὲ ἀκροπόλεσι. &c. Ergo Symbolum procreationis Minervæ arces posuerunt, quod e Jovis capite nata feratur. Minerva enim nihil aliud, quam cogitatio & scientia Dei, Stadius lib. 2. Thebaidos,

*Diva ferox, magni decus ingeniumque parentis.*

Sed & mens homini in capite, quod est arx totius corporis. Per arces igitur hic animi virtutes & scientiæ intelligi debent: sicut per silvas corporis voluptates, quæ in materia originem habent. Idem enim nomen, οὐλη, materiam & silvam significat. Ut sectam Epicuri agnoscamus, quam hic & aliis passim locis exprimit Maro. Notum est Epicurum in una voluptate homini bonum posuisse, industriam omnem in scientiis quærendis damnasse. Hoc inuit his verbis:

— Pallas quas condidit arces

Ipsa colat; nobis placeant ante omnia silvae.

Unde subdit mox,

Torva leana lupum sequitur, lupus ipse capellam,  
Florentem cytisum sequitur lasciva capella:

Te Corydon, o Alexi; trahit sua quemque voluptas.

Respexit autem ad versum citatum a Platone in Phædro,

Ως

MISCELL. OBSERV. CAP. XX. 197

Ως λύκοι ἔργα φιλέσσονται, ως παιδά φιλέστεντες.

Ut lupi agnum amant, sic puerum amatores.

Trahit autem voluptas metaphorice, ut Philosophi dicunt. Themistius Paraphrasi in primum de Anima: Πᾶν γὰρ τὸ ὄρεκτὸν ἀτεχνῶς ἐλκούται καὶ σύρονται προσέοικε τὴν δύναμιν τὴν ὀρεκτικήν. Quicquid enim desideratur, plane est simile trahenti ad ducenti appetitum. Eodem spectant hæc:

O Corydon Corydon qua te dementia cepit?  
Semiputata tibi &c.

item:

Quin tu aliquid saltem potius, quorum indiget usus,  
Viminibus &c.

quibus poëta ipse Corydonis inertiam & desidiam increpat, monetque ut aliquid utile agat, & sic amorem pellat, qui ex nimio otio provenire solet.

Ex sexta ecloga. inscribitur hæc ecloga: *Silenus*, quod Silenus in ea inducat de rerum principiis & mundi ortu philosophantem ex sententia Epicuri. quod statim his versibus indicat :

Namque canebat, uti magnum per inane coacta  
Semina, terrarumque animæque marisque fuissent,  
Et liquidi simul ignis.

Nam per semina intelligit atomos; per inane, spatum corpore vacans, quæ duo Epicurus a Democrito accepta pro omnium rerum principiis statuebat. Est autem tota hæc ecloga nihil aliud, nisi perpetua irrisio sectæ Epicureæ, sed obliqua & per figuræ, ut poëtis mos. Nam primum Silenus facit hujus doctorem, eumque ebrium & crapa-pula distentum, auditores; Chomin & Mnasylum pueros, Faunos præterea & Satyros & feras, Αγεόπινος τίνας, οὐ πόλεις τὰς πολλὰς, σκηνῆινας αὐθεώπις, id est: Agrestes quoßiam & caprarios plerosque, homines saltationi detinatos: uno verbo, ridicula & monstrosa numina, ut Lucia-

*inus loquitur in concilio Deorum.* Præterea pauca de atonis & inani, ac mundi ex his constitutione exorsus, statim ad fabulas transit, de Pyrrhæ lapidibus, de absurda & nefanda Pasiphaes venere, & aliis adhuc magis prodigiosis & frivolis. Quo sane acerrimi ingenii poëta innuere voluit, minime alienam esse a fabulis poëtarum, Epicuri opinionem de rerum principiis, neque vendibilem nisi tali auditorio, quale ibi describitur. Ita expedit quæstionem, quam de hac fabularum interpositione motam fuisse refert Servius.

*Quæstio est ( inquit ) hoc loco :* Nam relictis prudentibus rebus de mundi origine subito ad fabulas transitum fecit. Sic autem solvit dubitationem : sed dicimus aut exprimere eum voluisse sectam Epicuri, qui rebus serius inserit semper voluptates : aut fabulis plenis admirationis puerorum corda mulceri. Vera autem solutio est, quam posui. Nam quæ ipse in opinionibus & disciplinis magnifacit, non viles, neque ridiculas personas, sed graves & illustres ac venerandas dicere facit ; ut in sexto Æneidos, Anchisem Æneæ patrem inter beatos Elysii nemoris choros Platonica hæc :

*Principio cœlum & terras camposque liqueentes  
Lucentemque globum Lunæ : Titaniaque astra  
Spiritus intus alit &c.*

Neque obstat, quod in fine sexti illius libri, Anchises filium & Sibyllam prosequens emittit porta eburna, quæ scilicet falsa ad cœlum mittunt insomnia manes, ut ipse exposuit. unde Servius : *Vult autem ( inquit ) falsa esse omnia, quæ dixit.* Quæ Servii expositio stare non potest. sequetur enim & illa omnia, quæ huic fabulae interponuntur de Romanæ urbis exordio, & gestis Regum atque illustrium ducum ejus gentis, tum de Augusti ipsius majestate, falsa esse : quo nihil absonum magis, & alienum a consilio poëtæ. Non igitur omnia falsa vult videri quæ ibi narrantur ; sed solum, quæ de Æneæ cum Sibylla descensu ad inferos, & suppliciis mortuorum.

C A-