



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Universitätsbibliothek Paderborn

Iacobi Philippi Tomasini Sancti Georgij ab Alga Venetiarum Canonici Secularis De Donariis ac Tabellis Votivis Liber Singularis

Tomasini, Giacomo Filippo

Vtini, 1639

XII. Virginum Vota.

urn:nbn:de:hbz:466:1-13253

CAPVT XII.

VIRGINVM VOTA.

Virginum VOTA erant diuersa, sicut etiam ætas. PVELLÆ namque pilas cum pupis & stropholis Veneri dicabant. Varro Sēsquiulysē, quem Adrianus Turnebus *Aitutissimum* interpretatur.

*Veneri
Marinas pilas, reticula, ac strophiola.*

Quæ tamen verba apud Nonium Marcellum in voce Strophium alio modo leguntur; *suspendit Laribus marinas molles pilas, reticula, ac strophia.* Strophiola verò fuisse corollas discimus ex Plinio Lib. XXI. Cap. II. apud quem strophia sunt coronæ tenuiores. Aliter Nonius Marcellus, sed quam eleganter; *Strophium est fascia breuis, quæ virginalem tumorem cohibet papillarum.* Inde Catullus Arg. 59.

Nec tereti strophio lactantes vincia papillas.

Pupas etiam sigillaria siue imagunculas, non obscurum est ex Nonio; quas à Virginibus fausto futuri matrimonij auspicio oblatas satis indicat Persius Satyra II.

Discite Pontifices in sacris quid facit aurum?

Nempè hoc, quod Veneri donatæ à virgine pupæ.

Proiectioris ætatis Virgines Dianæ Zonam dicabant, ut procum inuenirent: quemadmodum Callirhoe apud Agathium Scholasticum Cap. 8. Epigr. XI. Qualiter etiam referente Pausania Træzeniorum Virgines zonam Palladi Aparaturæ, sicut crines Hippolyto, consecrabant. Forsan etiam ut coniugium esset fœcundum.

Quin se ipsas Fortunæ Virili, cui apud Portam Capenam Seru. Tullius ædem extruxit, offerebant Virgines Romanæ, ut si quæ nequus corporis insideret, numinis benignitate viri notitiam effugeret. Clari de eo Nasonis versus.

M 2 Ac-

Accipit ille locus posito velamine cunctas

Et vitium nudi corporis omne videt.

Vt tegat, hoc celetq; viros, Fortuna Virilis

Præstat, & hoc paruo thure rogata facit.

Et sanè nihil aliud videtur velle nudæ virginis effigies, quam è signo fictili delineatam accepimus è Museo Eminentissimi Cardinalis FRANCISCI BARBERINI, qui magnum Patrum Summum Pontificem VRBANVM VIII. literarum studio ac amore feliciter sequitur, cuius indulgentia Iconem magnitudine ætippo ferè parem paratio nobilissimo Cassiano à Puteo Equite hic præbemus.

Quid verò illa? Venerisne è Praxitelis statua, aut pictura Apellis desumpta? Vterq; enim, ut Deam representaret, Phrynes meretricis typo usus est; quam nudam nisi Cereali- bus, Neptunalibusq; solemnitatibus videre difficile erat: quo tempore ea conspicientibus in honorem numinum vestes & comas soluens profilibat, ubi Praxiteles raptim illam efformavit. Inde Cl. I. C. Io: Galuanus Antiquitatum peritissimus non iniuria opinatus est, huic coniecturæ nihil obstare stolæ decus matronis peculiare, atq; à meretricibus alienum, quòd corruptis moribus ea cum impudicis communis fuerit. Quid si cum disertissimo Vveslingio dixerim, puellæ Imaginem esse in Bonæ Deæ templo suspensam: quò exclusis omnino viris, vt se extra virilem conspectum ornarent, concedere solebant virgines? De quo Ouid. 3. de arte amandi:

Quæ malè crinita est, custodem in limine ponat,

Orneturq; Bonæ semper in æde Deæ.

Huius insignem fuisse cultum Romanis ostendit vetus Inscriptio, quæ apud Martium Milesium Sarazanum Romæ videtur.

VOTO. SUSCEPTO

BONAE. DEAE

ASTRAPTON. CAESARIS. VILIC

AEDICVLVM. ARAM. SEPTVM. CLVSVM

VETVSTATE. DIRVTA. RESTITVIT

Et

Et uberius alterum votum ei factum, quod ex Grutero exhibeo:

BONAE DEAE
SANCTAE
SACR
VOTO. SVSC.
MERITO. LIBENS
T E R E N T I A
T H A L L V S A
F E C I T

CAPVT XIII.

NUPTIARVM VOTA.

CUm iam puellae aetate nobiles fierent, Veneri tanquam amoris matri vota sua fundebant. Est enim mutua virorum & mulierum effetrix Venus, ob voluptatem corporibus eos commiscens, ac colliquefaciens animos, cui Cupido filius tanquam matrimonij vinculum & Hymeneus addebatur; Mox Virgineus Dea, quae adhibebatur, cum virgini sponsae Zona solueretur, forsan ut coniugium esset foecundum. Videtur id significasse Festus, dum inquit: Cingulo nona nuptiarum agebatur, quod vir in lecto soluebat, fatum ex ianone, ut sicut illa in glomos sublata coniuncta inter se sit, sic vir suus sic iunctus, iunctusque esset. Hunc Herculaneo nodo victum vir soluit omni gratia, ut sic ipse felix sit in suscipiendis liberis, ut fuit Hercules qui LXX. liberos reliquit. Omnes autem vota faciebant Dijs Nuptialibus, ut fortunatum coniugium redderent. Hi in dicio Plutarchi quinque erant, Iuppiter, Iuno, Venus, Suada, (Vel, quemadmodum Turnebo Aduers. Lib. XIX. Cap. XVI. placet, Guadela.) Diana seu Lucina. Quibus superstitiosa antiquitas alios complures addit nomine ridiculos, diuersis nuptiarum ritibus. Qualis Iugatinus, quod coniuges coniungeret. Interduca, &

Deo.